

**ΓΨ04.003α      Δημιουργώντας μια ταινία - Μέρος Α΄**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων.

**Σκοπός:**

Η ενημέρωση των εκπαιδευτικών γενικά περί κινηματογράφου και για τα στάδια δημιουργίας μιας ταινίας και η εξοικείωσή τους με τις διαδικασίες συγγραφής σεναρίου και παραγωγής.

**Περιεχόμενο:***1η Συνάντηση:*

Εισαγωγή στην κινηματογραφική αφήγηση και δημιουργία του απαραίτητου γνωστικού υποβάθρου για την ανάπτυξη κάποιας ιδέας σε περίληψη, σενάριο, ντεκουπάζ, στόριμπορντ (παραδείγματα, προβολές). Στάδια παραγωγής μιας ταινίας. Διαφοροποίηση ανάλογα με το είδος (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ).

*2η Συνάντηση:*

Δραστηριοποίηση της ομάδας σε ατομικό επίπεδο για συγγραφή και παρουσίαση ιδεών/περιλήψεων για παραγωγή ταινιών μικρού μήκους. Σχεδιασμός σεναρίου (θέμα, σύνοψη, χαρακτήρες, ιστορία, συνοπτική ανάπτυξη).

*3η Συνάντηση:*

Παρουσίαση των σχεδιασμών σεναρίων, ανάλυση, αξιολόγηση και επιλογή ενός από αυτά για να αναπτυχθεί σε σενάριο. Πρακτικές οδηγίες για τη συγγραφή του σεναρίου.

*4η Συνάντηση:*

Παρουσίαση, ανάλυση, αξιολόγηση του σεναρίου και οδηγίες για διόρθωσή του. Σκηνοθετική προσέγγιση. Τα είδη των πλάνων και οι τεχνικές διάταξής τους ως εργαλείων αφήγησης.

*5η Συνάντηση:*

Παρουσίαση της αξιολόγησης των διάφορων σκηνοθετικών προσεγγίσεων και επιλογής μίας από αυτές ή συνδυασμού τους, ώστε όλη η ομάδα να καταλήξει σε μια σκηνοθετική άποψη. Πρακτικές οδηγίες για τη συγγραφή του ντεκουπάζ και του στόριμπορντ.

**Σημείωση:**

Το σεμινάριο προσφέρεται σε δύο μέρη και το κάθε μέρος περιλαμβάνει πέντε συναντήσεις. Επιτυχής παρακολούθηση του σεμιναρίου θεωρείται η συμμετοχή στο Μέρος Α΄ και στο Μέρος Β΄.

**Τόπος και χρόνος:**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο  
16/10/2013, 30/10/2013, 12/11/2013,  
27/11/2013, 11/12/2013

**Αριθμός συναντήσεων: 5**

**Ώρα:** 4:00 μμ - 7:00 μμ

**Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 8****Εισηγητές:**

ΚΟΥΜΟΥΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΤΣΙΑΡΤΑ ANNA