



ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ

Ανάπτυξη ενότητας σε Δ' τάξη δημοτικού

Άντρη Θεοδούλου

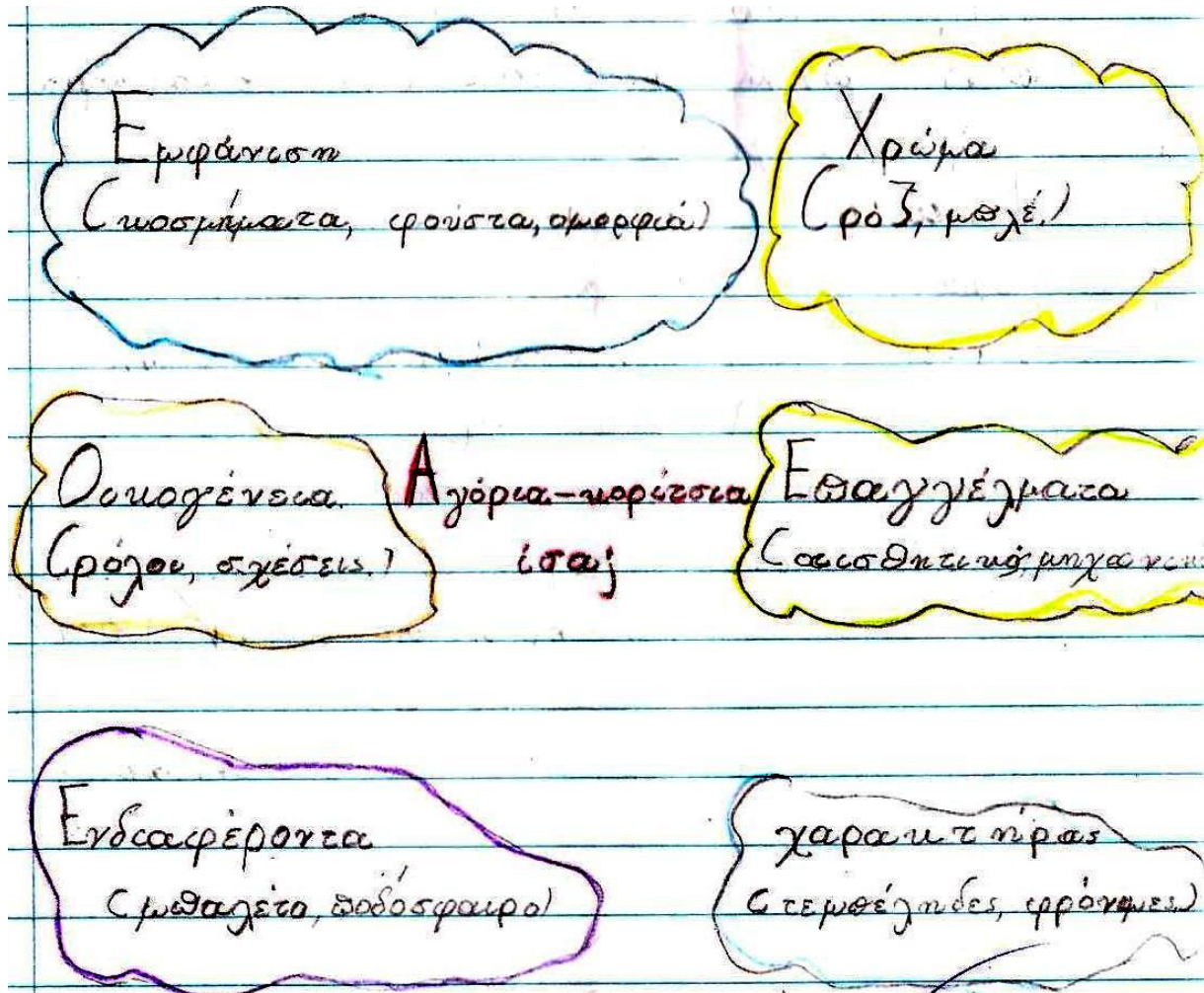
10' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ

- Δραστηριότητες από το Compasito – “Boys don’t cry”
- «Οι κούκλες είναι μόνο για τα κορίτσια» - Συμφωνείτε ή διαφωνείτε;
- Στερεότυπα: Μπορούν να περιορίσουν τις επιλογές μας; (ενδιαφέροντα, επαγγέλματα, παιχνίδια κ.ά.)



ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Κατάλογος με τα ονόματα των δημάρχων – *Δημοτικές Εκλογές 2011*
- Καταγραφή δραστηριοτήτων μητέρας/ πατέρα στη διάρκεια μιας ημέρας



PROJECT – «ΥΙΟΘΕΤΩ ΕΝΑ ΑΥΤΟ»



Το θάισι είχε δορυ φαρμακείες γιατί το
θάρσ ολο Αόρρανα να σε μάρα στο γνίωρα
μαζί μου σίωρα μου και κομπόλαιν οίτην
Κερνίσα σου Αόρρανα. Μαζί άίζαγε Play-station

στο χιόνι. Όταν έφτασε η ώρα να
γύγουμε πήκαμε στο αγάξι αλλήλ δυσταχώς από
τις πολλές στροφές το ναοδί μου χτύπησε άοχημα. Ένιω
σα πόρα πόδ άοχημα εκείνη την μέρα, είσως
ένιωσα ανένθυνη μητέρα. Έτσι το ναοδί μου πήγε



Η Δασκάλα μας είδε την τελευταία μέρα του θερά-
ματος να βελά βόμπε το αυγό. Εγώ ευείνη τα σκυλιά
ένωσα γύρω γιατί είχα βεθεί με το φαιδί μου.
Έμαθα από αυτό το βείραμα ότι να είσαι γονιός
είναι πάρα πολύ βίσημα. Για να γίνω πατέρας
είμαι πολύ έτοιμος.

Όταν θα μεγαλώσω φαντάζομαι τον
εαυτό μου ως μητέρα να
είμαι καλή με τα παιδιά μου
και ελπίζω να έχω έναν
άντρα που να με βοηθά σε όλα
δουλεύει και με το παιδί.



ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

- Εικόνες προσώπων σε περιοδικά – Φωτογραφίες συγγενών και φίλων
- Επικοινωνία με τον Κυπριακό Σύνδεσμο Καταναλωτών

για Μαρίνα γογο. Ένας άλλος άντρας
είδε «έτσι όμορφη την είδα.» Αν σε την
έβλεπε Όμορφη θα έθεσε η κοπέλα. Δεν
θέρουμε, γάμπα, ζανά, θαχτεί, αυλή η διαφήμιση
αυτή, στην τηλεόραση.



COMPASITO: “WHAT I LIKE AND WHAT I DO”

Είμαι αγόρι/ κορίτσι.

Μου αρέσει και το κάνω	Δε μου αρέσει και το κάνω	Δε μου αρέσει και δεν το κάνω	Μου αρέσει και δεν το κάνω
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ Η/Υ ΨΑΡΕΜΑ ΞΙΦΟΜΑΧΙΑ P.S.P ΜΠΙΛΙΑΡΔΟ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΥΝΗΓΙ	ΧΟΡΟΣ ΡΑΛΙ SCATBORD ΤΡΑΓΟΥΝ	PLAYSTION <hr/> ΜΑΓΕΙΡΕΜΑ ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ ΠΕΤΙΝΙΑ

- Διαφημιστικά σχολών, κείμενα και videos για άντρες χορευτές/ γυναικείες ποδοσφαιρικές ομάδες
- Συμπέρασμα: Τα στερεότυπα διαφέρουν από εποχή σε εποχή και από κουλτούρα σε κουλτούρα



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

«Σήμερα το ξαδερφάκι σου θα πάει για πρώτη φορά στο νηπιαγωγείο. Μόλις φτάνετε εκεί βλέπεις ότι ο νηπιαγωγός είναι άντρας. Γράψε τις σκέψεις σου.»

Μα άντρας νηπιαγωγός; Αυτό είναι η αδιόρθωση. Πρώτη φορά βλέπω άντρα νηπιαγωγό. Αυτή η δουλειά είναι κυρίως για γυναίκες.

Μου φαινόταν λίγο παράξενο ένας άντρας να είναι νηπιαγωγός. Δεν ξέρω αν πρέπει να κάνει αυτή τη δουλειά ή αν έχει σχέση με φύλο.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

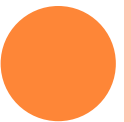
- Συζήτηση για το πώς τους έχει επηρεάσει αυτή η ενότητα (πιθανή αλλαγή στερεοτύπων, τι έμαθαν για το άλλο φύλο, σχέσεις με το άλλο φύλο)
- Διασκευή παραμυθιών

Μελετώ το παραμύθι «Η Χιονάτη και οι Επτά Νάνοι» και βρίσκω στερεότυπα για τα φύλα

ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ
<ul style="list-style-type: none">• Τα αγόρια κάνουν εχθιμάλα.• Τα αγόρια δουλεύουν.• Τα αγόρια είναι θηριόφιλα.• Τα αγόρια πορνοδεύουν.• Τα αγόρια είναι χελαία.• Τα αγόρια ασκούν βία.• Ο άντρας σώζει τη γυναίκα.	<ul style="list-style-type: none">• Τα κορίτσια είναι στο βρεφείο.• Τα κορίτσια είναι Σημιαίρια.• Τα κορίτσια κάνουν δουλειές.• Τα κορίτσια ονειρεύονται πόλεμο.• Τα κορίτσια φερμένουν έργο.• Τα κορίτσια ασχολούνται με την ομορφιά τους.• Τα κορίτσια είναι ηρωικά.• Τα κορίτσια ασχολούνται με την ομορφιά τους.• Τα κορίτσια...











ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

- Τα παιδιά προβληματίστηκαν για τα **δικά τους στερεότυπα** σε ό,τι αφορά τα δύο φύλα και είχαν την ευκαιρία να τα διαφοροποιήσουν.
- Γνώρισαν καλύτερα **το δικό τους φύλο** και τους ρόλους στους οποίους αναμένεται από την κοινωνία να ανταποκριθούν βάσει του φύλου τους.
- Γνώρισαν καλύτερα **το αντίθετο φύλο** και προβληματίστηκαν για τη σημασία της καλύτερης επικοινωνίας ανάμεσα στα δύο φύλα για τη δημιουργία ποιοτικών ανθρώπινων σχέσεων.
- Τέλος, μαθήτριες και μαθητές, είχαν τη δυνατότητα να συνεργαστούν και να προχωρήσουν στο δρόμο της προσωπικής κατάκτησης της γνώσης σε ένα δημοκρατικό κλίμα αποδοχής της διαφορετικότητας.

