

ΓΨ04.003**Δημιουργώντας μια ταινία**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων.

Σκοπός:

Η ενημέρωση των εκπαιδευτικών περί κινηματογράφου και για τα στάδια δημιουργίας μιας ταινίας, η εξοικείωσή τους με τις διαδικασίες συγγραφής σεναρίου και ντεκουπάζ και η καθοδήγησή τους στη διαδικασία παραγωγής μιας ταινίας μικρού μήκους σε ψηφιακή μορφή.

Περιεχόμενο:**1η συνάντηση:**

Εισαγωγή στην κινηματογραφική αφήγηση και δημιουργία απαραίτητου γνωστικού υποβάθρου για την ανάπτυξη κάποιας ιδέας σε περίληψη, σενάριο, ντεκουπάζ, στόριμπορντ (παραδείγματα, προβολές). Στάδια παραγωγής μιας ταινίας. Διαφοροποίηση ανάλογα με το είδος (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ).

2η συνάντηση:

Δραστηριοποίηση της ομάδας σε ατομικό επίπεδο για συγγραφή και παρουσίαση ιδεών/περιλήψεων για παραγωγή ταινιών μικρού μήκους. Σχεδιασμός σεναρίου (θέμα, σύνοψη, χαρακτήρες, ιστορία, συνοπτική ανάπτυξη).

3η συνάντηση:

Παρουσίαση των σχεδιασμών σεναρίων, ανάλυση, αξιολόγηση και επιλογή ενός από αυτά, για να αναπτυχθεί σε σενάριο. Πρακτικές οδηγίες για τη συγγραφή του σεναρίου.

4η συνάντηση:

Παρουσίαση, ανάλυση, αξιολόγηση του σεναρίου και οδηγίες για διόρθωσή του. Σκηνοθετική προσέγγιση. Τα είδη των πλάνων και οι τεχνικές διάταξής τους ως εργαλεία αφήγησης.

5η συνάντηση:

Παρουσίαση της αξιολόγησης των διάφορων σκηνοθετικών προσεγγίσεων και επιλογή μιας από αυτές ή συνδυασμού τους, ώστε όλη η ομάδα να καταλήξει σε μια σκηνοθετική άποψη. Πρακτικές οδηγίες για τη συγγραφή του ντεκουπάζ και του στόριμπορντ.

6η συνάντηση:

Παρουσίαση, αξιολόγηση του ντεκουπάζ και του στόριμπορντ. Οδηγίες για την ολοκλήρωσή τους. Ανάθεση εργασιών για

Τόπος και χρόνος:

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
14/10/2015, 21/10/2015, 4/11/2015,
11/11/2015, 18/11/2015, 25/11/2015,
2/12/2015, 9/12/2015, 16/12/2015, 13/1/2016

Αριθμός συναντήσεων: 5**Ώρα: 16:00 - 18:30****Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 12****Εισηγητές:**

ΚΟΥΜΟΥΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΤΣΙΑΡΤΑ ANNA

έρευνα, συνεντεύξεις, εύρεση ηθοποιών, αναζητήσεις χώρων ή τοποθεσιών για τα γυρίσματα, σκηνογραφία, ενδυματολογία, μουσική κτλ.

7η συνάντηση:

Κοινοποίηση των αποτελεσμάτων των εργασιών. Συζήτηση για την αξιοποίηση των ευρημάτων και την εφαρμογή τους στο ντεκουπάτζ ή στόριμπορντ. Οργάνωση παραγωγής: ομαδοποίηση πλάνων, πρόγραμμα γυρισμάτων, προϋπολογισμός κτλ.

8η συνάντηση:

Διδασκαλία ρόλων ή τρόποι προσέγγισης των συνεντεύξεων. Πρακτική εξάσκηση: Η βιντεοκάμερα και η λειτουργία της. Ηχοληψία. 9η συνάντηση Αξιολόγηση και επιλογή πλάνων για το μοντάζ. 10η συνάντηση: Επίσκεψη στο εργαστήρι για παρακολούθηση μέρους των εργασιών πραγματοποίησης του μοντάζ.

Σημείωση:

(1) Πριν από την 9η συνάντηση θα πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα, τα οποία θα έχουν διάρκεια δύο ή τρεις μέρες, συνεχόμενες κατά προτίμηση, ανάλογα με τις ανάγκες του σεναρίου.

2) Η 9η και η 10η συνάντηση θα καθοριστούν μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων.

(3) Η παραγωγή της ταινίας αυτής δεν είναι αυτοσκοπός του σεμιναρίου, όπως επίσης ότι η ταινία δεν φιλοδοξεί να έχει κατ' ανάγκη εκπαιδευτικό ή άλλο προορισμό.