

ΗΜΕΡΙΔΑ
«Οι γυναίκες στην Ιστορία και τη Διδασκαλία της»
Σάββατο, 18 Μαΐου 2024
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Λευκωσία

Κεντρική Εισήγηση 2
Σχεδιάζοντας το μέλλον. Η πορεία προς μια συμπεριληπτική κοινωνία, με αφορμή το βιβλίο «Κύπριες Γυναίκες που εμπνέουν».

Πώς φανταζόμαστε ότι θα είναι η κοινωνία μας το 2074; Πώς σημερινές αποφάσεις που παίρνουν οι εκπαιδευτικοί μέσα στη σχολική αίθουσα μπορούν να διαμορφώσουν το «μέλλον» αναφορικά με την πορεία προς μια κοινωνία συμπερίληψης; Μπορεί μια διαθεματική αξιοποίηση της γυναικείας εμπειρίας και οπτικής στην καθημερινή παιδαγωγική πρακτική να συμβάλει στην πορεία προς ένα συμπεριληπτικό σχολείο; Πώς η ενδυνάμωση της φαντασίας, η καλλιέργειας της ενσυναίσθησης και η διαφοροποίηση του τρόπου πρόσληψης των κύπριων γυναικών στη συλλογική μνήμη μπορούν να αποτελέσουν εργαλεία-λύσεις στην πορεία επίτευξης της έμφυλης ισότητας στην κοινωνία; Θα μπορούσαν οι «Κύπριες Γυναίκες που Εμπνέουν» να αποτελέσουν αφορμή για την ένταξη της Φεμινιστικής Ιστορίας στο κυπριακό σχολείο; Θα μπορούσε το βιβλίο «Κύπριες Γυναίκες που Εμπνέουν» να αποτελέσει την ιδανική ευκαιρία για εκκίνηση της συζήτησης, αναφορικά με τον πρωτοποριακό ρόλο σπουδαίων κύπριων γυναικών στη διεκδίκηση του μεριδίου της ορατότητας που τους άξιζε στον δημόσιο βίο της χώρας;

Εισηγήτρια: Δρ Γεωργία Σπανού

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Κάτοχος πτυχίου Επιστημών Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου). Μεταπτυχιακά στο Theatre Education (Goldsmiths College, University of London) και Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA), Cyprus Institute of Marketing). Κάτοχος Διδακτορικού τίτλου στο πεδίο των Πολιτισμικών Σπουδών (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου). Έχει διεθνείς δημοσιεύσεις και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους αναφορικά με την ιδεολογική κατασκευή των συλλογικών ταυτοτήτων με έμφαση στις θεωρίες εθνικισμού, την πολιτιστική πολιτική και διαχείριση, την πολιτιστική διπλωματία, το branding και το πολιτιστικό μάρκετινγκ στις Δημιουργικές Βιομηχανίες. Το 2020 ολοκλήρωσε την εκπαίδευσή της στο Futures Literacy (FL) στο Hanze University of Applied Sciences Groningen και έκτοτε αξιοποιεί τη μεθοδολογία και τα εργαλεία του FL για να εξερευνήσει εναλλακτικές πτυχές στα θέματα που σχετίζονται με τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα. Είναι συνεργάτης του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη (ΠΠΑ) και συνεργάτης της Έδρας UNESCO στο Visual Anticipation and Futures Literacy towards Visual Literacy, στο ΑΠΚΥ. Εργάζεται στη Δημοτική Εκπαίδευση και είναι μέλος της ομάδας Μουσειακής Αγωγής του ΥΠΑΝ. Ως μουσειοπαιδαγωγός συντονίζει προγράμματα Μουσειακής Αγωγής στο Μουσείο Εκπαίδευσης ΠΟΕΔ - Βάσα. Το διαχρονικό της ενδιαφέρον στα ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της έμφυλης ισότητας και της αποδόμησης κοινωνικών στερεοτύπων οδήγησε στη συγγραφή των ιστοριών του βιβλίου «Κύπριες Γυναίκες που Εμπνέουν» (Εκδόσεις Μικρόκυκλος).