



# ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

## Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας

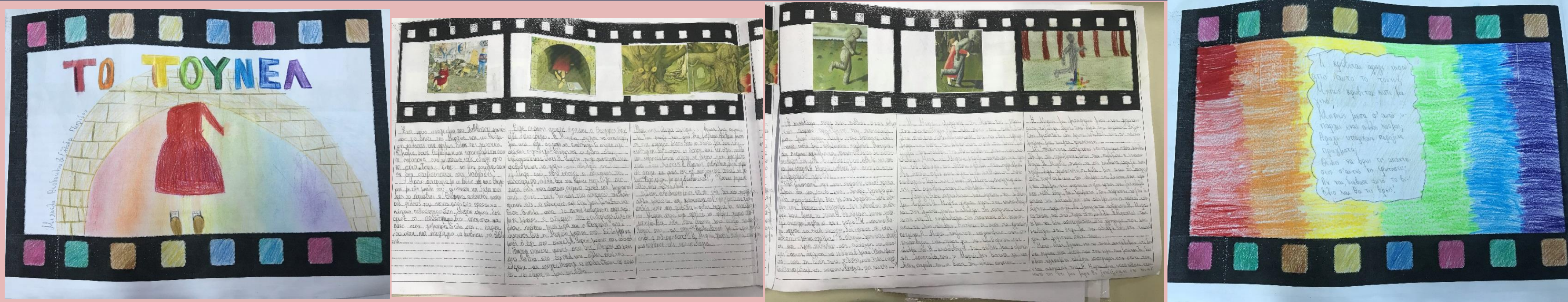
### Παραγωγή Γραπτού Λόγου

Σχολική Χρονιά 2019-2020



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

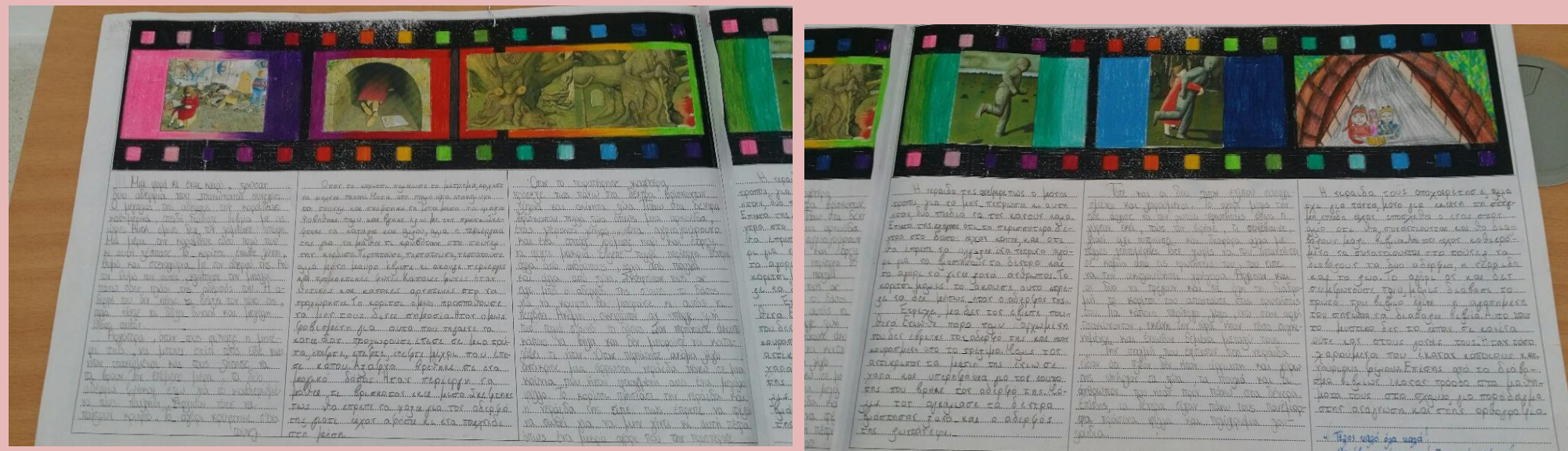
## ΔΡΑΣΕΙΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Δημιουργία παραμυθιού με αφορμή το θεατρικό εργαστήρι «Το τούνελ» (Ε΄ Τάξη)



- Πραγματοποίηση επιμορφωτικών δράσεων, με μείξη θεωρητικού και πρακτικού επιπέδου, για παραγωγή γραπτού λόγου. Οι εκπαιδευτικοί, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες του εκάστοτε τμήματος, μετασημάτισαν τις εισηγήσεις των επιμορφώσεων.
- Συνεργασία εκπαιδευτικών για πραγμάτωση ποικίλων δράσεων, που σχετίζονταν με τον εμπλουτισμό της παραγωγής γραπτού λόγου των μαθητών/μαθητριών (εκδηλώσεις για το δεκαπενθέμερο Ελληνικής Γλώσσας, δημιουργικές ημερίδες με συμμετοχή προσκεκλημένους συγγραφείς παραμυθιών κ.λπ.).
- Αναστοχαστική ανταλλαγή ιδεών και διδακτικού/υποστηρικτικού υλικού μεταξύ των εκπαιδευτικών.
- Ανάπτυξη «κλειδών διόρθωσης» παραγωγής γραπτού λόγου για κάθε τάξη. Οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν ίδια τάξη συνεργάστηκαν και ετοίμασαν έντυπα με κλείδες διόρθωσης και αξιολόγησαν κείμενα μαθητών/μαθητριών.
- Αλληλεπίδραση εκπαιδευτικών, σε συνεργασία με υποστηρικτή, για εστιασμένη μελέτη Αναλυτικού Προγράμματος.



«Το Μαγεμένο Δάσος»

ΕΠΙΣΤΑΣΗ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΒΑΛΛΟΜΕΝΟ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	1. Η ομάδα προσπαθεί να αντιμετωπίσει το πρόβλημα.	0-2
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	1. Η ομάδα προσπαθεί να βελτιώσει τις δεξιότητες της.	0-2
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ	1. Η ομάδα προσπαθεί να υλοποιήσει τον σκοπό της.	0-2
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	1. Η ομάδα προσπαθεί να αξιολογήσει την εργασία της.	0-2

Κλείδες Διόρθωσης



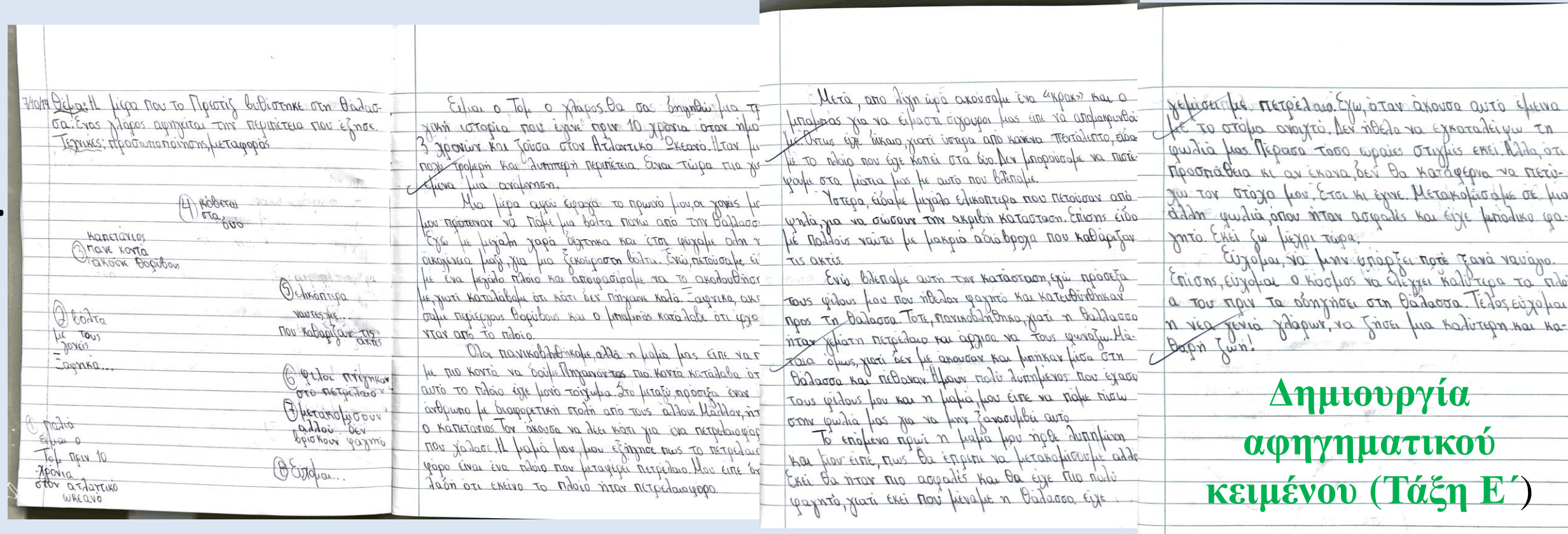
## ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

### Θετικές Εμπειρίες:

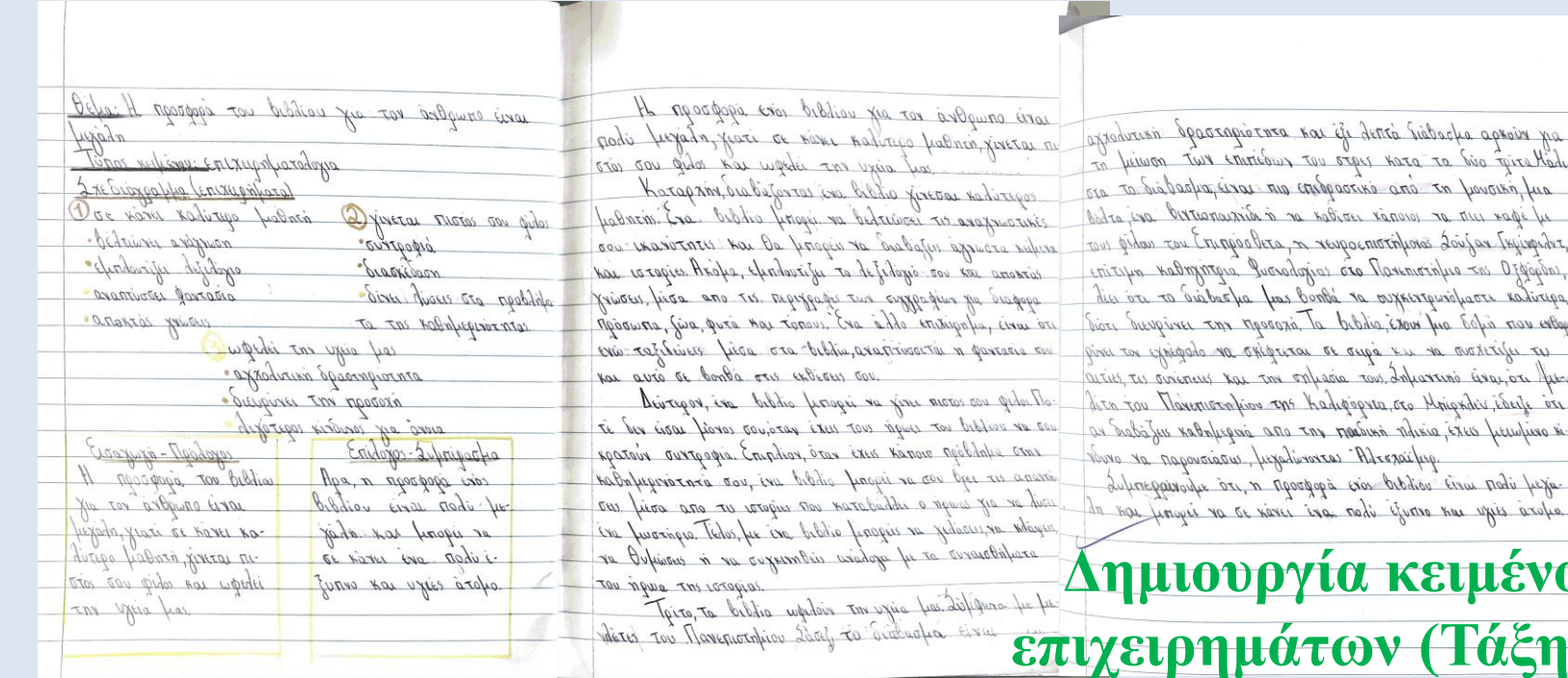
- Ανάπτυξη κοινότητας μάθησης και συνεργατικού πλαισίου μεταξύ των εκπαιδευτικών.
- Εκσυγχρονισμός και εμπλουτισμός διδασκαλίας παραγωγής γραπτών κειμένων.
- Αναπλαίσωση ρόλου εκπαιδευτικών και διεύρυνση επαγγελματικής ταυτότητας.

### Δυσκολίες:

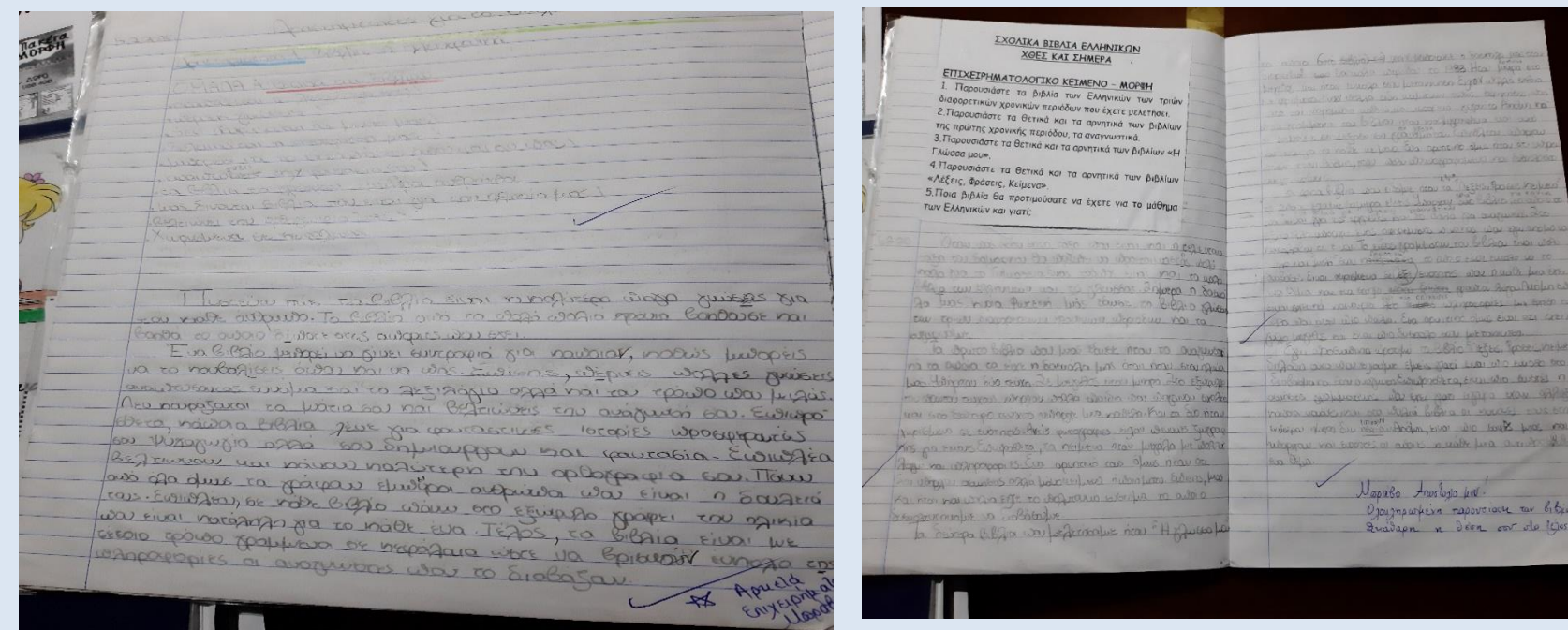
- Προβληματισμός για εξεύρεση χρόνου για επιμορφωτικές και αναστοχαστικές συναντήσεις. Η δυσκολία αυτή αντιμετωπίστηκε με προγραμματισμό και οργάνωση χρόνου σε συνεδρία προσωπικού, προσαρμογή ωρολογίου προγράμματος, επιμορφώσεις σε μικρές ομάδες εκπαιδευτικών, για να μην διαταράσσεται η ομαλή λειτουργία του σχολείου και να επηρεάζονται οι άλλες υποχρεώσεις εκπαιδευτικών και διευθυντικής ομάδας.
- Το κλείσιμο των σχολείων, λόγω της πανδημίας, διέκοψε σημαντικές προσπάθειες του σχολείου μας, όσον αφορά στην ολοκλήρωση του προγραμματισμού μας. Για παράδειγμα, δεν έγινε εφικτή η αξιολόγηση κειμένων των μαθητών/μαθητριών στο τέλος της σχολικής χρονιάς, ώστε να υπάρχει σύγκριση με τα αρχικά τους κείμενα και τελική αξιολόγηση.



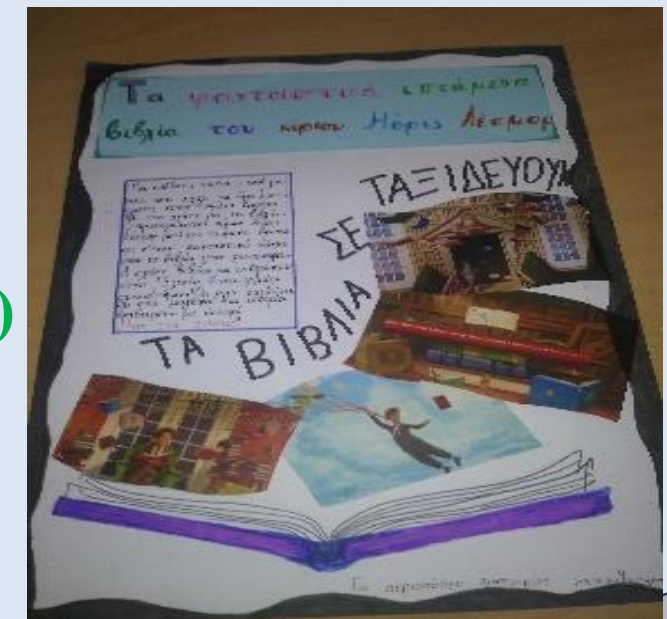
Δημιουργία αφηγηματικού κειμένου (Τάξη Ε΄)



Δημιουργία κειμένου επιχειρημάτων (Τάξη Ε΄)



Διαφημίζουν την ιστορία τους (Στ΄ Τάξη)



Δημιουργία κειμένου επιχειρημάτων, με αφορμή το βίντεο «Είναι βιβλίο, του Lane Smith», για να πείσουν υπέρ των βιβλίων ή των ηλεκτρονικών συσκευών (Στ΄ τάξη)

Δημιουργία κειμένου επιχειρημάτων υπέρ της κατηγορίας των βιβλίων που προτιμούν (Στ΄ Τάξη)

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ



«Μονοπάτι της αφήγησης»: Οι μαθητές/μαθήτριες, αφού κάθισαν σε κύκλο, με τη βοήθεια καρτελών – τράπουλας με εικόνες από το παραμύθι «Οι Τρίπλαιοι», αναδιηγήθηκαν την ιστορία (Γ΄ Τάξη)



Γραπτή αφήγηση ιστορίας, αξιοποιώντας το εργαλείο «το φιλμ της ιστορίας» ή αφήγηση τεσσάρων ανεξάρτητων σκηνών της ιστορίας, με εστίαση στη χρήση χρονικών συνδέσμων (Γ΄ Τάξη)



Αφήγηση του παραμυθιού αρχικά προφορικά και μετά γραπτός, χωρίζοντάς το σε αρχή, μέση και τέλος (Α΄ Τάξη)

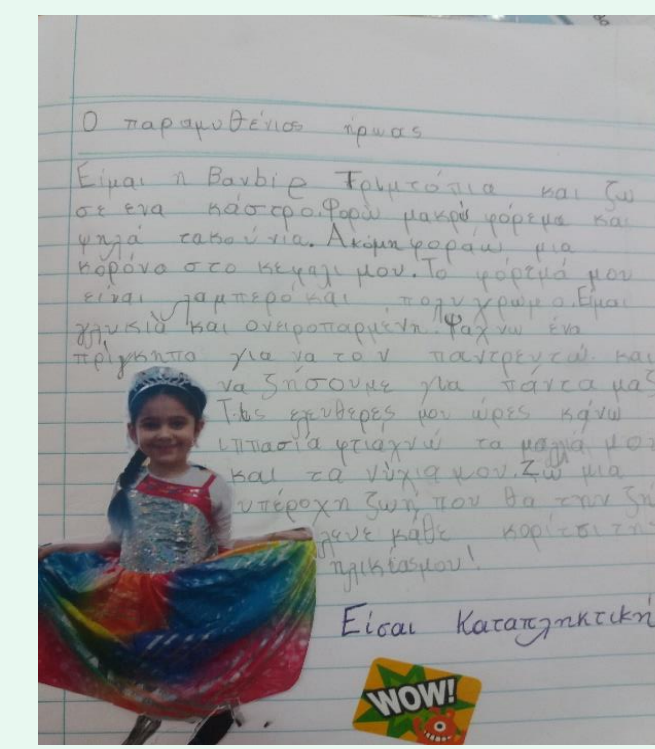
- Πώς μπορούν οι εκπαιδευτικοί να ενσωματώσουν πρακτικές παραγωγής κειμένων σε όλα τα σχολικά γνωστικά αντικείμενα, εκτός του γλωσσικού μαθήματος;
- Πώς μπορούμε να αναπτύξουμε ακόμη περισσότερο την κοινότητα μάθησης μεταξύ των εκπαιδευτικών του σχολείου μας;
- Πώς είναι δυνατόν να αξιοποιήσουμε περαιτέρω τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην παραγωγή κειμένων;
- Πώς τη νέα σχολική χρονιά θα επέλθει η ομαλή συνέχεια της συμμετοχής μας στο Πρόγραμμα Επαγγελματικής Μάθησης;



Αφήγηση του παραμυθιού «Οι Τρίπλαιοι», σε κύκλο, με τη βοήθεια της «τράπουλας-εικόνας και λέξεις» και των καρτελών του παραμυθιού. Σχηματισμός του «μονοπατιού της αφήγησης» στον πίνακα και παντομίμα (Δ΄ Τάξη)



Επιλογή τριών αντικειμένων από κάθε ομάδα. Ετοιμασία προσχεδίου για συγγραφή ενός νέου παραμυθιού, με τη συμπερίληψη τους στην πλοκή (Δ΄ Τάξη)



Φτιάχνουν δικό τους παραμύθι, με λέξεις που τους δίνονται. Έμφαση στην αφήγηση γεγονότων, με χρονική αλληλουχία και παρουσίαση χαρακτήρων (Β΄ Τάξη)