

# Έντυπο υποβολής προγράμματος

Email \*

elenan\_f@hotmail.com

A. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Τίτλος προγράμματος \*

Θεατρική παράσταση βαλίτσα "Δεν είμαι bro"

## 2. Θεματική ενότητα \*

- ☒ Πρόληψη και Διαχείριση Σχολικού Εκφοβισμού
- ☒ Πρόληψη και Διαχείριση Σχολικών Συγκρούσεων
- ☒ Πρόληψη και Διαχείριση Παραβατικών Συμπεριφορών
- ☒ Πρόληψη και Διαχείριση Ρατσιστικών Συμπεριφορών
- ☐ Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση
- ☒ Αποδοχή και διαχείριση διαφορετικότητας και διαπολιτισμικότητας
- ☒ Συναισθηματική εκπαίδευση και αυτοεκτίμηση
- ☒ Δικαιώματα και υποχρεώσεις
- ☐ Πρόληψη της Χρήσης και Διάδοσης Εξαρτησιογόνων ουσιών (αλκοόλ, ουσίες, τυχερά παιχνίδια)
- ☐ Ασφάλεια στο διαδίκτυο
- ☒ Θετική Ψυχολογία
- ☒ Ενίσχυση και Βελτίωση Κοινωνικού Εαυτού
- ☐ Other: .....

## Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ/ΕΙΣΗΓΗΤΗ

### 1. Όνομα φορέα \*

Θέατρο Βαλίτσα INTRA PORTAS  
.....

### 2. Πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση φορέα \*

Λεωφόρος Αμμοχώστου 32, Αγλαντζιά  
.....

3. Ηλεκτρονική διεύθυνση φορέα (email) \*

elenan\_F@hotmail.com

4. Τηλέφωνο επικοινωνίας φορέα \*

99818208

5. Τηλεομοιότυπο επικοινωνίας φορέα

6. Ονοματεπώνυμο ατόμου επικοινωνίας \*

Ελένη Αναστασίου

7. Τηλέφωνο ατόμου επικοινωνίας \*

99818208

8. Ηλεκτρονική διεύθυνση ατόμου επικοινωνίας (email) \*

elenan\_F@hotmail.com

9. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Α \*

Γιώργος Ευαγόρου

## 10. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Β (αν υπάρχει)

Ιωάννα Κεραυνού

## 11. Ονοματεπώνυμο εισηγητή Γ (αν υπάρχει)

## Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## 1. Σκοπός \*

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Το όνομα της ομάδας INTRA PORTAS (στα λατινικά "εντός των πυλών") επιλέχθηκε ακριβώς γιατί καθρεφτίζει την ταυτότητα και την ιδεολογία του δικού μας θεάτρου βαλίτσα. Η ομάδα ταξιδεύει και μπαίνει μέσα στα σχολεία παρουσιάζοντας παραστάσεις μέσα στην σχολική αίθουσα με κεντρική θεματική κάθε είδους βία και εκφοβισμό ανάμεσα στα παιδιά.

## 2. Στόχοι (Γνωσιολογικοί, Ψυχοκινητικοί, Συναισθηματικοί) \*

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Στόχος των παραστάσεων μας είναι να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές και να αναγνωρίσουν μέσα από τους ήρωες των ιστοριών πρόσωπα και καταστάσεις που αντιμετωπίζουν καθημερινά. Παράλληλα στοχεύουμε μέσα από τις παραστάσεις όχι μόνο να ενδυναμώσουμε ή να στοχοποιήσουμε ένα θύμα ή ένα θύτη αντίστοιχα αλλά κυρίως να ενεργοποιήσουμε την δράση όσων χαρακτηρίζουμε ως «παρατηρητές». Είναι βασικό οι μαθητές να κατανοήσουν την σημασία του να δρουν, να αντιδρούν και να μιλούν όταν κάτι συμβαίνει.

## 3. Ομάδα στόχου - Ηλικιακές ομάδες μαθητών-μαθητριών συμμετοχής στο πρόγραμμα \*

- ☐ Νηπιαγωγείο
- ☐ Προδημοτική
- ☐ Δημοτικό - Α' τάξη
- ☐ Δημοτικό - Β' τάξη
- ☐ Δημοτικό - Γ' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Δ' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Ε' τάξη
- ☒ Δημοτικό - Στ' τάξη
- ☒ Γυμνάσιο - Α' τάξη
- ☒ Γυμνάσιο - Β' τάξη
- ☒ Γυμνάσιο - Γ' τάξη
- ☒ Λύκειο - Α' τάξη
- ☒ Λύκειο - Β' τάξη
- ☒ Λύκειο - Γ' τάξη
- ☒ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Α' τάξη
- ☒ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Β' τάξη
- ☒ Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης - Γ' τάξη

## 4. Διάρκεια προγράμματος σε έτη \*

1 ▼

## 5. Αριθμός συναντήσεων ανά έτος \*

1 ▼

**6. Διάρκεια συναντήσεων \***

45 λεπτά

**7. Περιεχόμενο \***

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Δύο ηθοποιοί παρουσιάζουν την ιστορία δύο παιδιών στο σχολείο και πως ο ένας προκειμένου να τραβήξει την προσοχή του άλλου, αποφάσισε να υιοθετήσει όλους τους άλλους «ρόλους» πλην του εαυτού του. Είναι η ιστορία του Άρη, που έχει καταφέρει να γίνει «αόρατος» για να μην τον ενοχλεί και να μην τον πληγώνει κανείς. Αυτή είναι η ιστορία για το πως ο Άρης άρχισε αυτός να ενοχλεί και να πληγώνει τους πάντες γύρω του για να σταματήσει να είναι αόρατος και να γίνει "bro". Αλλά, είναι και η ιστορία για το πως ο Άρης ανακάλυψε πως το να είσαι ο εαυτός σου είναι ότι καλύτερο μπορείς να είσαι.

**8. Δραστηριότητες - Μέσα - Υλικά \***

(μέχρι 600 χαρακτήρες)

Η παράσταση είναι θέατρο βαλίτσα, ως εκ τούτου με λίγα μέσα, με ότι χωράει δηλαδή σε μια βαλίτσα στοχεύουμε να παρουσιάσουμε μια παράσταση με δύο επαγγελματίες ηθοποιούς. Η παράσταση, εφόσον ζητηθεί εκ των προτέρων μπορεί να παρουσιαστεί και με αγγλικούς υπέρτιτλους για να μπορέσουν να συμπεριληφθούν και αλλόγλωσσα παιδιά.

**9. Μεθοδολογία \***

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Η παράσταση αποτελεί παράλληλα και ένα «μάθημα» εξοικείωσης με τη θεατρική διαδικασία, καθώς βασίζεται σε τεχνικές του θεατρικού παιχνιδιού και της δραματοποίησης. Να σημειωθεί πως της παράστασης ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά με αφορμή το θέμα έτσι ώστε να δοθεί τροφή για σκέψη για περαιτέρω δράσεις και προβληματισμό.

## 10. Συνάφεια με το Αναλυτικό Πρόγραμμα (Μάθημα - Τάξη) \*

(μέχρι 400 χαρακτήρες)

Στόχος των παραστάσεων μας είναι να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές και να αναγνωρίσουν μέσα από τους ήρωες των ιστοριών πρόσωπα και καταστάσεις που αντιμετωπίζουν καθημερινά. Η γλώσσα και τα θέματα των παραστάσεων είναι οικεία σ' αυτούς καθώς το κείμενο στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό σε πραγματικές συζητήσεις εφήβων. Η παράσταση λειτουργεί ενισχυτικά στις αντίστοιχες θεματικές ενότητες.

---

## 11. Μέγιστος αριθμός παιδιών που μπορούν να συμμετέχουν ανά ομάδα \*

---

120

## 12. Επαρχία κάλυψης \*

- ☒ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
- ☒ ΛΑΡΝΑΚΑ
- ☒ ΛΕΜΕΣΟΣ
- ☒ ΛΕΥΚΩΣΙΑ
- ☒ ΠΑΦΟΣ

## 13. Δυνατότητα εφαρμογής του προγράμματος διαδικτυακά \*

- ☐ Ναι
- ☒ Όχι

Δ. ΧΩΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Σχολείο \*

☒ Ναι

☐ Όχι

2. Άλλος χώρος

(Δώστε πλήρη στοιχεία του χώρου)

Ε. ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Υπάρχει κόστος συμμετοχής;

☒ Ναι

☐ Όχι

2. Ποσό κόστους ανά συνάντηση \*

3 ευρώ για κάθε παιδί

ΣΤ. ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



Υπάρχει έγκριση από το ΥΠΠΑΝ; \*

☒ Ναι

☐ Όχι

Αν υπάρχει έγκριση να επισυναφθεί εδώ

Ζ. ΥΛΙΚΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Εάν υπάρχει)

This form was created inside of Cyprus Pedagogical Institute.

Google Forms