

«Ενεργός Πολιτότητα. Από τη
σχολική δράση στη συμμετοχή
στην κοινωνία. ΕΝ ΠΟΛΕΙ ΕΥ ΖΩ»

Παρασκευή, 6 Ιουνίου 2014 | Ώρα: 08:00-14:00
Ξενοδοχείο Hilton Park | Λευκωσία

ΕΝΔΟΨΗΦΡΕΣΙΑΚΗ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



www.pt.ac.cy/politita2014



10ο Μαθητικό Συνέδριο
Λυκείων, Τεχνικής Σχολής και
Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου



Γενικό Θέμα:

«Προκλήσεις και διέξοδοι. Η διαμόρφωση της ταυτότητας του πολίτη στον 21ο αιώνα»

ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ

Τρίτη 11 Φεβρουαρίου 2014

Υπό την αιγίδα του κ. Σάββα Αντωνίου,
Αναπληρωτή Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης



10ο Μαθητικό Συνέδριο
Λυκείων, Τεχνικής Σχολής και
Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου



ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ

«Ενεργός ή ανενεργός ο πολίτης στον
21ο αιώνα; Από την Αυτοσυνειδησία
στην ενεργό Πολιτότητα.»





10ο Μαθητικό Συνέδριο
Λυκείων, Τεχνικής Σχολής και
Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου



Η διαμόρφωση της ταυτότητας του πολίτη στον 21^ο αιώνα

- Πώς οριοθετείται η έννοια της πολιτότητας;
- Πώς αντιλαμβανόμαστε ως πολίτες στον 21^ο αιώνα την έννοια αυτή;
- Πώς με τη συμπεριφορά, τις αντιλήψεις και τις πεποιθήσεις μας βιώνουμε και κάνουμε πράξη την πολιτότητα;
- Πώς καλλιεργούμε την ενεργό πολιτότητα;

10ο Μαθητικό Συνέδριο
Λυκείων, Τεχνικής Σχολής και
Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου



Πολιτότητα είναι :

- «Το Ανήκειν».
- «Το Σέβεσθαι και Συμμορφώνεσθαι»
- «Το Μετέχειν και Αγωνίζεσθαι »
- « Το Άρχειν και Άρχεσθαι»

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Το σκεπτικό της εργασίας:

* Μας απασχόλησε κατά πόσον οι μαθητές του Λυκείου Παραλιμνίου είναι εξοπλισμένοι με γνώσεις, δεξιότητες, στάσεις και αξίες που θα τους επιτρέψουν να καλλιεργήσουν τη δημοκρατική πολιτότητα.

- «Εμείς και ο εαυτός μας»
- «Εμείς και οι Άλλοι»
- «Εμείς και η Πολιτεία – Η Πατρίδα»
- «Εμείς και ο κόσμος»

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Στόχος

- Συμμετοχή των μαθητών στην όλη διαδικασία της έρευνας
- Προβληματισμός
- Καλλιέργεια της κριτικής σκέψης
- Μύηση στις αρχές της συλλογικής δράσης, ενσυναίσθησης και δημοκρατικής πολιτότητας.

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Πραγματοποιήσαμε έρευνα σε ένα δείγμα τυχαίο 121 μαθητών από την Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξη του Σχολείου μας.

Το ερωτηματολόγιο καταρτίστηκε βασισμένο στις αρχές που οριοθετούν την πολιτότητα.

- * Η εργασία ήρθε να καλύψει ανάγκες από το συγκείμενο του σχολείου: Η διαπίστωση ελλειμμάτων αγωγής και κοινωνικοποίησης των μαθητών μας, μάς οδήγησε στη διερεύνηση των παραγόντων που προκαλούν τέτοιες συμπεριφορές. Με την αξιολόγηση των ευρημάτων της έρευνας μπορούν να αντιμετωπιστούν προβλήματα της συμπεριφοράς των μαθητών.

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Συνοπτική παρουσίαση αποτελεσμάτων

Στην ερώτηση, αν οι μαθητές θεωρούν τον εαυτό τους **ενεργό πολίτη**, **59%** απάντησαν

ΟΧΙ και **41% ΝΑΙ**.

Σε μεγάλο ποσοστό οι μαθητές σέβονται τους φίλους και τους καθηγητές τους, εκτιμούν τον εαυτό τους και φροντίζουν για τη διατροφή, την άσκηση, την υγεία και την ασφάλεια. Ιδιαίτερα φαίνεται ότι απασχολεί τους νέους η επιλογή του επαγγέλματος.

Όμως, δυστυχώς, πολλοί δεν έχουν απαλλαγεί από στερεότυπα → **74% δεν αποδέχονται γυναίκα ως πρόεδρο της Δημοκρατίας**

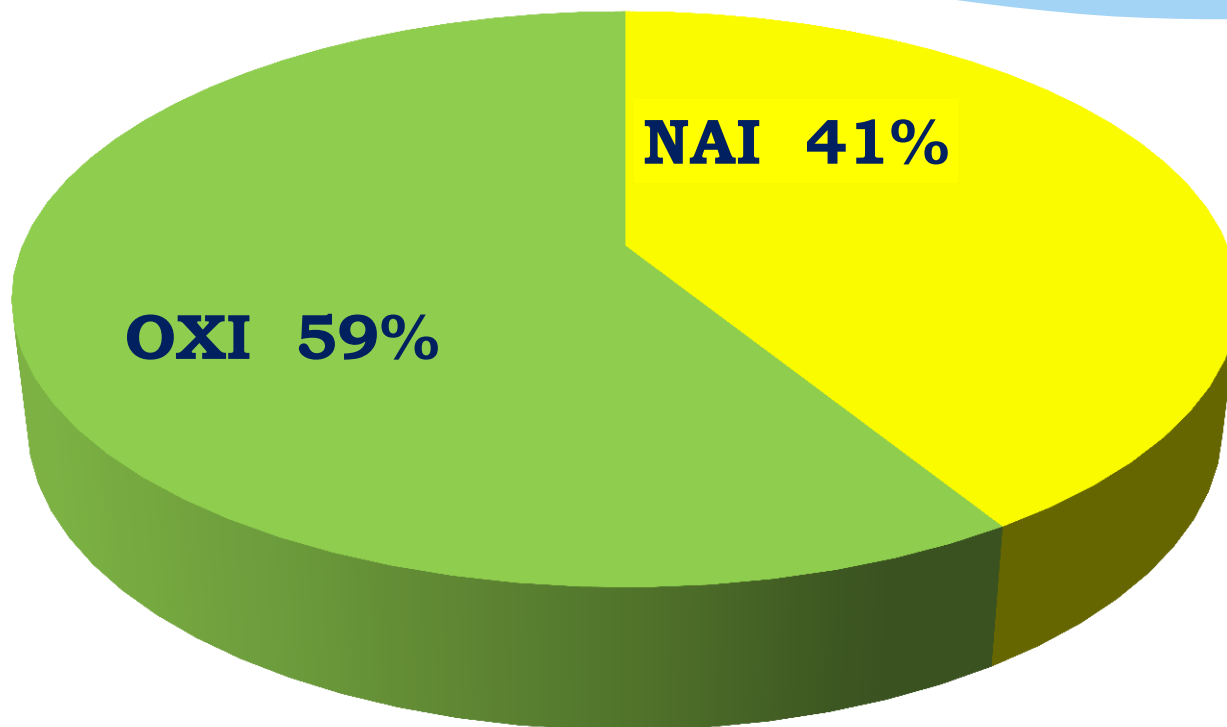
Ακόμη περισσότεροι δεν ενημερώνονται για τη δημόσια ζωή → **83% δεν διαβάζει εφημερίδα**

Ούτε ακόμη και για το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο τόπος μας ενημερώνονται, αφού **το 54% δεν ενημερώνεται για τις εξελίξεις στο Κυπριακό**

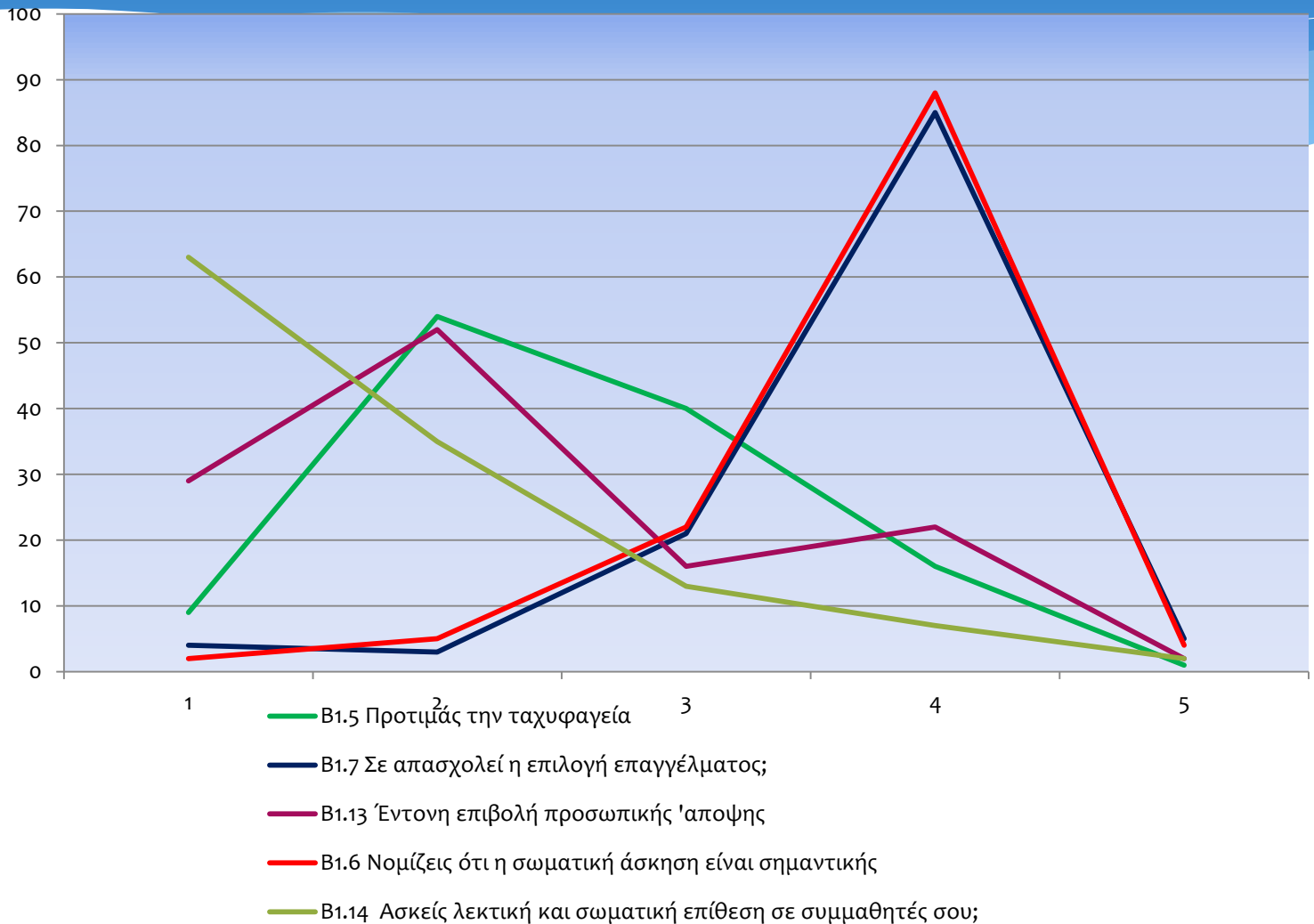
Στην ερώτηση, αν τους απασχολεί η οικονομική κρίση σε προσωπικό, κοινωνικό ή παγκόσμιο επίπεδο, σχεδόν **το 50% απάντησε μόνο σε προσωπικό**.

Αξιοσημείωτο είναι, επίσης, το γεγονός ότι **το 78% δεν ανήκει σε καμιά εθελοντική οργάνωση**.

Είσαι ενεργός πολίτης;



Εμείς και ο εαυτός μας

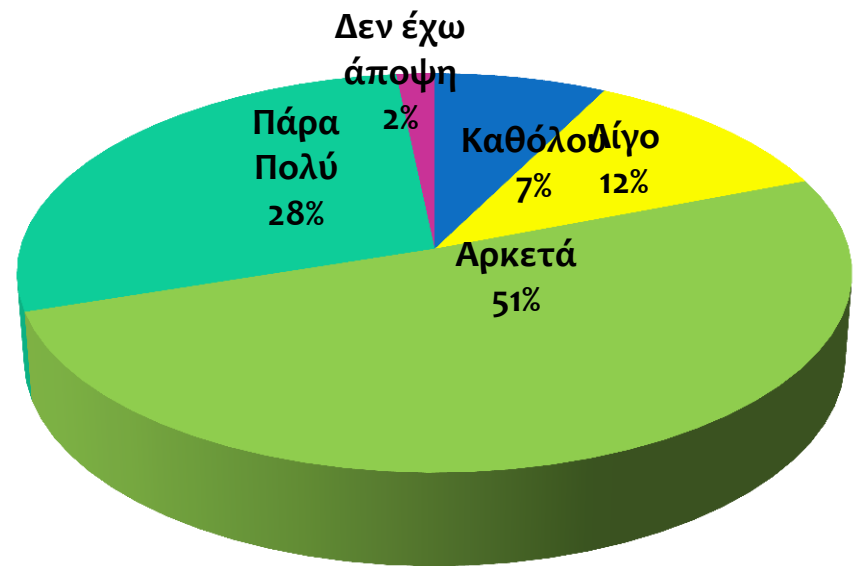


Εμείς και οι άλλοι

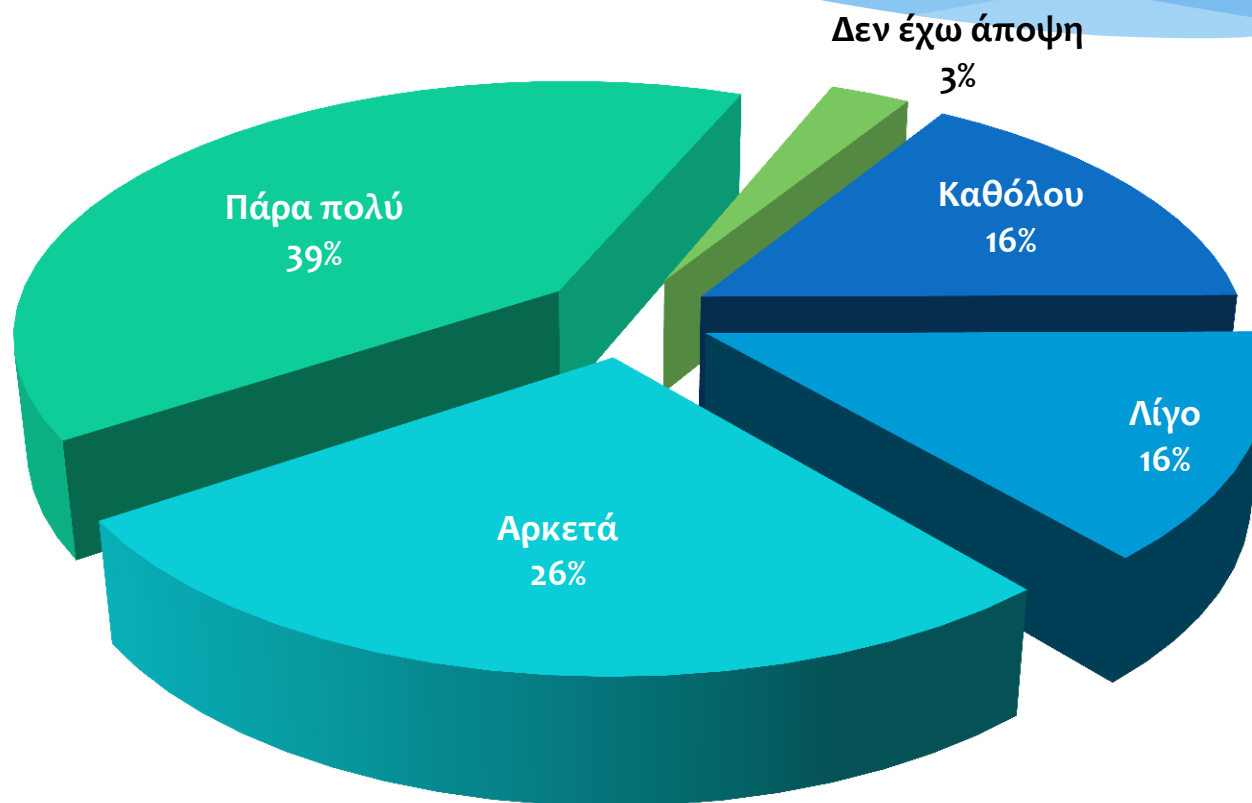
Σέβεσαι τους φίλους σου;



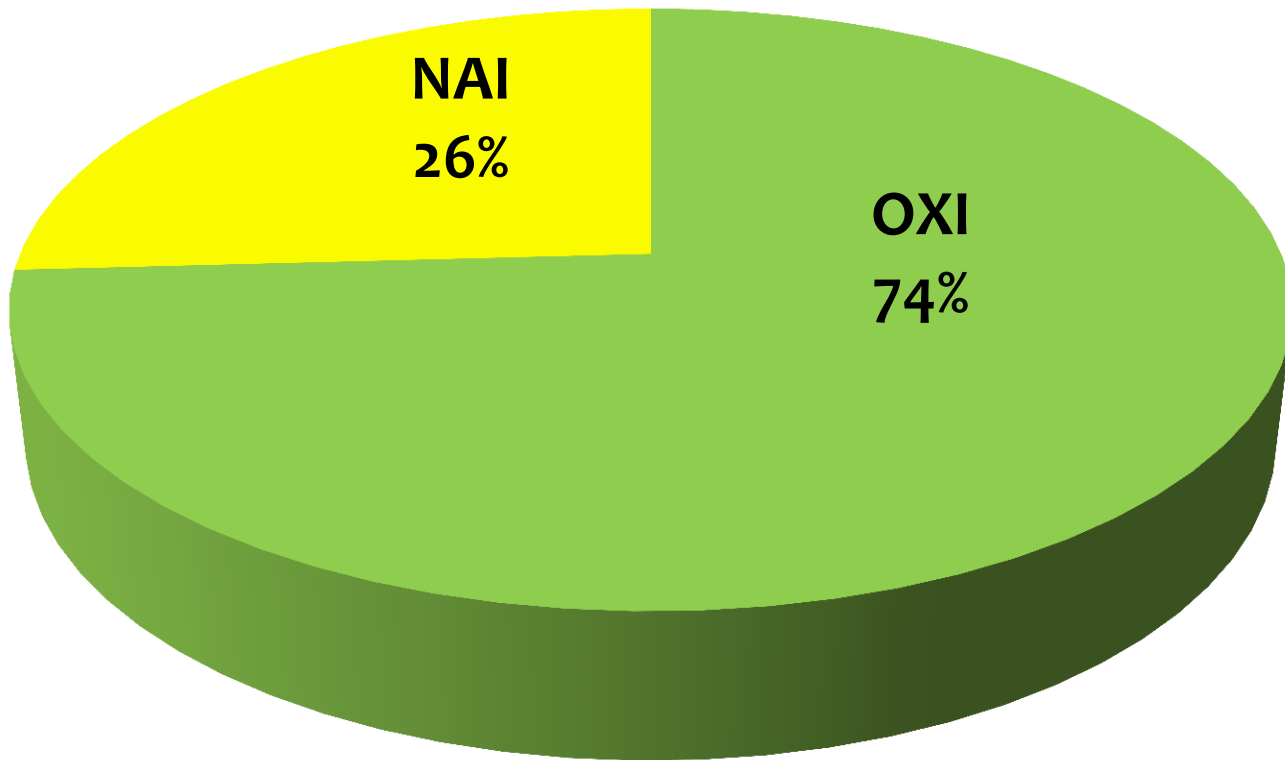
Εκτιμάς τους καθηγητές σου



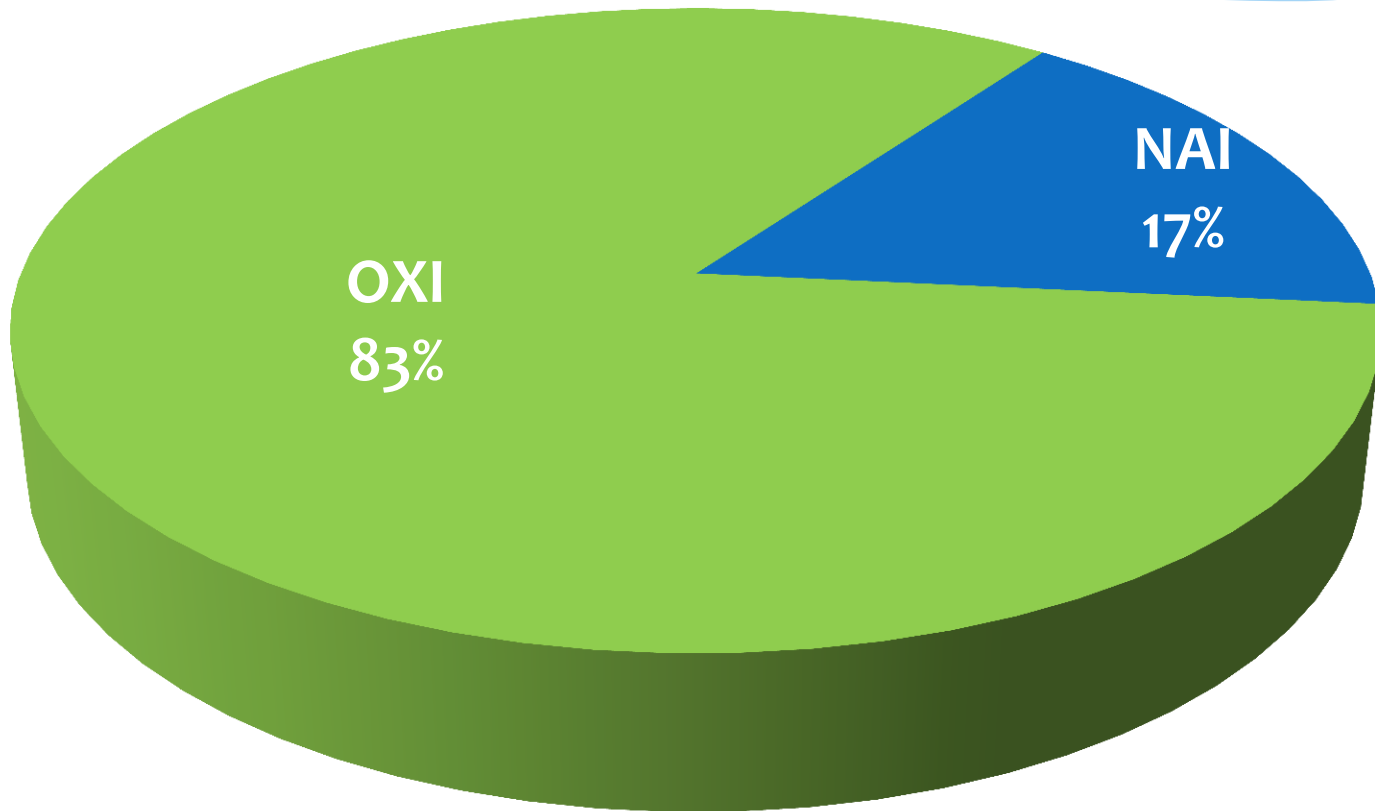
Πιστεύεις ότι οι αλλοδαποί μαθητές είναι υπεύθυνοι για προβλήματα του σχολείου;



Θα ήθελες να δεις γυναίκα σε θέση Προέδρου της Δημοκρατίας;



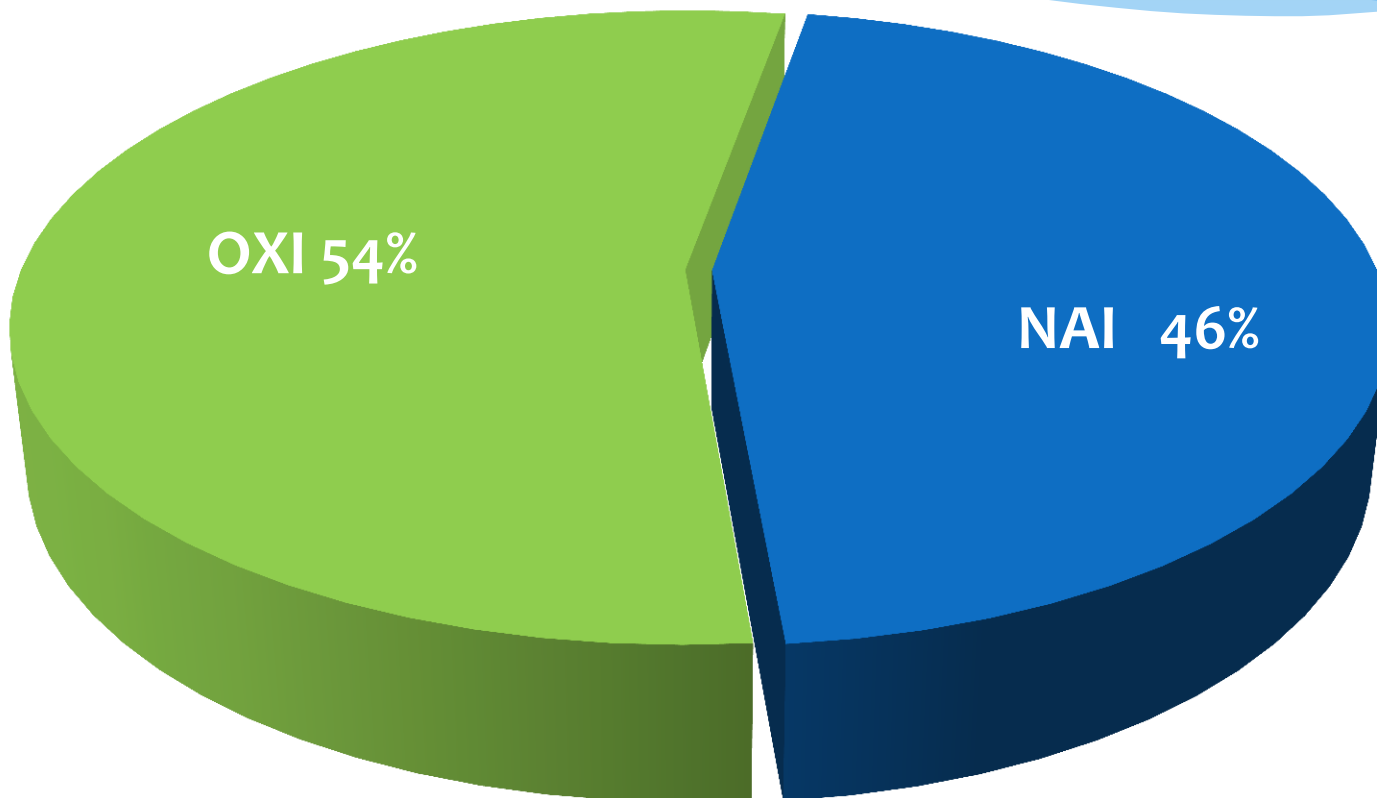
Διαβάσεις εφημερίδα;



Λ
Υ
Κ
Ε
Ι
Ο

Π
Α
Ρ
Α
Λ
Ι
Μ
Ν
Ι
Ο
Υ

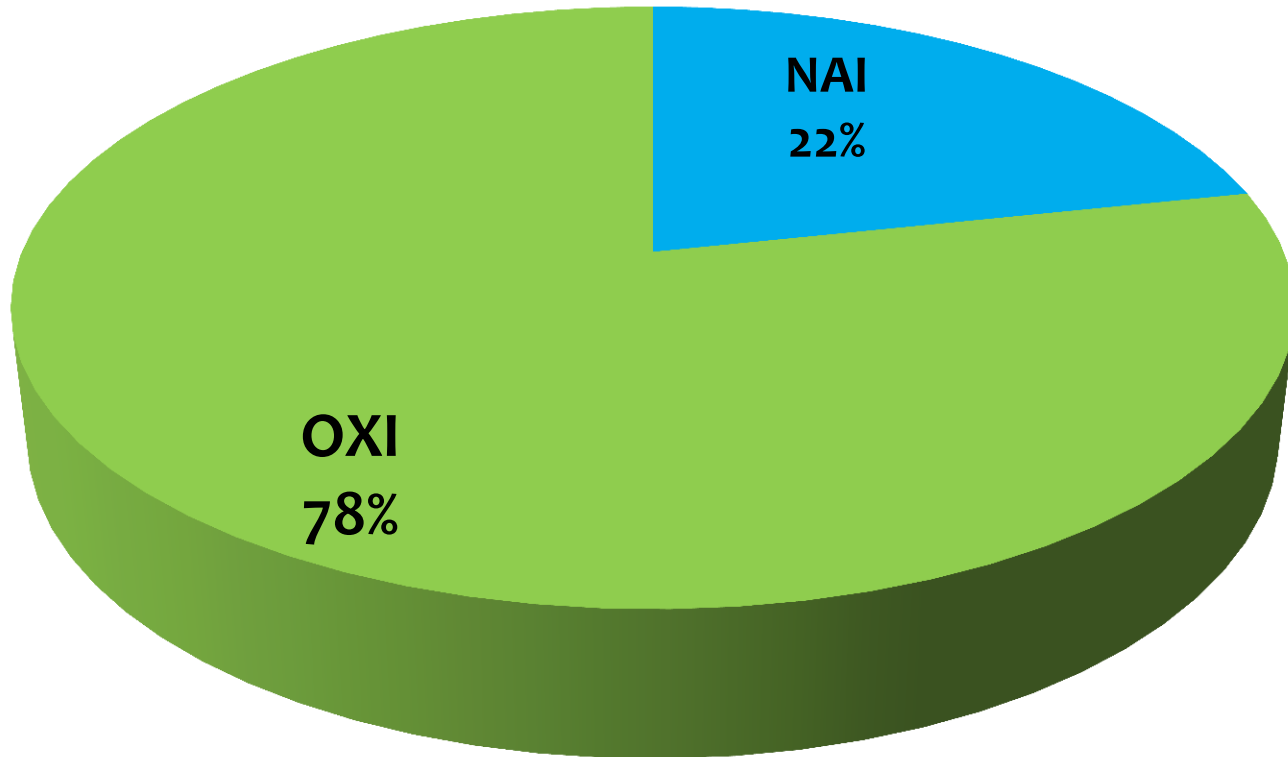
Ενημερώνεσαι για τις εξελίξεις στο Κυπριακό πρόβλημα;



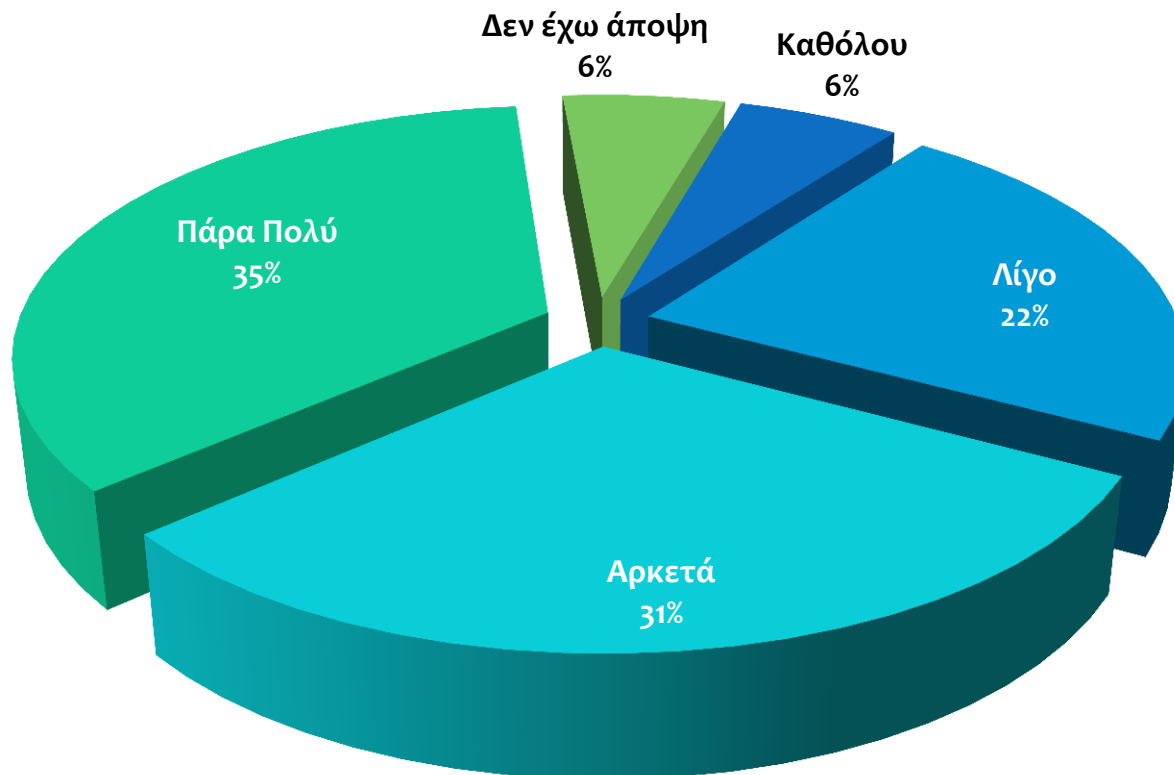
Σε ανησυχεί η οικονομική κρίση;



Είσαι μέλος σε εθελοντική ομάδα;



Σε ανησυχεί η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς μας ;



Πώς οραματίζεσαι το μέλλον σου στην ευρωπαϊκή κοινωνία, στην οποία ανήκει και η Κύπρος;

- * Απροθυμία απάντησης
- * -Αβεβαιότητα
- * -Αρνητική τοποθέτηση/σχόλιο
- * -Ελάχιστες οι θετικές απαντήσεις συμπόρευσης Κύπρου- Ε.Ε. με την υπάρχουσα κατεύθυνση.

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Από τα συνολικά ευρήματα της έρευνας μας προκύπτει ότι οι μαθητές αντιλαμβάνονται και βιώνουν την πολιτότητα θεωρητικά ως ένα από τα δικαιώματά τους, αλλά με τις αντιλήψεις, τη συμπεριφορά και τη δράση τους δείχνουν ότι δεν κάνουν πράξη την ενεργό συμμετοχή.

Αυτό ίσως οφείλεται στο ότι δεν έχουν τα απαραίτητα προσωπικά εφόδια ή ότι το περιβάλλον δεν παρέχει τις ευκαιρίες για καλλιέργεια και ανάπτυξη δεξιοτήτων ενεργού συμμετοχής και δράσης.

Όποιοι και να είναι οι λόγοι πρέπει να αντιληφθούμε ότι η πολιτότητα δεν είναι απλώς δικαίωμα αλλά είναι ευθύνη του καθενός από εμάς.

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Να έχουμε αυτοσυνειδησία, να γνωρίζουμε δηλαδή πρώτα απ' όλα τον εαυτό μας. Έτσι περνούμε από την αυτογνωσία στη συνειδητοποίηση της θέσης μας πια στον κόσμο.
- Να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν είμαστε μόνοι ούτε ξεκομμένοι από τον υπόλοιπο κόσμο.
- Να αντιληφθούμε πως η κοινωνική αλληλεπίδραση διέπεται από κανόνες που κανείς δεν έχει έμφυτους, επομένως πρέπει να καλλιεργηθούν οι δημοκρατικές αρχές και αξίες.
- Να απαλλαγούμε από στερεότυπα, φανατισμούς και προκαταλήψεις, να αποδεχόμαστε τη διαφορετικότητα και να εργαζόμαστε για την πρόοδο και βελτίωση της κοινωνίας σε προσωπικό, τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.
- Να δραστηριοποιηθούμε προσπαθώντας να εξαλείψουμε όλους εκείνους τους παράγοντες που μας κρατούν ημιενεργούς ή ανενεργούς, όπως είναι:
 - ✓ η ελλιπής ενημέρωση
 - ✓ η απογοήτευση
 - ✓ η ένδεια ηθικών αξιών
 - ✓ το βαρυφορτωμένο πρόγραμμα των μαθητών
 - ✓ η σύγχυση ιδεών κ.ά

«Έρευνα με θέμα: Από την Αυτοσυνειδησία στην ενεργό πολιτότητα»

Απαραίτητα εφόδια ενεργού πολίτη

- Προσωπική ανάπτυξη,
- Καλή αυτοεικόνα
- Ανεξαρτησία
- Αυτοκυριαρχία
- Αυτοσεβασμός
- Κριτική σκέψη
- Αρχές και αξίες.
- Ενσυναίσθηση
- Αλληλεγγύη
- Ανεκτικότητα
- Συνεργασία
- Ισονομία
- Δικαιοσύνη
- Αλληλοκατανόηση

«ΔΙΕΚΔΙΚΩ ΤΗ ΖΩΗ»





Στο πλαίσιο της διεξαγωγής του 10ου Μαθητικού Διασχολικού Συνεδρίου μαθητές και καθηγητές αποφάσισαν τη δημιουργία του θεατρικού Δρώμενου για την αναγκαιότητα της ενεργού πολιτότητας. Απετέλεσε την αφορμή του συνεδρίου. Έδωσε το μήνυμα της αφύπνισης και της εξόδου από την παθητικότητα.



- * Στόχος ήταν η δημιουργική δραστηριοποίηση των μαθητών, η ανάληψη ευθυνών και πρωτοβουλιών για την οργάνωση και πραγματοποίηση μιας δράσης. Οι στόχοι υλοποιήθηκαν στον μέγιστο βαθμό, γιατί μαθητές και καθηγητές εργάστηκαν ομαδικά για την επιλογή των κειμένων, την προετοιμασία υλικών και τη συστηματική εργασία για την παραγωγή του Δρώμενου.



- * Το υπερφορτωμένο καθημερινό πρόγραμμα εργασίας των μαθητών και ο γρήγορος ρυθμός ζωής υπονομεύουν τις ευκαιρίες μαθητείας, αγωγής, ηθικής και υπευθυνότητας. Έτσι με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών μας, τη δημιουργικότητα και την ανάληψη ευθυνών έγινε πράξη η πολιτότητα και προωθήθηκαν οι αξίες της αισθητικής αγωγής, της συνεργασίας, του σεβασμού.

- * Οι μαθητές και οι μαθήτριες απέκτησαν γνώση και βίωμα σχετικά με την έννοια της πολιτότητας. Η εργασία αυτή προώθησε την αξία της ομαδικότητας και της συλλογικότητας.
- * Το Δρώμενο αποτέλεσε το έναυσμα για προβληματισμό και ευαισθητοποίηση σε σοβαρά κοινωνικά θέματα που επιβάλλουν την ενεργό συμμετοχή.

10ο Μαθητικό Συνέδριο
Λυκείων, Τεχνικής Σχολής και
Ιδιωτικού Σχολείου Επαρχίας Αμμοχώστου



«Ν' αγαπάς την ευθύνη.
Να λες: Εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω
τη γης και άμα δε σωθεί εγώ θα φταίω»

Νίκος Καζαντζάκης Ασκητική