
ΓΕ11.012α **Οι διαχρονικές αξίες της πολιτιστικής κληρονομιάς στις ανάγκες του σήμερα:
Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις μέσα από τη σύγχρονη δημιουργία**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των Βαθμίδων.

Σκοπός:

Η ενημέρωση των εκπαιδευτικών για τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς ως σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη δημιουργία, τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά, μέσα από διάφορες δραστηριότητες που μπορούν να εφαρμοστούν στην τάξη.

Περιεχόμενο:**1η Συνάντηση:**

Διερεύνηση των ορίων ανάμεσα στο παραδοσιακό και το σύγχρονο, μέσα από πληθώρα οπτικοακουστικών παραδειγμάτων από την ιστορία της τέχνης, της αρχιτεκτονικής, της μουσικής και του πολιτισμού γενικότερα. Το έργο τέχνης ως μέσο κοινωνικής, πολιτικής, πολιτιστικής και θρησκευτικής έκφρασης.

2η Συνάντηση:

Δημιουργία ψηφιδωτού με σημείο αναφοράς τους πίνακες της Μετα-ιμπρεσιονιστικής περιόδου (Πουαντλισμός) από καλλιτέχνες όπως George Seurat–Paul Signac και παραδείγματα ψηφιδωτών από την Κυπριακή πολιτιστική κληρονομιά, χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα ή/και άλλα υλικά.

3η Συνάντηση:

Κατασκευή παραδοσιακού μουσικού οργάνου χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά, όπως χαρτόνι, ξύλα, μολύβια, μισίνα κ.α. ή/και υλικά από τη φύση, όπως νεροκολοκύθα κ.α.

4η Συνάντηση:

Η 'εικόνα' ως 'παρουσία' και ως μέσο αφήγησης. Δημιουργία 'αγιογραφίας' με σημείο αναφοράς τη σχέση ανάμεσα στην παραδοσιακή βυζαντινή τέχνη και τον μοντερνισμό.

5η Συνάντηση:

Προτάσεις και εισηγήσεις για περαιτέρω δραστηριότητες.

Τόπος και χρόνος:

ΛΕΜΕΣΟΣ, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ_ΛΕΜΕΣΟΣ

13/2/2018, 20/2/2018, 6/3/2018, 13/3/2018,

20/3/2018

Αριθμός συναντήσεων: 5

Ώρα: 16:00 - 18:30

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 20

Εισηγητές:

ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ