



### ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ

«Αναγνωρίζω την κατάσταση, για να μπω σε μια διαδικασία βελτίωσής της»

«Καταγράψτε και σημειώστε με λέξεις-κλειδιά τα δύο σημαντικότερα θέματα, που σας απασχολούν περισσότερο στην εργασία σας»

Ομαδοποίηση των θεμάτων

Συναποφασίσαμε το κυρίαρχο θέμα που μας απασχολεί:

**«Παραγωγή Γραπτού Λόγου»**

Λέξεις κλειδιά: δυσκολία στη γραπτή έκφραση, οργάνωση σκέψης σε γραπτό λόγο, φτωχό λεξιλόγιο

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η θεωρία των Graham και Hebert, που αφορά στην κατανόηση του γραπτού λόγου, μέσω της παραγωγής του. Η δυναμική της παραγωγής γραπτού λόγου είναι δια βίου υποστηρικτική της κατανόησης.

Ενδεικτικές αναφορές:

Graham, S., & Hebert, M. (2011). Writing to read: A meta-analysis of the impact of writing and writing instruction on reading. Harvard Educational Review, 81(4), 710-744.

Knapp, P., & Watkins, M. (2005). Genre, text, grammar: Technologies for teaching and assessing writing. UNSW Press.

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2016). Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας για τη Διδασκαλία των Ελληνικών

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2016). Κατανόηση – Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου: Διδακτικά Εργαλεία για το Μάθημα των Ελληνικών

Vacca, J. A. L., Vacca, R. T., Mraz, M. E. (2013). Content Area Reading: Literacy and Learning Across the Curriculum (11th th Edition). Pearson.

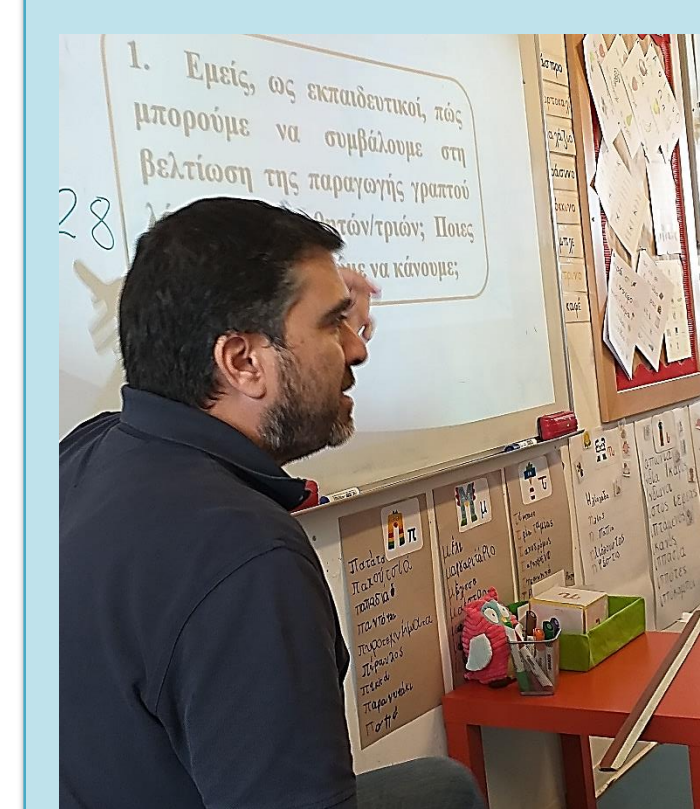
### ΣΤΟΧΟΙ

Για μαθητές/μαθήτριες:

- Βελτίωση περιγραφικών και αφηγηματικών γραπτών κειμένων

Για εκπαιδευτικούς:

- Εμπλουτισμός και αποτελεσματική αξιοποίηση επιμορφωτικών σεμιναρίων
- Επικοινωνιακότερη συνεργασία με Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου και άλλους φορείς και οργανισμούς.
- Οργάνωση και εφαρμογή μαθημάτων παραγωγής γραπτού λόγου, με τη χρήση στρατηγικών, τεχνικών και εργαλείων (σε επίπεδο ενότητας ή και σε επίπεδο μαθήματος)



### ΔΡΑΣΕΙΣ (ενδεικτικά)

Ημερίδες:

Ορθογραφίας – Δημιουργικής Γραφής – Γελοιογραφίας – Φιλαναγνωσίας

Διαγωνισμοί:

συγγραφής δοκιμίων, ορθογραφίας, δημιουργικής γραφής, δημιουργίας αφισών, γελοιογραφιών και ετοιμασίας προσκλήσεων

Παρακολούθηση και συνδιδασκαλία μαθημάτων από συναδέλφους



### ΤΙ ΠΕΤΥΧΑΜΕ; ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ;

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

- Αλληλεπίδραση μεταξύ συναδέλφων (συντονισμός αδελφών τμημάτων-αναστοχαστικές συναντήσεις, ανταλλαγή απόψεων, συνδιδασκαλίες)
- Βελτίωση διδασκαλίας με τη χρήση εργαλείων και στρατηγικών
- Ανάπτυξη στη «διαχείριση» των εργαλείων, στον συνδυασμό, τον μετασχηματισμό και την απλοποίησή τους
- Επίτευξη περισσότερο «στοχευμένων» γλωσσικών μαθημάτων
- Οργάνωση, διάχυση δράσεων και ανάπτυξη διδακτικού υλικού
- Μείωση εργασιακού άγχους (σχεδιασμός κοινών μαθημάτων, αλλαγές σε καθημερινές πρακτικές)
- Αύξηση αισθήματος ασφάλειας ως προς την επίτευξη των μαθησιακών στόχων
- Εφαρμογή τεχνικών διαμορφωτικής αξιολόγησης και διαφοροποιημένης διδασκαλίας
- Ανάπτυξη κουλτούρας καλύτερης και αποτελεσματικότερης συνεργασίας

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ:

- Ενθουσιασμός και ενδιαφέρον στο μάθημα, με τη χρήση νέων εργαλείων και νέων δραστηριοτήτων
- Εξοικείωση με εργαλεία και στρατηγικές:
  - έγιναν πιο παραγωγικοί στη γραπτή εργασία
  - βελτίωσαν την ποιότητα και τη(ν) δομή/οργάνωση του λόγου
  - αύξησαν την έκταση των γραπτών κειμένων τους (περιγραφής και αφήγησης)
- Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στο γράψιμο – Προθυμία να γράψουν
- Πιο «μόνιμη» γνώση-μπορούν να περιγράψουν και να αφηγηθούν πιο άνετα
- Παροχή μεγαλύτερης στήριξης - διαφοροποιημένη διδασκαλία
- Βελτίωση και άλλων μαθησιακών αποτελεσμάτων (π.χ. κατανόηση κειμένου, αισθητική αγωγή, περιβαλλοντική εκπαίδευση)
- Ανάπτυξη κουλτούρας καλύτερης συνεργασίας

Διευθυντής σχολείου: Δρ Ανδρέας Κασουλίδης  
Συντονιστής σχολείου: Ευθύμιος Γκρίντας  
Υποστηρικτής Π.Ι.: Σπύρος Σοφοκλέους  
Εκπαιδευτικοί: Δρ Γιώργος Πιέρος (Β.Δ.), Άδωνις Καλλής, Έρρικα Στυλιανίδου, Άντρη Σάββα, Παύλος Σκουρουπάθης

