Ονοματεπώνυμο λειτουργού: …Σοφία Αγαθαγγέλου…………………………………….

Πληροφορίες για το υλικό για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

|  |
| --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΟ: Διαφοροποίηση διδασκαλίας και εργασία σε γνωστικά απαιτητικά έργα  |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ (επιλογή και περισσοτέρων της μίας):**Εκπαιδευτικοί ΠροσχολικήςΕκπαιδευτικοί ΔημοτικήςΕκπαιδευτικοί Μέσης  | **ΕΙΔΟΣ ΥΛΙΚΟΥ (επιλογή και περισσοτέρων του ενός):**ΚείμενοΠαρουσίασηΠείραμα/προσομοίωσηΒίντεοΉχοςΕκπαιδευτικό παιχνίδιΙστοσελίδα Εικόνα Άλλο (σημειώστε): ……………………..….. |
| ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΜΦΑΝΊΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:Διαφοροποίηση διδασκαλίας και εργασία σε γνωστικά απαιτητικά έργα για όλους τους μαθητές (Μέση Εκπαίδευση)  |
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ: Το υλικό αποτελεί δείγμα αυτού που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Έργου ERASMUS+ «Enhancing Differentiated Instruction and Cognitive Activation in Mathematics Lessons by Supporting Teacher Learning (EDUCATE)», (ιστοσελίδα έργου: <http://ucy.ac.cy/educate/el/>), με συντονιστικό φορέα το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου συμμετέχει στο δίκτυο των εταίρων του έργου. Το έργο στοχεύει, μεταξύ άλλων, να παρέχει κατάλληλη υποστήριξη στους/στις εκπαιδευτικούς στην προσπάθειά τους να εμπλέκουν μαθητές/μαθήτριες διαφορετικών επιπέδων ετοιμότητας σε γνωστικά απαιτητική εργασία στα Μαθηματικά, μέσω της διαφοροποίησης της διδασκαλίας. Στο υλικό που αναρτάται εδώ, παρουσιάζονται δύο υπο-ενότητες. * Στην πρώτη, που είναι εισαγωγική, θα έχετε την ευκαιρία να προσδιορίσετε τι είναι τα έργα με μαθηματική πρόκληση και να καθορίσετε τα χαρακτηριστικά τους.
* Στη δεύτερη, θα εμπλακείτε σε διαδικασίες τροποποίησης έργων, σχεδιάζοντας και εφαρμόζοντας τους απαραίτητους ενεργοποιητές (enablers) και τις κατάλληλες επεκτάσεις (extenders) για τα έργα αυτά, ώστε να τα κάνετε προσβάσιμα σε μαθητές διαφορετικών επιπέδων.

Όπως και στη διά ζώσης διδασκαλία, έτσι και στην εξ αποστάσεως, το υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί στις προσπάθειές σας να ανταποκριθείτε στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών/τριών σας.  |