

Συνέδριο:



**Εφαρμογές της προσέγγισης
CLIL στην Κύπρο: 10 χρόνια ζωής**

Συνδυασμένη εκμάθηση γλώσσας

και περιεχομένου στην

Προδημοτική Εκπαίδευση:

Εστιάζοντας στο μάθημα της

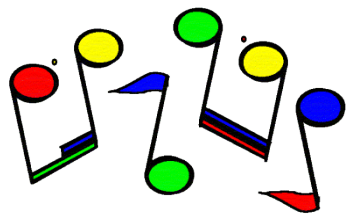
Μουσικής

Διαμάντω Σολομωνίδου Ζησιμίδα

31 Μαΐου 2017



Η Μουσική είναι
Γλώσσα



Η Γλώσσα έχει
μουσικότητα



**Η γλώσσα έχει ρυθμό,
τονικότητα, χροιά!**



Η μουσική;



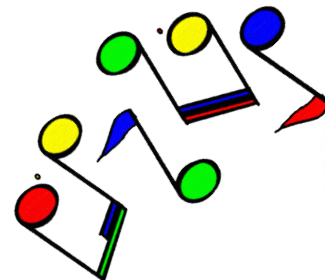
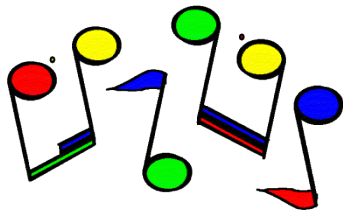
Βασικές δεξιότητες γλώσσας και μουσικής

- **Ακρόαση**
- **Αντίληψη**
- **Μίμηση**
- **Δημιουργία**



Η εφαρμογή της προσέγγισης CLIL στο γνωστικό αντικείμενο της μουσικής

- Χαλαρή ατμόσφαιρα χωρίς άγχος μέσα στην τάξη
- Μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη μάθηση
- Πειραματισμός με τους ήχους
- Στοχευμένη και προσεκτική ακρόαση
- Διασκεδαστική επαφή με τη ξένη γλώσσα



Η μουσική καλλιεργεί τη μνήμη, την πειθαρχία...



...τη συγκέντρωση



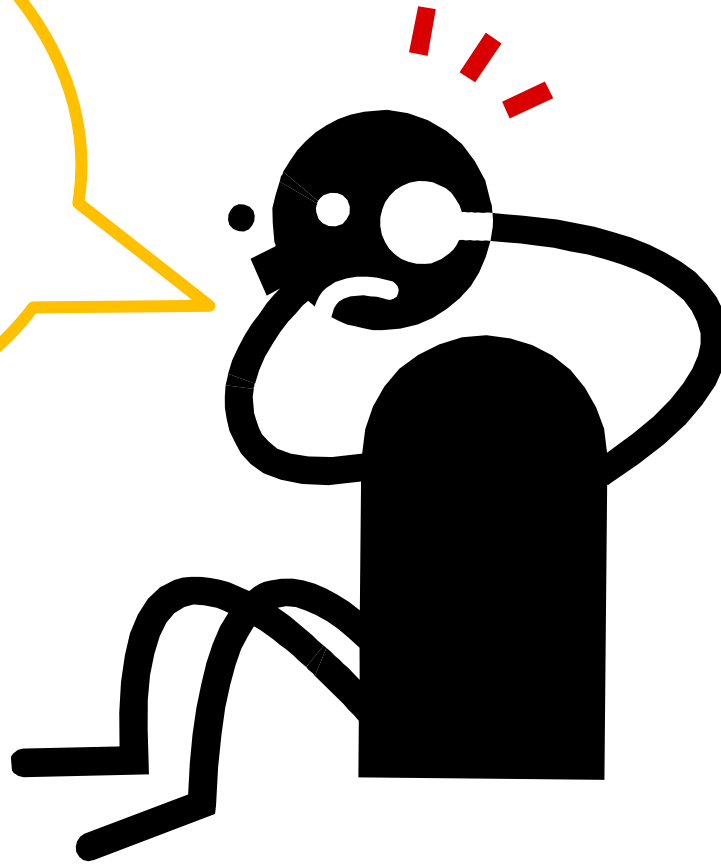
Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων



Τραγούδι: ένα πολύ δυνατό

παιδαγωγικό εργαλείο!

Αυτό το
τραγούδι έχει
κολλήσει στο
μυαλό μου



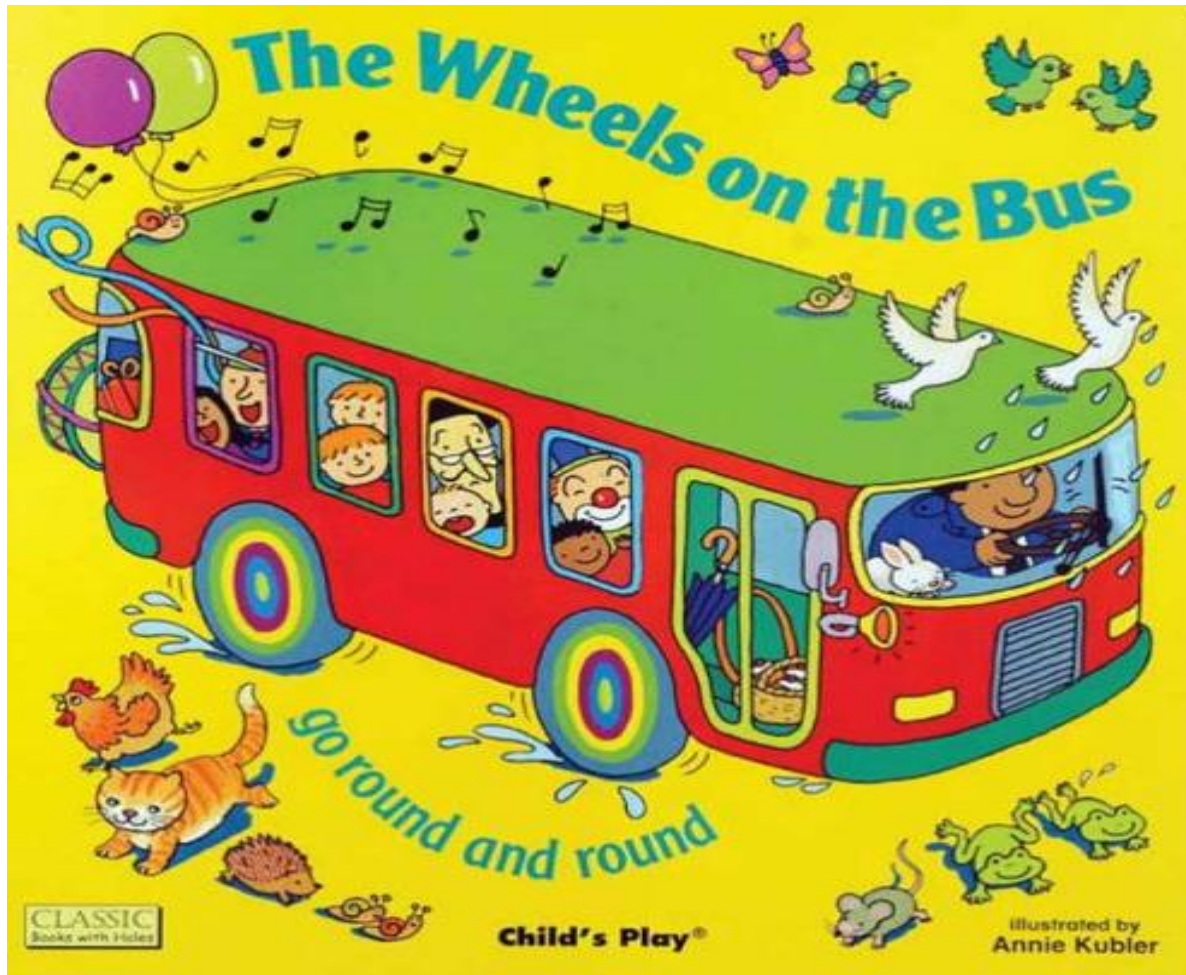
Τα τραγούδια... Αρέσουν στα παιδιά!

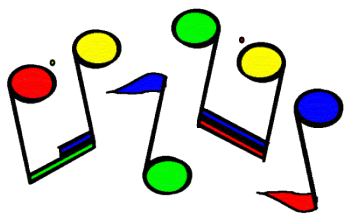


Τα τραγούδια... Έχουν πολύ λεξιλόγιο



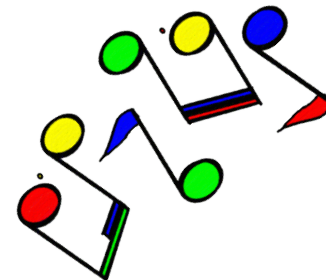
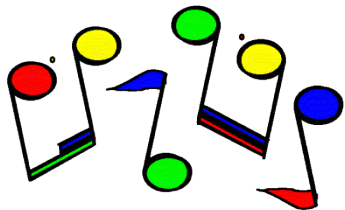
Τα τραγούδια... Έχουν επαναλήψεις!





Τα τραγούδια...

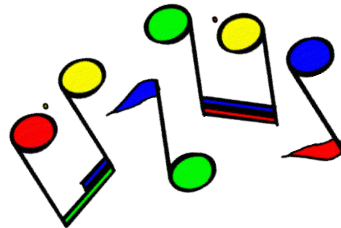
- Εξοικειώνουν τα παιδιά με τους ήχους, τον ρυθμό και την προφορά της γλώσσας
- Βοηθούν τα παιδιά ν' αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση τους στη χρήση της γλώσσας



Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να
μοιραστεί ένα τραγούδι ή ένα
χορό με τα παιδιά!

“**ENTHUSIASM** is the key –hang loose
and enjoy the experience- children will
respond whole-heartedly!”

Linda Adamson

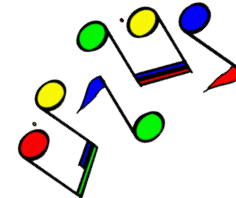
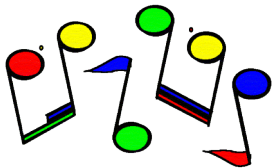


Το μάθημα της μουσικής στα ΝΑΠ

Άξονες μουσικών δραστηριοτήτων

- Ακρόαση
- Εκτέλεση
 - Φωνή
 - Μουσικά Όργανα
- Σύνθεση / Αυτοσχεδιασμός

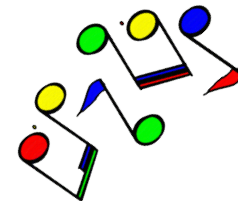
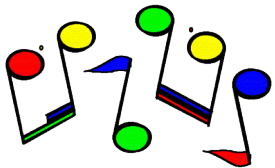
Μουσικές στάσεις/ συμπεριφορές



Γνωστικό αντικείμενο: Μουσική - Ρυθμική

αγωγή
(Εφαρμογή της προσέγγισης CLIL)

Τίτλος: Πότε γρήγορα και
πότε αργά... το παιχνίδι
ξεκινά!



Ακρόαση

Τα παιδιά:

- Να ξεχωρίζουν τη γρήγορη
- από την αργή μουσική



Εκτέλεση (φωνή)

Τα παιδιά:

- Να τραγουδούν
χρησιμοποιώντας σωστό
τονικό ύψος



Εκτέλεση (όργανα)

Τα παιδιά:

- Να εκτελούν συντονισμένα σε ομάδα ακολουθώντας τις οδηγίες του μαέστρου



Αυτοσχεδιασμός/ Σύνθεση

Τα παιδιά:

- Να αυτοσχεδιάσουν με το σώμα τους για να μιμηθούν την κίνηση ζώων



Στάσεις/ Συμπεριφορές

Τα παιδιά:

- Να ελέγχουν τον εαυτό τους στην κίνηση στο χώρο συμβάλλοντας θετικά στην ομάδα



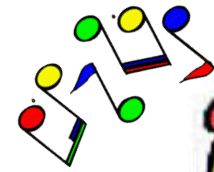
Γλώσσα

Τα παιδιά:

- Να ονομάζουν τη μουσική που ακούνε ως γρήγορη ή αργή χρησιμοποιώντας τους όρους **fast / slow**
- Να ανταποκρίνονται στις οδηγίες του μαέστρου που δίδονται στ' αγγλικά όπως **'STOP', 'LISTEN', 'Let's clap our hands'**



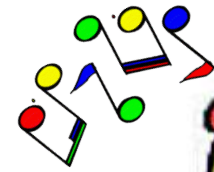
Εμφάνιση της μασκότ των Αγγλικών: Come out Snappy!



Let's clap our hands with Snappy



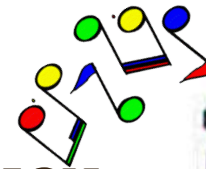
Ρυθμική απαγγελία της ρίμας: “The snail and the mouse”



Χρήση μουσικών οργάνων στην απαγγελία της ρίμας



Μουσική ακρόαση: κίνηση και χρήση μουσικών οργάνων

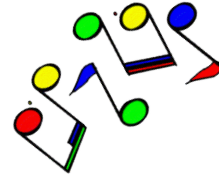
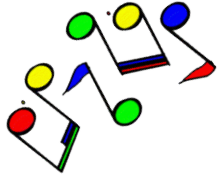


Ρυθμικό παιχνίδι κίνησης: "Walking in the jungle, one, two, three..."

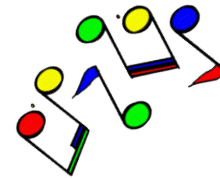


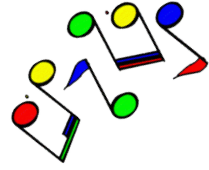
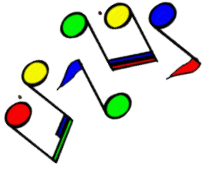
Κλείσιμο μαθήματος: αποθεραπεία





Αποσπάσματα από το μάθημα:
"Πότε γρήγορα και πότε
αργά...
το παιχνίδι ξεκινά!"





6



Cutcaster



Τι κερδίζουν τα παιδιά από ένα μάθημα διπλής εστίασης

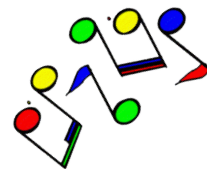
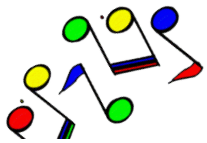
Στη Μουσική

- πειραματίζονται με τους ήχους,
- ακροώνται διάφορες μουσικές,
- τραγουδούν συντονισμένα σε ομάδα με σωστή τονικότητα ακολουθώντας τα σήματα του μαέστρου,
- χρησιμοποιούν σωστά τα μουσικά όργανα και λαμβάνουν μέρος σε ορχήστρα,
- υποδύονται ρόλους.

Στη Γλώσσα

- έρχονται αντιμέτωποι με κείμενο μουσικής ιστορίας, ρίμας ή τραγουδιού και στις οδηγίες του εκπαιδευτικού που δίδονται στην αγγλική γλώσσα,
- μαθαίνουν αβίαστα λέξεις και φράσεις
- έχουν ευκαιρίες για συμμετοχική χρήση της γλώσσας,
- έρχονται σ' επαφή με τη ξένη γλώσσα γνωρίζοντας εμπειρικά τη σύνταξη, τη δομή και την προφορά της με ένα πολύ ευχάριστο τρόπο,
- αναπτύσσουν την αυτοπεποίθηση τους στη χρήση της γλώσσας και αυξημένο ενδιαφέρον για την εκμάθησή της.





ESKERRIK
asko!

спасибо

¡GRACIAS!

Merci
Beaucoup!

Thank you!

Moc děkuji

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Danksagung!

