

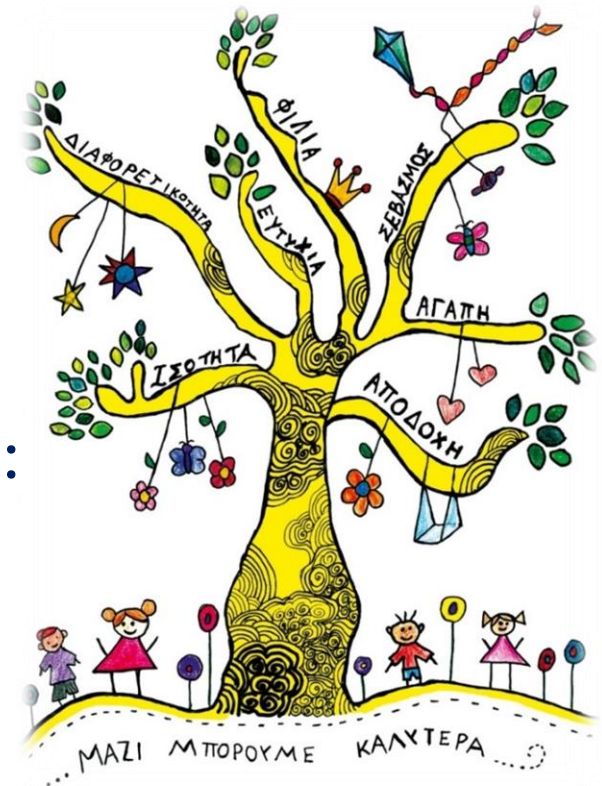
# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΑΣΗ



## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Γ' - ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

2017-18

Υποστήριξη Επαγγελματικής Μάθησης:  
Εκπαιδευτικές πρακτικές και σχολική  
πραγματικότητα  
Μάιος 2018



# ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Θέση : Κέντρο Δήμου Λακατάμειας
- Έτος λειτουργίας : 1986
- Δημογραφικά στοιχεία : 380 παιδιά, ενιαίος κύκλος, 30 εκπαιδευτικοί
- **Αριθμός τμημάτων**: 17
- Χαρακτηριστικά μαθητικού πληθυσμού :
- Χαρακτηριστικά αστικής περιοχής. Οικογένειες ελληνοκυπρίων στη συντριπτική πλειοψηφία.



# Προσπάθεια βελτίωσης από το 2014

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ**  
Γρίβα Διγενή, 2310, Λακατάμεια  
Τηλ.: 22382380, Φαξ: 22388010, Ηλ. Διεύθυνση: [dim-lakatameia3-lef@schools.ac.cy](mailto:dim-lakatameia3-lef@schools.ac.cy)  
Σχολική χρονιά 2014 -2015

## ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Καθορισμός ειδικών στόχων και αναμενόμενων αποτελεσμάτων  
Τα παιδιά αναμένεται:

- να διαβάζουν με ρέουσα ανάγνωση και κατάλληλο εκφραστικό ύφος κείμενα
- να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τους επίπεδο - ως προς την δυσκολία - με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα.
- να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τον βαθμό δυσκολίας κειμένου (συμπερασματικά).

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Γ' - ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
Γρίβα Διγενή, 2310, Λακατάμεια, Τηλ.: 22382380, Φαξ: 22388010,  
Ηλ. Διεύθυνση: [dim-lakatameia3-lef@schools.ac.cy](mailto:dim-lakatameia3-lef@schools.ac.cy)

Σχολική χρονιά 2016 -2017

## ΠΡΟΤΑΣΗ

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

#### ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Καθορισμός ειδικών στόχων και αναμενόμενων αποτελεσμάτων  
Τα παιδιά αναμένεται:

1. να διαβάζουν με ρέουσα ανάγνωση και κατάλληλο εκφραστικό ύφος κείμενα
2. να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τους επίπεδο - ως προς την δυσκολία - με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα.
3. να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τον βαθμό δυσκολίας κειμένου (συμπερασματικά).

• να εφαρμόζουν βασικές सि (συμπερασματικά) για την παραγωγή κειμένου (συμπερασματικά) με σκοπό, ανάλογης ποιότητας κειμένου.

Σχολική χρονιά 2015 -2016

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

#### ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Καθορισμός ειδικών στόχων και αναμενόμενων αποτελεσμάτων  
Τα παιδιά αναμένεται:

- να διαβάζουν με ρέουσα ανάγνωση και κατάλληλο εκφραστικό ύφος κείμενα
- να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τους επίπεδο - ως προς την δυσκολία - με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα.
- να εφαρμόζουν βασικές सि (συμπερασματικά) για την παραγωγή κειμένου (συμπερασματικά) με σκοπό, ανάλογης ποιότητας κειμένου.

### ΕΝΙΑΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Σχολική Χρονιά 2017-18

#### Ενότητα 1

## Γραπτός Λόγος: Βελτίωση της επάρκειας κατανόησης και έκφρασης

στο γραπτό λόγο μέσα από όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

A. Γενικός Στόχος: Βελτίωση της επάρκειας κατανόησης και έκφρασης στο γραπτό λόγο μέσα από όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

B. Επιμέρους Στόχοι (Τι θέλουμε να επιτύχουμε;):

Τα παιδιά αναμένεται:

1. Να διαβάζουν με ρέουσα ανάγνωση και κατάλληλο εκφραστικό ύφος κείμενα
2. Να αναζητούν, να επισημαίνουν, να αναπαριστούν, να αναπαράγουν τους επίπεδο - ως προς την δυσκολία - με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα.
3. Να εφαρμόζουν βασικές सि (συμπερασματικά) για την παραγωγή κειμένου (συμπερασματικά) με σκοπό, ανάλογης ποιότητας κειμένου.



# Η ΥΕΜ εστιάζεται σε μέρος του Ενιαίου Σχεδίου Βελτίωσης Σχ. Μονάδας (ΕΣΒΣΜ)

- ▶ Καθορισμός έμφασης: Βελτίωση παραγωγής γραπτού λόγου
  - *A-E τάξεις: περιγραφές και αφηγήσεις*
  - *ΣΤ τάξη: αφηγήσεις και επιχειρήματα*

# Σημείο εστίασης

Βελτίωση της δεξιότητας  
των παιδιών για

**γραπτή έκφραση**

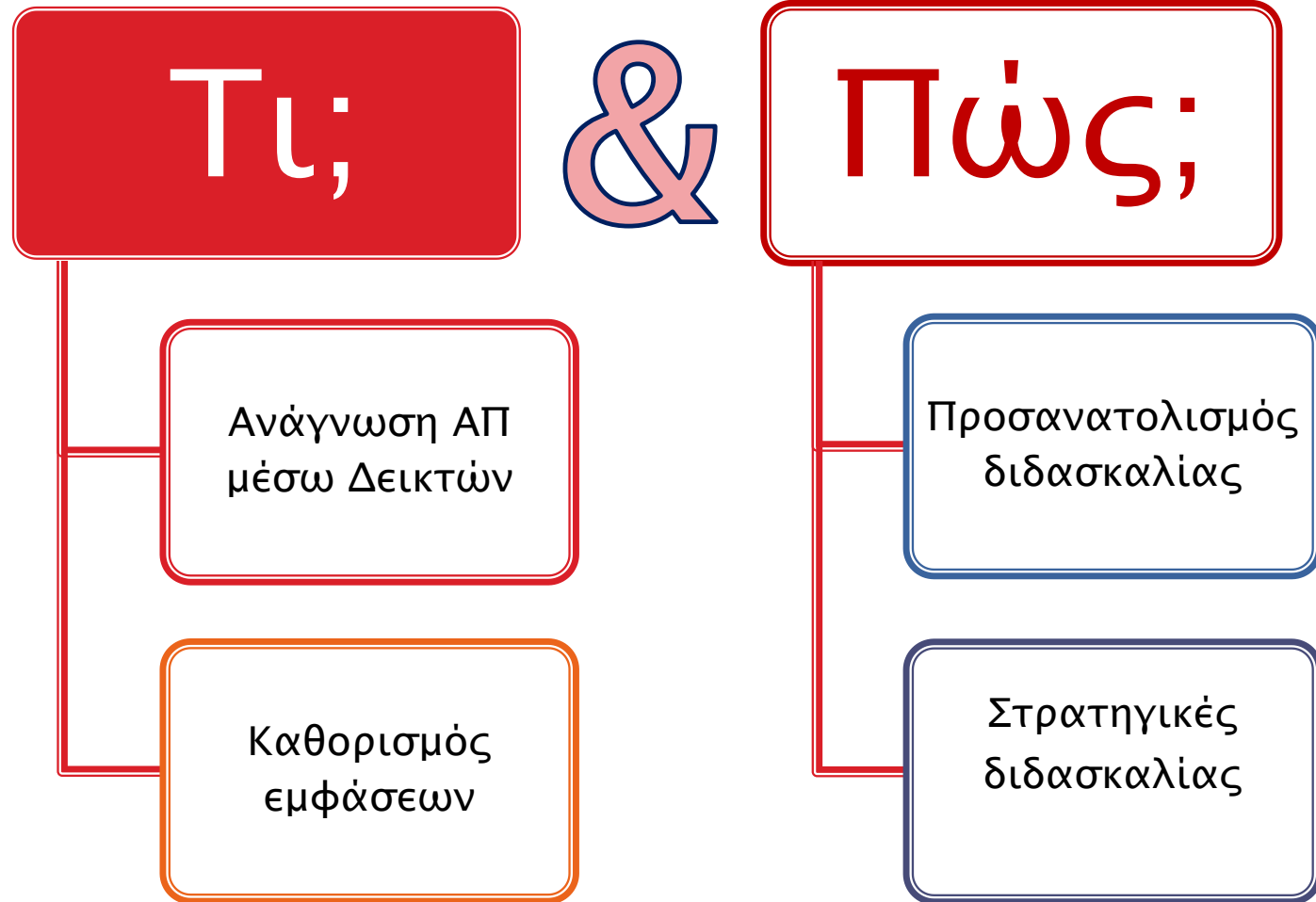
μέσω

**ενδυνάμωσης της  
επάρκειας των  
εκπαιδευτικών**

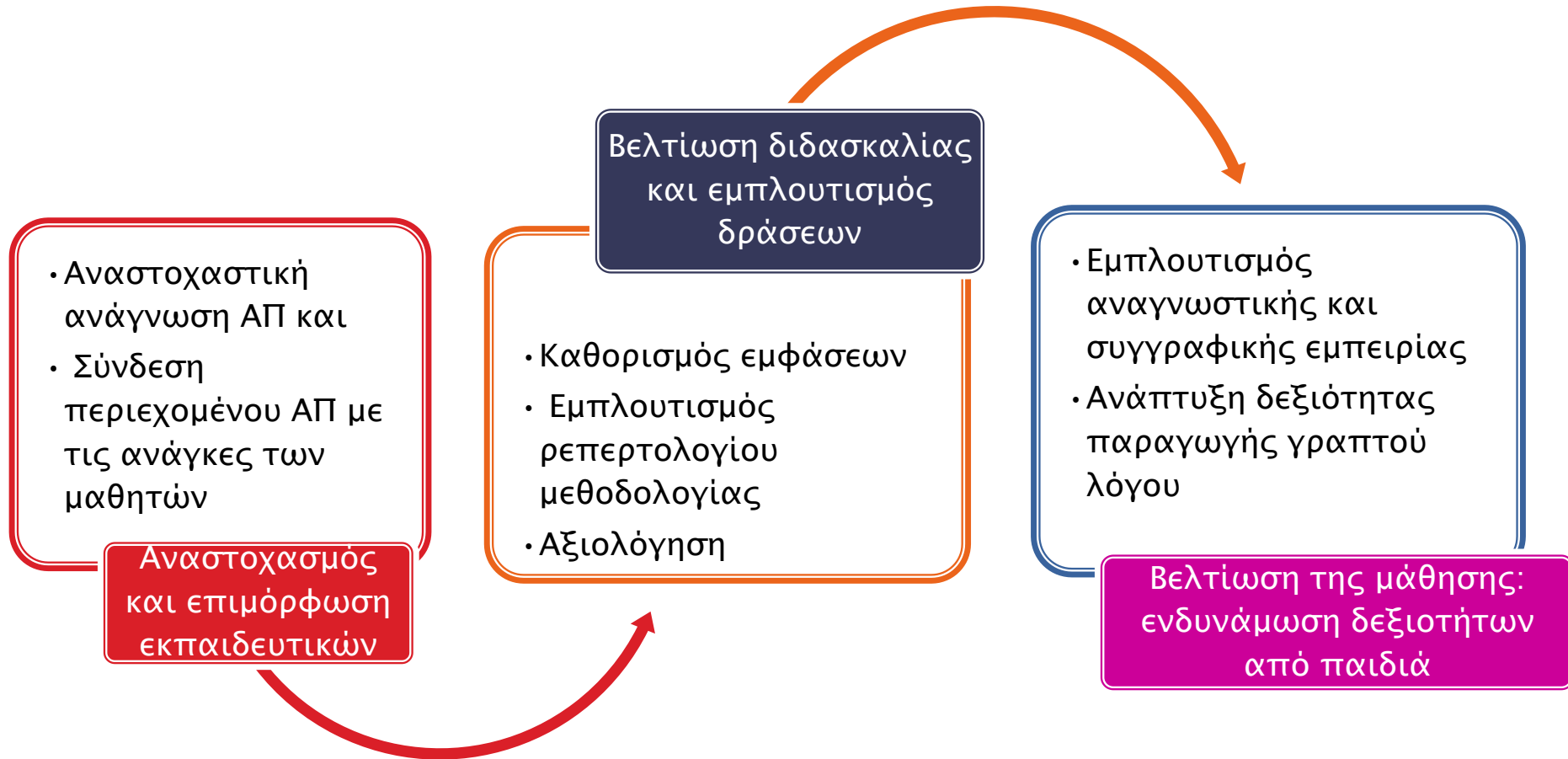
για στοχευμένες δράσεις.



# Προσδοκίες βελτίωσης μέσω διερώτησης και αναστοχασμού



# Βελτίωση της μάθησης μέσω ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών



Ανάγνωση ΑΠ (δεικτών)

Σύνδεση δεικτών με διδακτική πράξη (Περιεχόμενο - Μεθοδολογία)

Επιμόρφωση και ενημέρωση εκπαιδευτικών για στρατηγικές (πχ ανάπτυξη παραγράφου)

Σχεδιασμός ενοτήτων και μαθημάτων

Ανοιχτές διδασκαλίες και συνδιδασκαλίες - ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

Κατασκευή κλείδας αξιολόγησης γραπτών εργασιών

Αρχική και τελική αξιολόγηση εργασιών



## Γενικοί Στόχοι

- Παράγουν κείμενα με καθοδήγηση (Α-Β), με φθίνουσα καθοδήγηση (Γ), αυτόνομα (Δ-Στ)
- Περιγράφουν, αξιοποιώντας τα ανάλογα γλωσσικά στοιχεία και συμβάσεις που αφορούν στη δομή περιγραφικών κειμένων (Α-Ε)
- Αφηγούνται, αξιοποιώντας τα ανάλογα γλωσσικά στοιχεία και συμβάσεις που αφορούν στη δομή αφηγηματικών κειμένων (Α-Στ)
- Περιγράφουν, αξιοποιώντας τα ανάλογα γλωσσικά στοιχεία και συμβάσεις που αφορούν στη δομή περιγραφικών κειμένων (Α-Ε)
- Επιχειρηματολογούν, αξιοποιώντας τα ανάλογα γλωσσικά στοιχεία και συμβάσεις που αφορούν στη δομή επιχειρηματολογικών κειμένων (Στ)
- Μετασχηματίζουν το περιεχόμενο και μορφή ενός κειμένου, με βάση (προσωπικά ή όχι) κριτήρια (Στ)
- Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου (Α-Στ)

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΙΚΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Α' τάξη	Β' τάξη	Γ' τάξη	Δ' τάξη	Ε' τάξη	Στ' τάξη
<b>1. Τοποθετούν το παραγόμενο κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)</b>					
	1.3. Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου	1.3. Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου	1.3. Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου	1.3. Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου	1.3. Αξιοποιούν στρατηγικές παραγωγής κειμένων, ανάλογα με τον σκοπό και το είδος του κειμένου
	1.3.1. Ιδεοθύελλα ως τράπεζα ιδεών και σχετικού λεξιλογίου	1.3.1. Εννοιολογικός χάρτης για ανάπτυξη ιδεών, εννοιών και σχετικού λεξιλογίου	1.3.1. Εννοιολογικός χάρτης για ανάπτυξη ιδεών, εννοιών και σχετικού λεξιλογίου, αρχική ανάπτυξη ενότητας	1.3.1. Εννοιολογικός χάρτης για ανάπτυξη ιδεών, εννοιών και σχετικού λεξιλογίου, ανάπτυξη ενότητων και υποενότητων, με πιθανή ενσωμάτωση πληροφοριών, ιδεών και γλωσσικών μέσων	1.3.1. Αυτοσχέδιοι εννοιολογικοί χάρτες για ανάπτυξη ιδεών, εννοιών και σχετικού λεξιλογίου σε ενότητες και υποενότητες
	1.3.2. Διαγράμματα (π.χ., «βουνό αφήγησης»), γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γλωσσικά στηρίγματα για απλή αιτιολόγηση, όπως: «γιατί», «διότι», «επειδή»), δομικά στοιχεία (π.χ., πρώτα η συμφωνία ή η διαφωνία και μετά η αιτιολόγηση), για σχεδιασμό και οργάνωση κειμένων	1.3.2. Διαγράμματα για σχεδιασμό και οργάνωση του περιεχομένου, (π.χ., «δεντροδιάγραμμα περιγραφής», διάγραμμα ροής, οδηγιών), γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γλωσσικά στηρίγματα, ανάλογα με τη λειτουργία του κειμένου, θεματικό λεξιλόγιο)	1.3.2. Διαγράμματα για σχεδιασμό, ανάπτυξη και σύνδεση δομής - περιεχομένου κειμένου, (βασικές ενότητες, υποενότητες, λεπτομέρειες), γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γλωσσικά στηρίγματα, ανάλογα με τη λειτουργία του κειμένου, θεματικό λεξιλόγιο)	1.3.2. Ποικίλα διαγράμματα προς επιλογή, για σχεδιασμό, ανάπτυξη και σύνδεση δομής - περιεχομένου κειμένου, (βασικές ενότητες, υποενότητες, υποστηρικτικές λεπτομέρειες), γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γλωσσικά στηρίγματα ανάλογα με τη λειτουργία του κειμένου, θεματικό λεξιλόγιο)	1.3.2. Αυτοσχέδια διαγράμματα, για σχεδιασμό ανάπτυξη και σύνδεση δομής - περιεχομένου κειμένου (βασικές ενότητες, υποενότητες, υποστηρικτικές λεπτομέρειες), ιεραρχική σειρά, γλωσσικά στοιχεία (π.χ., γλωσσικά στηρίγματα ανάλογα με τη λειτουργία του κειμένου, θεματικό λεξιλόγιο)



# Κατασκευή κλείδας αξιολόγησης γραπτών κειμένων κατά τάξη

- ▶ Αρχική κατάθεση ιδεών από τους εκπαιδευτικούς κατά τάξη
- ▶ Επικύρωση εργαλείων με μια ενιαία προσέγγιση από την συντονιστική ομάδα και τον υποστηρικτή – επιμορφωτή



ΙΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑΣ Γ' - ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Σχολική Χρονιά 2017 -2018

## ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΦΤΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ

Όνομα μαθητή/μαθήτριας..... Τάξη.....  
Υπεύθυνος εκπαιδευτικός:.....

ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: 1-5  
1=καθόλου, 2= καλά, 3= αρκετά καλά, 4=πολύ καλά, 5=άριστα

ΓΕΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΕ ΚΕΙΜΕΝΟ					
Ευανάγνωστα γράμματα-καλαισθησία κειμένου.	1	2	3	4	5
Ορθογραφημένη γραφή.	1	2	3	4	5
Τονισμός λέξεων.	1	2	3	4	5
Χρήση σημείων στίξης (Τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό, κόμμα, αποσιωπητικά).	1	2	3	4	5
Παραρροφοποίηση κειμένου.	1	2	3	4	5
Δομή παραγράφων (θεματική πρόταση, κύριο μέρος, κατακλείδα).	1	2	3	4	5
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ					
<b>2.3.2. Αφηγούνται, αξιοποιώντας τον ρόλο και τη λειτουργία της αφήγησης σε μεκτά κείμενα.</b>					
Αξιοποιούν όλους τους χρόνους των ρημάτων με έμφαση στον ιστορικό ενεστώτα και σε παρελθοντικούς χρόνους.	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν επιθετικούς προσδιορισμούς.	1	2	3	4	5
Αξιοποιούν επιρρηματικούς προσδιορισμούς (χώρου, χρόνου, τρόπου)	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν χρονικές προτάσεις.	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν διαλόγους ή και ευθύ λόγο στην αφήγηση.	1	2	3	4	5
Οργανώνουν το περιεχόμενο του κειμένου τους για τη δημιουργία ενδιαφέρουσας αφηγηματικής πλοκής (τοποθέτηση – πρόβλημα - κορύφωση – λύση - επίλογος).	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν περιγραφή (περιγραφικές λεπτομέρειες για τον χώρο, τον χρόνο και τους ήρωες) ή άλλο τύπο κειμένου στην αφήγηση.	1	2	3	4	5
Αξιοποιούν περιγραφικές λεπτομέρειες που συμβάλλουν στη δημιουργία συναισθηματικής φόρτισης.	1	2	3	4	5
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ					
<b>2.3.3. Επιχειρηματολογούν, αξιοποιώντας τον ρόλο και τη λειτουργία της επιχειρηματολογίας σε μεκτά κείμενα.</b>					
Χρησιμοποιούν φράσεις για υποστήριξη άποψης, θέσης, κρίσης (π.χ., «κατά την άποψή μου», «υποστηρίζω πως», «υποστηρίζεται ότι», «είναι βέβαιο», «σύμφωνα με»)	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν ρήματα - ρηματικές φράσεις που εκφράζουν συναίσθημα ή συναισθηματική κατάσταση (π.χ., «νιώθω», «αισθάνομαι», «είναι άδικο», «πιστεύω», «φοβόμαι ότι»)	1	2	3	4	5
Αξιοποιούν αιτιολογικούς συνδέσμους (π.χ., «γιατί», «επειδή», «διότι») για σύνδεση προτάσεων.	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν ρητορικές ερωτήσεις.	1	2	3	4	5
Αξιοποιούν συνδετικές λέξεις - φράσεις (π.χ., «αρχικά», «έτσι», «επίσης», «επιπρόσθετα», «συγκεκριμένα», «στην περίπτωση αυτή», «κατά συνέπεια»), για σύνδεση προτάσεων.	1	2	3	4	5
Οργάνωση κειμένου με αρχική παρουσίαση αντικειμένου επιχειρηματολογίας (εισαγωγή) - αιτιολόγηση της προσωπικής άποψης -συμπεριληπτική δήλωση (σύνοψη προσωπικής άποψης).	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν την περιγραφή στα επιχειρήματα.	1	2	3	4	5
Χρησιμοποιούν την αφήγηση στα επιχειρήματα.	1	2	3	4	5



# Αλληλεπίδραση επιμορφωτή και εκπαιδευτικών

Ανάπτυξη  
αναστοχασμού και  
παιδαγωγικού  
διαλόγου

Ανάπτυξη επίγνωσης –  
ενημερότητας για  
ανάγκες παιδιών

Βελτίωση  
διδασκαλίας  
και μάθησης

Προσανατολισμός  
εμφάσεων  
διδασκαλίας

Απελευθέρωση και  
διάχυση  
εμπειρογνωμοσύνης  
εκπαιδευτικών

# Ο ρόλος του υποστηρικτή και επιμορφωτή

- ▶ **Τακτικές επισκέψεις** στο σχολείο
  - *Συντονισμός με διευθυντή και συντονιστική ομάδα*
  - *Επιμόρφωση σε συνεδριάσεις ολομέλειας*
  - *Συναντήσεις με εκπαιδευτικούς σε ομάδες κατά τάξη*
  - *Εξειδικευμένες συναντήσεις*
- ▶ **Διατήρηση ανοιχτής επικοινωνίας** (μέσω email και τηλεφώνων)
- ▶ **Παραχώρηση** επιμορφωτικού υλικού
- ▶ **Συμβουλευτική** καθοδήγηση προγραμματισμών
- ▶ **Ανατροφοδότηση** σε πειραματισμούς των εκπαιδευτικών

# Επαγγελματική Μάθηση Εκπαιδευτικών – με υποστήριξη και πλατιά συμμετοχή

- ▶ **Συντονισμός:** Ελένη Σαββίδου ΒΔ, Άννα Ιωσήφ-Χριστοδούλου, Νατάσα Γιάγκου
- ▶ **Υποστηρικτής:** Σπύρος Σοφοκλέους, Λειτουργός ΠΙ
- ▶ **Οικεία ΕΔΕ:** Ελένη Σίππη
  
- ▶ **Συμμετοχή όλων των εκπαιδευτικών:** Αγάθη Ελευθερίου (ΒΔ), Κλεανθία Μάμα (ΒΔ), Ελένη Σαββίδου (ΒΔ), Θεοδώρα Πιδιά-Χρίστου (ΒΔ), Λουκάς Ζυμαράς, Παρασκευή Κυριάκου, Ιωάννα Βασιλείου, Σταύρη Κωνσταντίνου, Άννα Ιωσήφ-Χριστοδούλου, Άντρη Κωνσταντινίδου, Δήμητρα Παύλου, Βασιλική Προεστού, Μαρία Ευθυβούλου-Δημητρίου, Έλενα Φωτισίου, Νατάσα Γιάγκου, Χριστοθέα Κωνσταντίνου, Μαρία Μυλωνά-Πολυβίου, Χρυστάλλα Αντωνίου-Κάπουλα, Γιωργούλα Μαρκάτζη, Γρηγορία Παντελή, Σοφία Χριστοφή, Χρίστος Σολωμού, Μαρία Αριστείδου, Αντιγόνη Πίκολου, Ελένη Αντωνίου, Έλενα Δαρείου, Έλενα Κλεάνθους, Παρασκευή Γεωργίου, Γεωργία Βασιλείου, Ανδρομέδα Βενιζέλου, Νεκτάριος Μαρκαντώνης, Παναγιώτης Θεοδώρου, Γεωργία Χατζημιχαήλ

Διευθυντής: Κωνσταντίνος Μιχαήλ





Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή!

