



«Δεξιότητες 21^{ου} αιώνα στο Νηπιαγωγείο»

Σάββατο, 10 Φεβρουαρίου 2024
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εργαστήριο 5:

«Εργαστήριο κίνησης με ζωντανή μουσική: Δημιουργική κίνηση μέσα στην τάξη, εργαλεία και παραδείγματα»

Μαρία Καμπέρη, χοροπαιδαγωγός-χορογράφος

Δημήτρης Γιασεμίδης, μουσικός, συνθέτης

Περίληψη

Στο εργαστήριο οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τη δημιουργία κινησιολογικού μοτίβου. Το μοτίβο θα αποτελέσει κίνητρο και θέμα ώστε να εφαρμοστούν τα δημιουργικά εργαλεία. Θα δοθούν τρία παραδείγματα: χρήση αντικειμένου, δημιουργία σκηνικού πατώματος και παιχνιδιού κίνησης. Το συγκεκριμένο εργαστήριο πραγματοποιείται με ζωντανή μουσική από φλάουτο.

Βιογραφικά σημειώματα

Η Μαρία Καμπέρη είναι χοροπαιδαγωγός και χορογράφος. Είναι ιδρύτρια της ομάδας χορού selas dance company. Την ενδιαφέρει η κίνηση στο σχολείο, στο μουσείο, μέσα από ιστορίες και ήχους. Δημιουργεί παραστάσεις και εργαστήρια τα οποία ταξιδεύουν και αλληλεπιδρούν σε διαφορετικούς χώρους και χώρες.

Ο Δημήτρης Γιασεμίδης είναι μουσικός και συνθέτης. Είναι ενεργός περφόρμερ και δημιουργός νέων ιδεών σε σχέση με τη μουσική και τους ήχους. Εκτός των άλλων, τα τελευταία χρόνια εξερευνά τη σύζευξη μουσικής και κίνησης και συνθέτει μουσική για έργα χορού και εργαστήρια σε μουσεία και αλλού.