Ονοματεπώνυμο λειτουργού**: ΕΛΛΗ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Πληροφορίες για το υλικό για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:

|  |  |
| --- | --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΟ:  **ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ** | |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ (επιλογή και περισσοτέρων της μίας):**  **Εκπαιδευτικοί Προσχολικής**  **Εκπαιδευτικοί Δημοτικής**  Εκπαιδευτικοί Μέσης | **ΕΙΔΟΣ ΥΛΙΚΟΥ (επιλογή και περισσοτέρων του ενός):**  **Κείμενο**  Παρουσίαση  Πείραμα/προσομοίωση  Βίντεο  Ήχος  Εκπαιδευτικό παιχνίδι  Ιστοσελίδα  **Εικόνα:**  Άλλο (σημειώστε): ……………………..….. |
| ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:  Ο τίτλος της ιστορίας: ***Νέοι φίλοι από τα παλιά και μακρινά* (2018),***(ιστορία κατάλληλη για παιδιά προσχολικής ηλικίας ή παιδιά μικρών τάξεων του δημοτικού: Α΄ - Β΄ τάξη)* | |
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ:  *Ιστορία κατάλληλη για παιδιά προσχολικής ηλικίας με μεγαλόφωνη ανάγνωση από ενήλικα ή σιωπηρή για παιδιά μικρών τάξεων του δημοτικού: Α΄ - Β΄ τάξη)*  ***Στην παρούσα φάση της περιόδου του επιβεβλημένου εκ των περιστάσεων κατ’ οίκον περιορισμού, οι γονείς μπορούν να ενθαρρυνθούν από τις/τους εκπαιδευτικούς να διαβάσουν μεγαλοφώνως και να συζητήσουν με τα παιδιά τους την ιστορία. Αν τα παιδιά είναι σε θέση να τη διαβάσουν μόνα τους, μπορούν να το κάνουν σιωπηρά, και στη συνέχεια, να τη συζητήσουν μαζί τους γονείς τους. Αυτό μπορεί να γίνει μετά την ανάγνωση των επιμέρους κεφαλαίων ή του συνόλου του κειμένου. Το κείμενο παρέχει ευκαιρίες για ενσυναίσθηση με τις ερωτήσεις στο τέλος κάθε κεφαλαίου και για “ανάκριση” ενός μουσειακού εκθέματος.***  ***Με τη χρήση του διαδικτύου (βλ. stixoi.info.gr και YouTube) ενθαρρύνονται γονείς και παιδιά να ακούσουν και να τραγουδήσουν το «Θέλω Μουσείο» από τη Λιλλιπούπολη΄***  ***Αν οι μικροί/μικρές και οι μεγάλοι/μεγάλες αναγνώστες και αναγνώστριες επιθυμούν μπορούν να συν-δημιουργήσουν από κοινού σανιδόσχημα ανθρωπόμορφα ειδώλια από πηλό, ζυμάρι ή πλαστελίνη με τη βοήθεια ενός πλάστη. Με τη χρήση της μύτης ενός μολυβιού, μιας οδοντογλυφίδας ή ενός πιρουνιού μπορούν να διακοσμήσουν αν επιθυμούν το ειδώλιό τους και να τα στολίσουν με όσπρια, σησάμι ή άλλα υλικά που διαθέτουν στο σπίτι. Στην περίπτωση που το φτιάξουν με ζυμάρι ή υλικό για μπισκότα (π.χ. ζύμη για gingerbread biscuit) μπορούν να τα ψήσουν, να τα διακοσμήσουν και να τα καταναλώσουν. Εναλλακτικά μπορούν με επίπεδες χαρτονένιες κούτες να φτιάξουν και να διακοσμήσουν σύνθετες μορφές σανιδόσχημων ειδωλίων. Μπορούν να κάνουν κάποιες προφορικές αυτό-παρουσιάσεις των ειδωλίων τους, δηλαδή με υπόδυση ρόλου να δώσουν «όνομα» και «φωνή» στο ειδώλιό τους και να προσπαθήσουν «να μπουν» στη θέση του ειδωλίου ή του αρχικού/αρχικής κατόχου του και να εκτελέσουν ένα μονόλογο κρατώντας τα.***  ***Οι εικόνες που φιλοτέχνησε ατελώς η Νίκη Σπανουδάκη μπορούν να εκτυπωθούν και τα παιδιά να σειροθετήσουν και να αφηγηθούν την ιστορία. Μπορούν επίσης να κόψουν μια φωτογραφία τους και να βάλουν τον εαυτό τους στη σέλφι που έβγαλε η ηρωίδα της ιστορίας το αρκουδάκι, τον Φιτζ και το αλογάκι!***  ***Σε ευθετότερο χρόνο, όταν είναι εκ νέου προσβάσιμα μουσεία, τα παιδιά μαζί με τους/τις εκπαιδευτικούς ή τους γονείς τους μπορούν να μεταβούν στο Κυπριακό Μουσείο ή το Μουσείο Πιερίδη και να παρατηρήσουν αυθεντικά σανιδόσχημα ειδώλια (απλά ή σύνθετα, εγχάρακτα ή μη). Τότε, θα μπορούν να εφαρμοστούν συγκεκριμένες στοχευμένες δραστηριότητες προ, κατά και μετά της επίσκεψης.***  …………………………….. | |