Ονοματεπώνυμο λειτουργού: Ανδρέας Γεωργούδης

Πληροφορίες για το υλικό για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

|  |
| --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΟ: **Κλάδος Εφαρμοσμένων Τεχνών** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ (επιλογή και περισσοτέρων της μίας):**Εκπαιδευτικοί ΠροσχολικήςΕκπαιδευτικοί Δημοτικής**Εκπαιδευτικοί ΜΤΕΕΚ**  | **ΕΙΔΟΣ ΥΛΙΚΟΥ (επιλογή και περισσοτέρων του ενός):**Κείμενο**Παρουσίαση**Πείραμα/προσομοίωση**Βίντεο**ΉχοςΕκπαιδευτικό παιχνίδι**Ιστοσελίδα** Εικόνα Άλλο (σημειώστε): **ΑΑΜ** |
| **Ανοικτό ακαδημαϊκό μάθημα (ΑΑΜ): Εικαστικές Συνθέσεις (Ε) - ΤΕΙ Αθήνας**[**https://ocp.teiath.gr/courses/DIAK\_UNDER103/**](https://ocp.teiath.gr/courses/DIAK_UNDER103/)Στο μάθημα ‘Εικαστικές Συνθέσεις’ αναπτύσσονται θέματα όπως:* Τι σημαίνει ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ – ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ – ΣΚΙΑ και πώς αυτά τα εργαλεία χρησιμοποιούνται στην τέχνη και την αρχιτεκτονική.
* Τι σημαίνει Εγκατάσταση στην τέχνη.
* Πώς χρησιμοποιούνται ψηφιακά εργαλεία για την παρουσίαση μιας εικαστικής πρότασης.
* Τι σημαίνει χώρος μνήμης και πώς οι καλλιτέχνες παρεμβαίνουν σε χώρους μνήμης.

Ολοκληρώνεται με την ανάλυση της μεθοδολογίας και των ασκήσεων που παρουσιάζονται στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.**Περιεχόμενο**1. Διαφάνεια – αντανάκλαση – σκιά2. Φωτογραφίες με θέμα : Διαφάνεια – Αντανάκλαση – Σκιά3. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας4. Εικαστικές παρεμβάσεις σε χώρους μνήμης Α. Περιγραφή-μεθοδολογία της άσκησης Β. Η τέχνη της εγκατάστασης Γ. Παρεμβάσεις καλλιτεχνών σε χώρους μνήμης5. Συνέντευξη6.&7. Παρουσίαση εικαστικές παρεμβάσεων σε χώρους μνήμηςΤο μάθημα περιλαμβάνει **παρουσιάσεις, διαφάνειες, πολυμέσα, βίντεο, ασκήσεις, συνέντευξη και βιβλιογραφία**.Τα ΑΑΜ έχουν διαμορφωθεί ψηφιακά, ώστε να διατίθενται στο διαδίκτυο με ανοικτές άδειες χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων **Creative Commons (CC).** Σύμφωνα με το Creative Commons, το υλικό μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί, με αναφορά στον δημιουργό και σύμφωνα με όσα ορίζει η άδεια χρήσης. |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ:**Τα ανοικτά ακαδημαϊκά μαθήματα απευθύνονται σε οποιονδήποτε επιθυμεί να διευρύνει τις γνώσεις του, να αποκτήσει νέες ή να ανανεώσει τις ήδη υπάρχουσες και προσφέρονται για ασύγχρονη και αυτόνομη παρακολούθηση.Το υλικό των ανοικτών μαθημάτων μπορεί να αξιοποιηθεί με πολλούς τρόπους από τους εκπαιδευτικούς για την προετοιμασία των διαδικτυακών μαθημάτων τους, καθώς επίσης και κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας όπου εκπαιδευτικός και μαθητής βλέπουν την ίδια οθόνη και o εκπαιδευτικός εξηγεί τη διαδικασία.Εναλλακτικά, το υλικό ή μέρος από αυτό (π.χ. διαφάνειες, εργαστηριακές ασκήσεις, πολυμέσα) κοινοποιείται στους μαθητές και στο δικό τους χρόνο το μελετούν και απαντούν σε δραστηριότητες που τους έχουν δοθεί από τον εκπαιδευτικό. |