

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΜΕΣΩ ΕΡΕΥΝΑΣ- ΔΡΑΣΗΣ**

23 ΜΑΪΟΥ 2015

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ Β'  
ΛΑΡΝΑΚΑ**

# **ΔΗΜ. ΣΧ. ΑΓΙΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ Β΄ ΛΑΡΝΑΚΑ**

## **ΠΡΟΦΙΛ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

<b>ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:</b>	<b>Τουρκοκυπριακή συνοικία στο κέντρο της πόλης</b>
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:</b>	<b>131</b>
<b>ΤΜΗΜΑΤΑ:</b>	<b>8 + Μονάδα Ειδικής Εκ/σης για αυτιστικά παιδιά</b>
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:</b>	<b>Δ/ντρια, 2 Β. Δ/ντριες, 14 εκπαιδευτικοί με πλήρες ωράριο και 3 επισκέπτες/τριες</b>
<b>ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:</b>	<b>Ζώνη Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας (ΖΕΠ). Προαιρετικό Ολοήμερο Σχολείο. Δωρεάν Απογευματινά Μαθήματα. Πολλοί γονείς από διάφορες χώρες με χαμηλό κοινωνικοοικονομικό και μορφωτικό επίπεδο. Χρήση ξένων μητρικών γλωσσών.</b>

# Επισκόπηση των αναγκών και προβλημάτων

## ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

Γλώσσα και Πολιτισμός	Μαθηματικά	Άλλες προκλήσεις
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Φτωχό Λεξιλόγιο</li><li>2. Ξένες Μητρικές Γλώσσες</li><li>3. Απουσία Φιλαναγνωσίας</li><li>4. Ορθογραφικά λάθη</li><li>5. Αδυναμία στην κατανόηση</li><li>6. Ανεπαρκής σύνταξη/παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Αποκωδικοποίηση προβλημάτων</li><li>2. Λύση προβλήματος</li><li>3. Κατανόηση μαθηματικών εννοιών</li><li>4. Μηχανισμοί τεσσάρων πράξεων</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ενεργητική εμπλοκή</li><li>2. Αισθητική τετραδίων</li><li>3. Ποιότητα εργασιών</li><li>4. Αυταξιολόγηση</li><li>5. Κατ' οίκον εργασία</li><li>6. Επικοινωνία – Συνεργασία με τους γονείς</li></ol>

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΜΕΣΩ ΕΡΕΥΝΑΣ- ΔΡΑΣΗΣ

## ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:

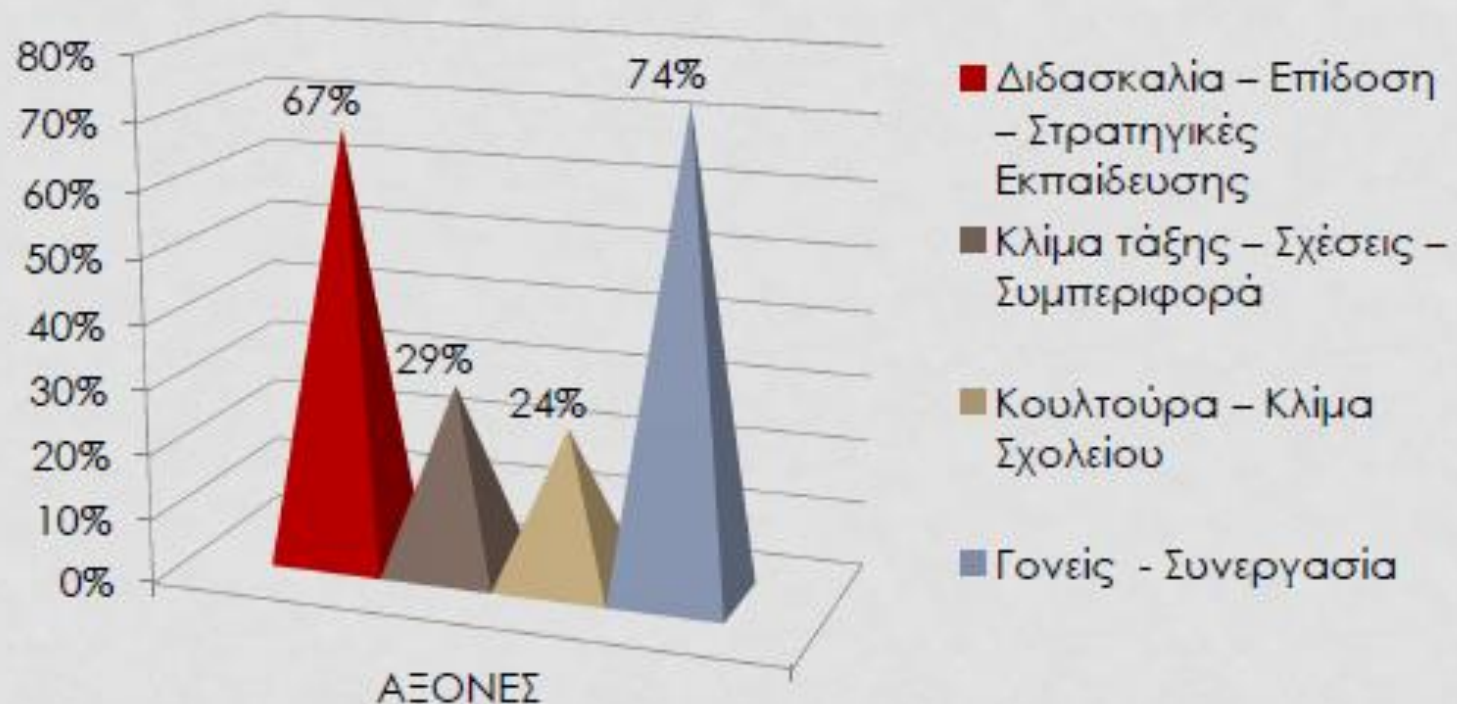
1. Νέα και διαφορετική δομή επιμόρφωσης.
2. Ενιαία επιμορφωτική δραστηριοποίηση σε επίπεδο σχολικής μονάδας.
3. Συνεργατική προσπάθεια μεταξύ εξωτερικών φορέων , διευθυντικής ομάδας, εκπαιδευτικών και παιδιών.
4. Βιωματικές γνώσεις, στάσεις, δεξιότητες.
5. Γνωριμία με τα στάδια και τη διαδικασία εφαρμογής Έρευνας Δράσης.
6. Άμεση συνάφεια με τον πρώτο υπό έμφαση στόχο του ΥΠΠ.

## ΑΡΧΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ:

**ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΓΙΑ  
ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

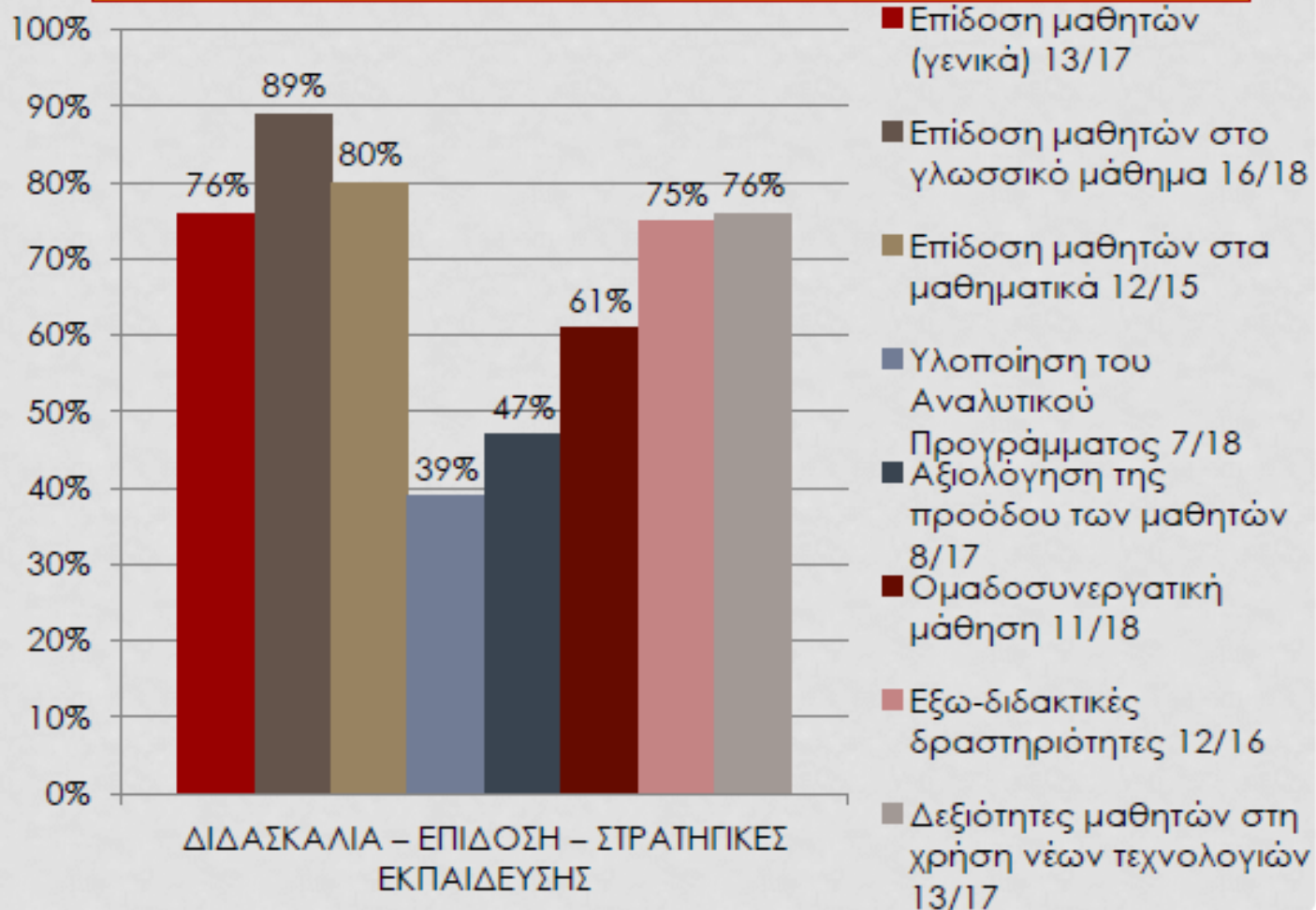
# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΣΟΤΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

## ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΓΚΩΝ

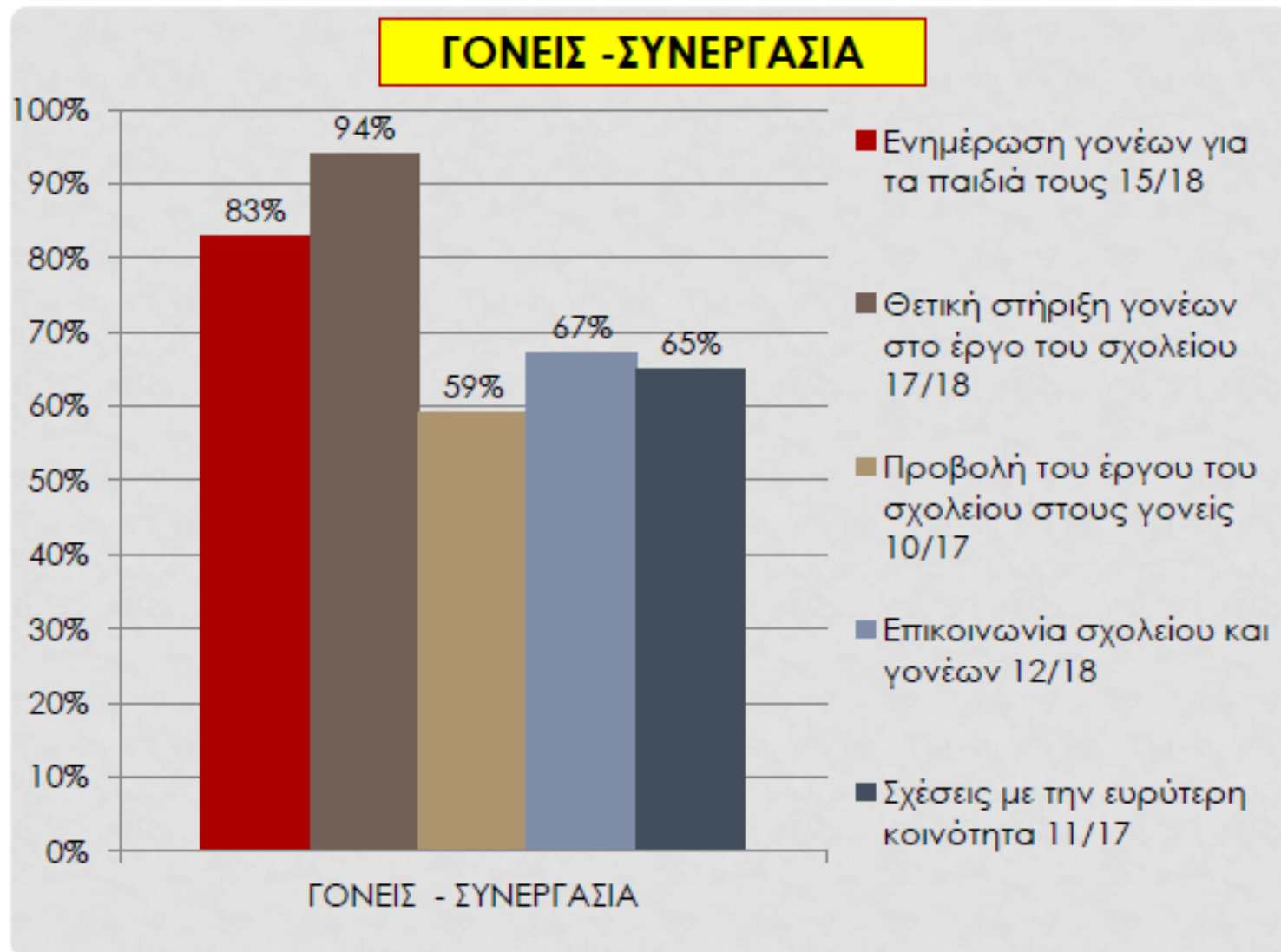


# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΣΟΤΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΕΠΙΔΟΣΗ – ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΣΟΤΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ

## ΑΠΟΨΕΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:

- Το σχολείο τους παρέχει ένα ασφαλές και υγιές περιβάλλον.
- Οι εκπαιδευτικοί τα αγαπάνε και τα νοιάζονται.
- Τα πάνε πολύ καλά στα μαθήματά τους
- Οι γονείς τους έχουν καλή επικοινωνία με το σχολείο.

## ΑΠΟΨΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:

- Τα παιδιά έχουν πολύ χαμηλές μαθησιακές προσδοκίες και δεν προσπαθούν για καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα.
- Η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων είναι θέμα που απασχολεί μόνο τους εκπαιδευτικούς και καθόλου τους γονείς ή τα ίδια τα παιδιά.
- Η σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας και εποικοδομητικής συνεργασίας με τους γονείς δε γίνεται αντιληπτή ούτε από τα παιδιά ούτε από τους γονείς.



# **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ**

- 1. Διαφοροποίηση της διδασκαλίας λαμβάνοντας υπόψη τα πολλαπλά μαθησιακά επίπεδα και προφίλ των παιδιών.***
- 2. Διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων/δραστηριοτήτων για εμπλουτισμό των εμπειριών των παιδιών ως αντιστάθμισμα για τα περιορισμένα κοινωνικοπολιτισμικά ερεθίσματα που μπορούν να προσφέρουν οι γονείς.***
- 3. Ανάρτηση και συνεπής εφαρμογή κανόνων που να ενθαρρύνουν την ενεργητική συμμετοχή στη μαθησιακή διαδικασία.***
- 4. Εξεύρεση μηχανισμών ενημέρωσης των γονιών από τα ίδια τα παιδιά εφόσον αρκετοί γονείς δε γνωρίζουν ελληνικά.***
- 5. Παροχή εσωτερικών κινήτρων για μάθηση στα παιδιά.***

# **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ**

- 6. Συχνότερες και μικρότερες σε έκταση αξιολογήσεις και προσωπική συζήτηση με κάθε παιδί για να θέσει τους δικούς του στόχους για βελτίωση. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά θα μάθουν:**
- α) να αυτονομούνται στη μαθησιακή διαδικασία και να αναλαμβάνουν την ευθύνη να βρίσκουν τα ίδια πηγές/εργαλεία μάθησης**
  - β) να αντιληφθούν την έννοια της αξιολόγησης**
  - γ) να εξασκηθούν σε δεξιότητες αυταξιολόγησης**
  - δ) να αντιληφθούν τις δυνατότητες και αδυναμίες τους.**
- 7. Διεξαγωγή διαγωνισμών γνώσεων σε συγκεκριμένη θεματική για να εμπλουτίσουν τα παιδιά τις γνώσεις τους.**

# **ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**Σύμβουλοι από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο**

- **Στάδια και Διαδικασία Εφαρμογής Έρευνας Δράσης**
- **Αποτελεσματική Ανατροφοδότηση στους μαθητές/τριες**
- **Οικοδομισμός και Διαφοροποίηση της Διδασκαλίας**
- **Ανάπτυξη εσωτερικών κινήτρων μάθησης**

**Σύμβουλοι των Μαθηματικών, Γλώσσας και Πολιτισμού, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.**

**Επισκέπτες ομιλητές**

**Προσωπικές και ομαδικές συζητήσεις με τους συμβούλους και τη σύμβουλο-συντονίστρια του προγράμματος .**

# ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ

ΣΚΟΠΟΣ	ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Βελτίωση της προφορικής και γραπτής έκφρασης	<b>Α' τάξη</b> Λογοτεχνία και Φαντασία «Ιστορίες στο τσίρκο»	Διάλογοι  Εικονογραφημένες ιστορίες
	<b>Δ' τάξη</b> Λογοτεχνία και Κοινωνία – Ανθρώπινες Σχέσεις «Οικογενειακή Ζωή»	Παγωμένες εικόνες- θεατρικό παιχνίδι  Διαφοροποιήσεις – εκτροχιάσεις –προεκτάσεις – ενώσεις – συγκρίσεις κειμένων
	<b>Ε'-ΣΤ'</b> Λογοτεχνία και Φαντασία «Ταξίδι στο χρόνο»	Διαγράμματα ροής  Σκάλες συναισθημάτων  Σηματολογικοί χάρτες  Πολυτροπικά κείμενα

# ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΣΚΟΠΟΣ	ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<i>Καλλιέργεια Μαθηματικών Δεξιοτήτων</i>	<i>Β' τάξη Πρόσθεση μέχρι το 100 Μοτίβα πολ/σμού 3-4</i>	<i>Παιχνίδια Εφαρμογίδια ΥΠΠ Λογισμικά</i>
<i>Ανάπτυξη εσωτερικών κινήτρων</i>	<i>Γ' τάξη Αγγλικά Κοινωνικά Θέματα Αγωγή Υγείας</i>	<i>Επισκέψεις Επισκέπτες-ομιλητές Εθελοντικές Δράσεις Δημιουργία ποικιλίας τελικών προϊόντων</i>
<i>Ομαλή Μετάβαση στο Γυμνάσιο</i>	<i>Στ' τάξη Μαθηματικά Έννοιες ΜΚΔ/ΕΚΠ</i>	<i>Γνωριμία με εγχειρίδια, υλικά και μέσα της Μέσης Εκπαίδευσης</i>

# ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Θετική  
ανταπόκριση

Εμπλουτισμός  
λεξιλογίου

Αυξημένο  
ενδιαφέρον

Καθολική  
συμμετοχή

Άνεση- Ασφάλεια  
στην έκφραση  
απόψεων

Παρουσίαση  
διαφορετικών  
απόψεων με  
επιχειρηματολογία

Σύνδεση σχολείου με  
εμπειρίες  
καθημερινότητας

Διαθεματικότητα

Ποικιλία  
εργαλείων -  
μέσων

Εγρήγορση,  
σταθερότητα  
συνέπεια



δαιδαλώδη διαδρομώ τους. Τα ισχυρά  
σαγιόνδρα αναζητικά. Μιάνουν με γι  
Αναδενονται, θάρρος και ζωντανέζοσι  
Ένας βάνος σ' αιντιά μου. Η σ  
νάσα μου υαφταί ζυγών τα δόν  
Απ' αινίω το χέρι.

Ξαφνικά βριστώ του εαυτό μου  
στο νοσοκομείο. Μου είπαν ότι έπ  
ταν η ηλεκτροπληξία και ήταν να π  
νω. Ευτυχώς με πρόλαβαν πριν να πεθ  
Ο πρωτοπάρχης μου είπε ότι α  
το ζανταίνω θα με βοηθήσει από  
δοσολογία. Ευτυχώς δεν έγινε τίποτ  
κακό.

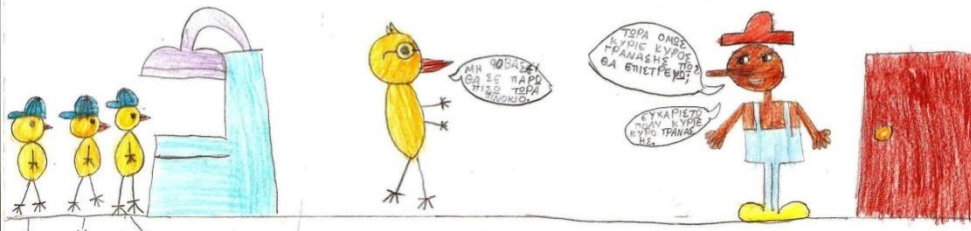
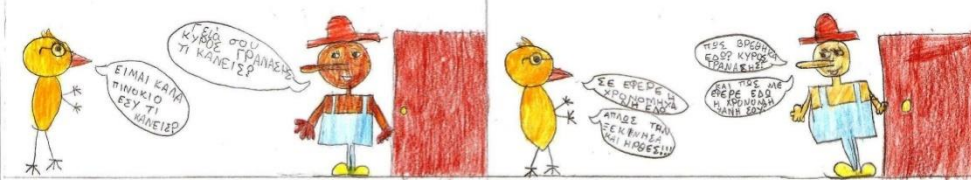
1. Ορθή η μεταφορά σε πρωτοπρόσωπη αφήηση.
2. Καλό το τέλος που έδωσε συντομία.
3. Διάλεξε 5 γραμμές από το κείμενο κ  
γραφέ το συδωνική σελίδα με τα  
πιο ωραία σου γραμμάτα

Και ζάθηκα μπήκε ένας πελάτης να πιασεί ένα καφέ,  
και βρήκε με κοντά στο μηχάνημα. Μου φώναζε να  
μη κόψω τα καλώδια γιατί μπορώ να ποδώ ηλεκτροπλη  
ξία! Έγω αφήσα τα καλώδια και του πρόσφερα καφέ.

Την επόμενη μέρα πήρα να μιλήσω στον πρωτοπάρχη.  
Του ζήτησα να φύγω στο χωριό μου και να δουλέψω εκεί, και  
το μηχάνημα να δουλέψει εδώ! Ο πρωτοπάρχης ζαδισόμην  
και μου είπε πως μπορώ να φύγω. Πήγα στο χωριό μο  
που εμείναν και η οικογένεια μου. Εκεί βρήκα χωριό και  
εχτίσα ένα καινούριο καφενείο, χωρίς μηχανήματα. Εκεί  
έχω και το μηχάνημα φύγαμε μακριά ένας από τον άλλο,  
Δουλέβα πολλά χρόνια εκεί. Είχα πολλούς πελάτες. Ήταν  
δύσκολη δουλειά. Και τότε καταλάβα πως το μηχάνημα  
τέλιμα εξηπηρετούσε!

1. Ορθή η μεταφορά σε πρωτοπρόσωπη αφήηση
2. Ωραίο και παραγραφμένο κείμενο.
3. Όμορφο και πρωτότυπο το τέλος που  
έδωσε συντομία.  
ΜΠΑΡΒΟ!!!





Χιούις Νιούις Νιούις



By Alessia

Η Πίπυ πηγαίνει στο τσίρκο

Η Πίπυ είναι πιο περσιλά από έναν βασιλιά.

Η Πίπυ είναι πιο δυνατή από έναν γίγαντα.

Η Πίπυ είναι πιο ασταία από έναν κλόουν \*



## Στο τσίρκο

Ο παγκόσμιος κάρνι οσεία.  
Και όταν ξεβρόνι η παράσταση φέβρο.

Όλα τα παιδιά γελάει. Ο ακροβάτης φοράει καπέλο μπλε. Η άνοι απροβάσει οδύγαντε πάνω στο σχοιό. Ο ζογκέρ έπιασε τέσσερις μπάζες και έκανε κούρτα. Η περόνα τον ζογκέρ τον έπιασε και οι θεατές γελάσαν. Πον έπιασε η περόνα τον ζογκέρ σε παιδί έθκασαν από τα χέλια. Όταν μπήκε μέσα ο θηρωδαμασής σε πονάει σε ένιξε σε σωμα τον και ο θηρωδαμασής φοβήθηκε. Όμως όταν ξεκίνησε η παράσταση σε ποταμάρθι χερσές χερσέβον πα και κάσος και οι χερσές τον εντυπωσιάσαν τους θεατές. Ο έ

Χαϊκόν για το τσίρκο

Τέσσερις ζογκέρ  
που κάνουν ποδήλατο  
και πέφτουν κάτω.

Στο τσίρκο γελάω  
και πορνέ χειροκροτώ  
και τρώω ποτε κορν.

Οι ακροβάτες  
είναι πάνω στα σχολινιά  
και κάνουν κόρπα.

Οι ελέφαντες  
φοράνε φούστες μπλά  
για να χορέψουν.

Δύο παλιάνοι  
κάνουν αστεία πορνά  
για να γελάσουν.

15

Ελέφαντες χοροπλοιστές

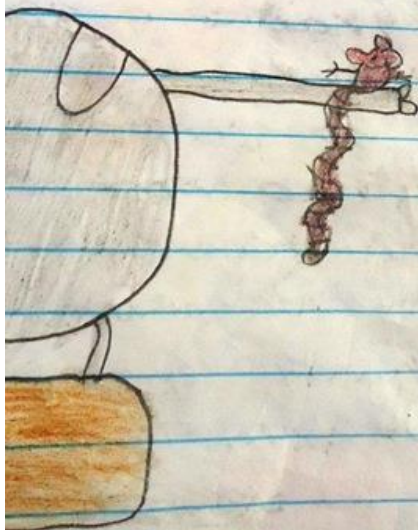
Γ: Αν δεν ήμουν εδώ, θα  
ήσασσαν χαλά.

Ε: Οι θεατές χειροκροτούν για  
εμάς.

Γ: Για μένα χειροκροτούν οι  
θεατές!

Ε: Στο όνειρό σου χειροκροτούν  
για σένα!

Γ: Χωρίς εμένα είστε ένα μπαδεν.  
Ε: Θα σε πεζάξω στο ματζάρι.



4. Γράφω ένα πιο ευχάριστο τέλος για την ιστορία με τον μικρό Νικόλα.

Δεν ήθελα να είδα τον μπαμπά και την μαμά να μιλάνε. Πάντα  
Νευρικά. Έδωσα τον έλεγχο στο μπαμπά, αυτός τον υπάκουσε.  
Εκεί έχω έστρεψε πάνω στο δωμάτιο μου κλακάντας, ήσαν  
μυτημένα. Μου φάνηκε ο μπαμπάς να έρθει κι εγώ έχω  
αμέσως πήδη φοβόμουν τι θα μου πει. Μου έκανε παρατήρησης  
μια είτε να προσπαθήσω και ελάττωνα, κοφά να ζουν πάνω  
καλύτερα. Το ίδιο μου είτε και ο μαμά. Μου στέ να χωριέσαι  
παιδί μου θα νύστα πιας καλύτερα, αν διαβάσεις περισσότερο.  
Σπεις σε αγγλικά. Τελεί παιδί μου. Τότε ένιωσα πάλι  
καλύτερα με αυτά που μου είπαν και είμαι σίγουρος  
ότι μέσα μου νιώθω πιο δυνατός!

Αν θέλω, ζωγραφίζω και κάτι σχετικό.



3. Γράφω στο ημερολόγιό μου ένα περιστατικό που συνέβηκε με αποτέλεσμα να τιμηθώ από τους γονείς μου.

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Μια μέρα που γύρισα από το σχολείο μου και είπα να μαζέψω τα μαθήματά μου βάζοντας την μαμά μου αν με αφήσει να πάω στο κάμπος. Η μαμά μου θα με άφηνε να πάω μόνο αν θα έβγαζα με τον αδερφό μου. Εγώ δεν ήθελα να πάω μαζί του, ήθελα να έρθω με τον αδερφό μου. Τότε όταν ο αδερφός μου είδε το κάμπος αρχίσαμε να μαζεύουμε για το πάω να πάω με κάμπος όπως πάντα.

Η μαμά μου δεν το άρεσε αυτό γιατί αυτό ήθελε να πάω με κάμπος. Μια φορά και μια φορά το κάμπος. Και όχι μόνο αυτό. Μας έβαζε και τιμωρία που η τιμωρία ήταν να μην πάω στο κάμπος στα μαθήματα.

Τότε έχω έβγαζα τον αδερφό μου και τον αδερφό μου να πάω στο κάμπος από ευερίτη την μέρα εκείνη ακόμα να ερευνήσει αυτό ο αδερφός μου!

