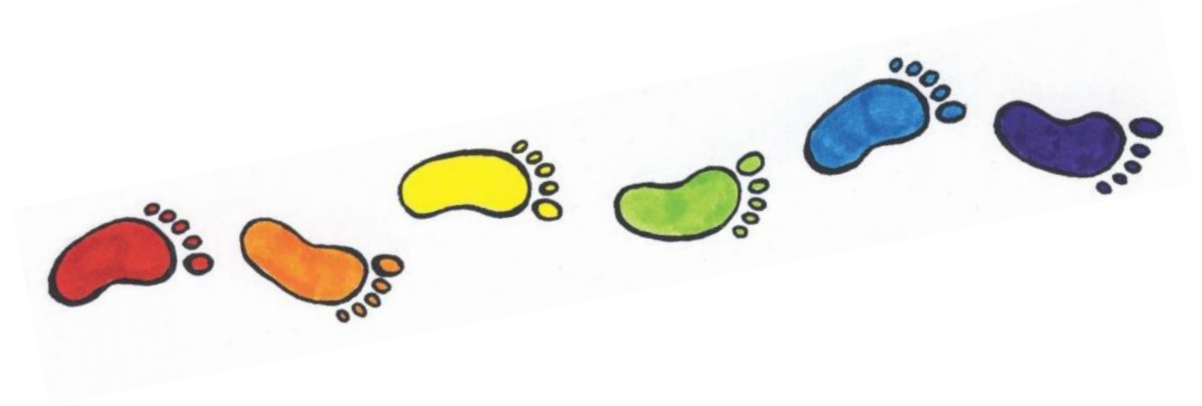


ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

**ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ «ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»
Σχολική Χρονιά 2015-16**

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ . . .



- Ενημέρωση Διεύθυνσης
- Ενημέρωση & Έγκριση από Καθηγητικό Σύλλογο
- Σύσταση Ομάδας Εργασίας



Λύκειο Αραδίππου «Τάσος Μητσόπουλος»

- Καθηγητές/τριες = 86
 - Πλήρες Ωράριο = 62
 - Μερική απασχόληση = 24
- Β. Δ. = 11
- Μαθητές/τριες = 489
- Ομάδα εργασίας = 13
- Εθελοντική συμμετοχή στο πιλοτικό πρόγραμμα ≈ 35

Θέμα : Αξιοποίηση του Διδακτικού Χρόνου



- Αρχικό θέμα - Μείωση απώλειας διδακτικού χρόνου
- Διερεύνηση Αναγκών- Εξειδίκευση Ζητήματος

Επανατοποθέτηση
του προβλήματος

- Αλλαγή πορείας ...

Θέμα: Αξιοποίηση διδακτικού χρόνου



Αρχικές μας ανησυχίες . . .

- Για τον επιπρόσθετο φόρτο εργασίας
- Για την έρευνα
- Για τη χρήση των ερωτηματολογίων



Στην πορεία . . . σχεδιασμός, εφαρμογή, αναστοχασμός, ανατροφοδότηση . . .

- διευκρινίστηκαν οι απορίες
- τροποποιήθηκαν τα εργαλεία διερεύνησης, δημιουργήσαμε τη δική μας τράπεζα ερωτήσεων . . .



Οι εκπαιδευτικοί μας είπαν ότι γίνεται . . .

Απώλεια διδακτικού χρόνου λόγω:

- Εξωδιδακτικών δραστηριοτήτων**
- Δραστηριοτήτων & εκδηλώσεων**

Οι μαθητές μας είπαν ότι γίνεται . . .

Απώλεια διδακτικού χρόνου λόγω:

- Διαδικαστικά θέματα
- Διαφορετικά μαθησιακά επίπεδα μαθητών
- Διακοπή μαθήματος από συμμαθητές τους
- Καθυστερημένη προσέλευση
- Παρατηρήσεις λόγω απειθαρχίας
- Μετακινήσεις από αίθουσες

Οι εκπαιδευτικοί
διαχειρίζονται
αρκετά καλά το
διδακτικό χρόνο

Απώλεια Διδακτικού Χρόνου



Μετά την αυτοκριτική μας, την κριτική των μαθητών μας . . . οι εισηγήσεις . . . η εφαρμογή . . .

- Σε επίπεδο σχολείου
- Σε επίπεδο μαθητών
- Σε επίπεδο εκπαιδευτικού
 - Ενημέρωση του ΚΣ και της Διεύθυνσης
 - Κάποιες εισηγήσεις υιοθετήθηκαν, κάποιες όχι

Οι μαθητές μας εισηγήθηκαν . . .

- Καλύτερη Οργάνωση
- Περισσότερη χρήση της τεχνολογίας & εμπλουτισμός του μαθήματος
- Αποφυγή ανακοινώσεων, παρατηρήσεων
- Τήρηση κανόνων – αυστηρή οριοθέτηση αδιάφορων μαθητών
- Διαχείριση της τάξης, προβλημάτων
- Διάλογος & συνεργασία

Μέσα από:

**τη διερεύνηση εκπαιδευτικών & μαθητών,
τις συζητήσεις της ομάδας εργασίας**

Στοχευμένη επιμόρφωση στο διήμερο του εκπαιδευτικού

Η Ομάδα Εργασίας έγινε πυρήνας σε κάθε ειδικότητα



Τι κάναμε σαν εκπαιδευτικοί . . .

1. Σε επίπεδο σχολείου . . .

- Αποφυγή ανακοινώσεων
- Εισαγωγή ηλεκτρονικής διοίκησης
- Αυστηρότερος έλεγχος για την καθυστερημένη προσέλευση μαθητών
- Ομοιόμορφη πολιτική στην εφαρμογή των κανόνων & ποινών

2. Σε προσωπικό επίπεδο:

- Υιοθετήθηκαν εισηγήσεις των μαθητών, πχ καθιέρωση χρόνου στο τέλος του μαθήματος για επίλυση αποριών
- Περισσότερη χρήση οπτικοακουστικών μέσων
- Ανταλλαγές επισκέψεων σε τάξεις
- Κοινά διαγωνίσματα, σημειώσεις, φύλλα εργασίας
- Ενεργητική εμπλοκή των μαθητών στη διδασκαλία
- Διαθεματική προσέγγιση ύλης
- Χρήση διαδικτυακών μαθησιακών εργαλείων
- Βιωματική διδασκαλία ύλης

Προβλήματα που αντιμετωπίσαμε

- Χρόνος - τεράστια δυσκολία για να συντονιστούμε σαν ομάδα & ΚΣ
- Ειδικότητες έχουν διαφορετικές ανάγκες
- Δύσκολη η εφαρμογή ως έχει στο Λύκειο
- Έλλειψη επιμόρφωσης ΒΔ (συντονιστή) & ΚΣ



Τι 'κερδίσαμε' . . .



- 'Αποδοχή' κουλτούρας – κάτι μπορώ να αλλάξω για να βελτιωθώ
- Γνωρίσαμε νέα ΤΠΕ
- Έγινε διάχυση & 'μοίρασμα' καλών πρακτικών εντός της σχολικής μονάδας
- Ήταν ενδιαφέρον να ακούσουμε τη φωνή των μαθητών & τη δική μας πάνω στο ίδιο θέμα
- Γνωρίσαμε τις δυσκολίες, τις λύσεις, εναλλακτικούς χειρισμούς που λειτουργούσαν μέσα στη δική μας σχολική μονάδα
- Μια μικρή αλλαγή νοοτροπίας – ανταλλαγές, συνεργασία, 'μοίρασμα'

Εισηγήσεις για το αύριο της Επαγγελματικής Μάθησης

- Επιμόρφωση /Ενημέρωση εκπαιδευτικών & ΒΔ
- Καθήκοντα συντονιστή ΒΔ - να στηρίζει, να εποπτεύει, να βοηθά, να ενδυναμώνει ➡ ρόλο διευκολυντή
- Επιτροπή Επ. Μάθησης- από την αρχή της σχολικής χρονιάς
- Ενημέρωση επιθεώρησης ➤ συνεργασία, κοινοί στόχοι
- Να εφαρμοστεί σε επίπεδο ειδικότητας
- Βασικότετη ανάγκη η υποστήριξη από Π.Ι.



The background features abstract, flowing waves of color. At the top, a wave of magenta and pink transitions into a blue wave. At the bottom, another wave of magenta and pink flows from the left, meeting a blue wave that flows from the right. The waves have a soft, ethereal quality with some internal texture and shading.

Ευχαριστώ