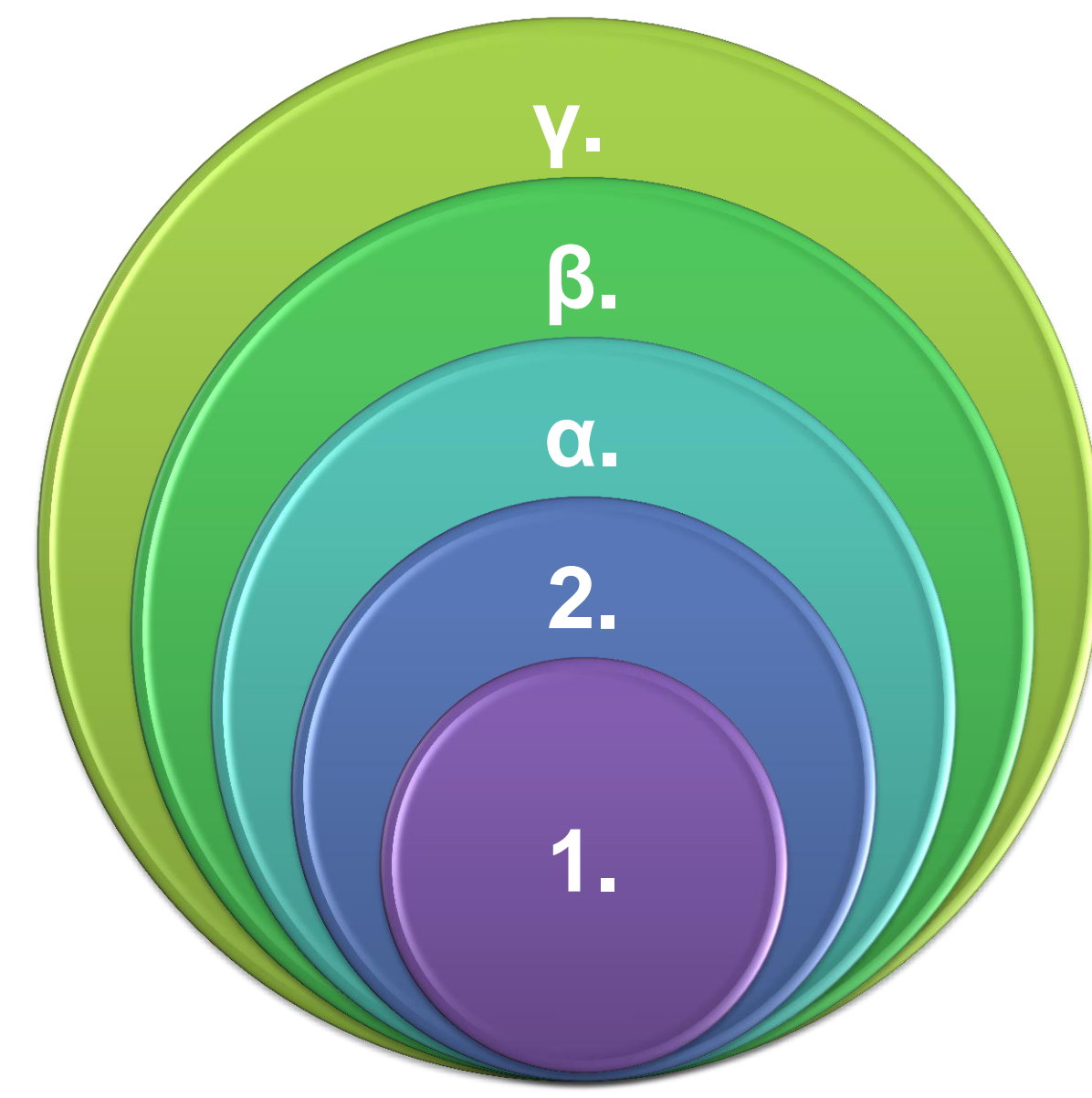


Ηλεκτρονική συμπλήρωση ερωτηματολογίου:

I. ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

1. ΤΑΞΗ (ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΚΛΙΜΑ)	1.3 Ανάπτυξη ευκαιριών για αλληλεπίδραση των μαθητών μεταξύ τους	49%
	1.5 Ανάπτυξη κλίματος αποδοχής και σεβασμού της διαφορετικότητας στην τάξη	49%
	1.11 Κινητοποίηση μαθητών με χαμηλό βαθμό ενδιαφέροντος-παροχή κινήτρων μάθησης	56%
2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΗ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ)	2.6 Καλλιέργεια κριτικής σκέψης των μαθητών	51%
3. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	3.1 Διδασκαλία μαθητών με ειδικές μαθησιακές ανάγκες	67%
	3.2 Διδασκαλία μαθητών με διαφορετικό επίπεδο επίδοσης	59%
	3.3 Μαθητές οι οποίοι έχουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα	57%
4. ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ – ΚΛΙΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ	4.6 Ενδιαφέρον των γονέων/ κηδεμόνων για τα παιδιά τους και επικοινωνία σχολείου γονέων	57%
	4.7 Στήριξη γονέων στο έργο του σχολείου	57%

Διαφοροποίηση της διδασκαλίας με σκοπό την παροχή κινήτρων μάθησης και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των μαθητών



1. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2. Με έμφαση στην παροχή κινήτρων μάθησης και στην καλλιέργεια κριτικής σκέψης
- α. Μαθητών με διαφορετικό επίπεδο επίδοσης
- Μαθητών με ειδικές μαθησιακές ανάγκες
- γ. Αλλόγλωσσων μαθητών

II. ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ

1. Μας δίνουν εργασίες που έχουν σχέση με τα ενδιαφέροντά μου/μας 8,89%
2. Μας δίνουν τη δυνατότητα να επιλέξουμε την εργασία μας 12,70%
3. Κάνουν το μάθημα κάθε μέρα με τον ίδιο τρόπο 54,60%
4. Μιλάνε πολύ, όταν κάνουν το μάθημα 72,06%

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ



- 1 Σεμινάρια / ημερίδες με θέμα τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας
- 2 Επιμορφωτικές συναντήσεις στη σχολική μονάδα με αξιοποίηση μελών του διδακτικού προσωπικού
- 3 Επιμορφωτικές ενδοσχολικές συναντήσεις σε συνεδριάσεις προσωπικού και κατά ειδικότητα (στρατηγικές, εργαλεία διαφοροποίησης)
- 4 Σεμινάρια και εργαστήρια σε σχολική βάση με την υποστήριξη του Π.Ι. (Διήμερο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών 23-24.1.2017)
- 5 Παρακολούθηση διδασκαλιών σε τάξεις εντός της σχολικής μονάδας σχεδιασμένες στη βάση των αρχών διαφοροποίησης (δειγματική διδασκαλία)
- 6 Συζητήσεις / αναστοχαστικές δράσεις για ανταλλαγή καλών πρακτικών διαφοροποίησης της διδασκαλίας (αξιοποίηση της κοινής κενής)
- 7 Μελέτη υλικού (άρθρα, βιβλία σχετικά με το θέμα της διαφοροποίησης)



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Νοητικό Στήριγμα (Ενδεικτικός κατάλογος συναισθημάτων)

- Αγανάκτηση
- Αγάπη
- Αισιοδοξία
- Ανησυχία
- Απαισιοδοξία
- Απελπισία
- Απόγνωση
- Απογοήτευση
- Απορία
- Αποφασιστικότητα
- Δισταγμός
- Δυστυχία
- Εκδίκηση
- Εκνευρισμός
- Έκπληξη
- Ενθουσιασμός

Μαθητές στο επίπεδο της τάξης

Στ. 483-489: Επιχειρήματα Έκτορα
 6. Παρά το γεγονός ότι το ξέρι η ψυχή και ο νους του Έκτορα ότι θα αλωθεί (=κατακτηθεί) η Τροία και πως η αγαπημένη του γυναίκα, που τη βάζει πάνω απ' όλους, θα γίνει σκλάβο κι εκείνος θα πεθάνει, εντούτοις αποφασίζει να επιστρέψει στη μάχη.
 Να συμπληρώσετε τις λέξεις που λείπουν, ώστε να παρουσιαστούν ολοκληρωμένα τα επιχειρήματα του Έκτορα.
 α. Δεν μπορεί να αποφύγει την ομηρική «αιδώ», ένα συναίσθημα για το τι θα πουν οι άλλοι, αλλά και της κοινής γνώμης.
 Νιώθει βαρύ το βλέμμα των συμπολεμιστών του αλλά και των γυναικών που έχουν παιδιά στην πρώτη γραμμή.
 β. Σ' αυτήν την εξωτερική πίεση προστίθεται και μια εσωτερική:
 Δεν είναι δειλός και δε θα αποφύγει τη μάχη (πολεμική ανδρεία).
 γ. Αγωνίζεται για την πατρίδα του αλλά και για (κλέος) του πατέρα και της γενιάς του που κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά και χαρίζουν στον ήρωα υστεροφημία.

Μαθητές πάνω από το επίπεδο της τάξης

•Στ. 483-489: Επιχειρήματα Έκτορα
 6. Τι περιλαμβάνει ο ηρωικός κώδικας τιμής (άγραφος νόμος) για έναν πολεμιστή της ομηρικής εποχής, όπως φαίνεται μέσα από τα επιχειρήματα του Έκτορα;
 Ηρωικός κώδικας τιμής:
 α.
 β.
 γ.
 ↓ Να συγκρίνετε την ευχή του Έκτορα στους στίχους 510-512, με την ευχή της Ανδρομάχης στους στίχους 450-453. Σχολιάστε.



Κατ' οίκον εργασία

Να επιλέξετε μία από τις πιο κάτω:
 (Να επιλέξετε μια εργασία από τη Δημιουργική γραφή ή μια εργασία από τις Διαθεματικές)
A. Δημιουργική γραφή
 α. Η παραμύνα αφηγείται...
 β. Το γράμμα του Έκτορα προς τον γιο του μετά τον αποχωρισμό τους.
 γ. Το ημερολόγιο της Ανδρομάχης.
B. Διαθεματικές εργασίες
 α. Να δημιουργήσετε μία σύντομη εικονογραφημένη ιστορία (κόμικς) εμπνευσμένη από τους στίχους που μελετήσαμε ή να επιλέξετε και να ζωγραφίσετε μια σκηνή από την ενότητα.
 β. Να δημιουργήσετε μια μουσική σύνθεση, με την οποία θα βοηθήσετε τους συμμαθητές σας να θυμούνται τον ηρωικό κώδικα τιμής.
 γ. Να βρείτε κατάλληλη μουσική υπόκρουση για τους στίχους 534- 542, όπου ο Έκτορας αποχαιρέτα οριστικά την οικογένειά του.
 δ. Να δημιουργήσετε έναν πίνακα στον οποίο να κατηγοριοποιήσετε τις γυναίκες που συναντήσαμε μέχρι τη ραψωδία Z που: α) περιορίζονται στο να δέχονται τις συνέπειες της πολεμικής δραστηριότητας των ανδρών, β) δεν μένουν έξω από το πλαίσιο της ηρωικής διήγησης γ) προσπαθούν να παρέμβουν στο πολεμικό έργο των ανδρών.
Προαιρετική εργασία- μικρή ερευνητική εργασία
 Η συνάντηση Έκτορα - Ανδρομάχης, ως έμπνευση για καλλιτεχνική δημιουργία ανά τους αιώνες (μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, λογοτεχνία, κινηματογράφος).

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ - ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...

Πρακτικές που έχουμε υιοθετήσει

«Θετική επίδραση. Προβληματίστηκα και εφάρμοσα κάποια πράγματα με πιο οργανωμένο τρόπο π.χ. ποικιλία ασκήσεων και ερωτήσεων κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ώστε να καλύπτουν όλα τα επίπεδα των μαθητών»

«Έχω υιοθετήσει την ιεράρχηση εργασιών και μου άρεσε επίσης το δελτίο εισόδου –εξόδου»

«Με βοήθησε στην υποβολή ερωτήσεων. Επίσης στην ανάθεση εργασιών»

«Σχεδιασμός καλύτερος του μαθήματος ώστε να συμμετέχουν περισσότερο οι μαθητές όλων των επιπέδων των διαφορετικών τύπων νοημοσύνης»

«Διαβάθησαν δραστηριοτήτων διαφορετικότητας ερεθισμάτων, ασύγχρονη εργασία με στόχο την εμπλοκή όλων των μαθητών»

«Επιπρόσθετες τακτικές/ στρατηγικές για καλλιέργεια κριτικής σκέψης και πρόκληση ενδιαφέροντος»

«Ευελπιστώ να συνεχιστεί με περισσότερες δειγματικές και πρακτικές εφαρμογές»

«Σεμινάρια επιμόρφωσης ανά κλάδο»

«Περισσότερες δειγματικές από εξωτερικούς συνεργάτες αλλά και παρουσιάσεις από συναδέλφους»