

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Φύλλα εργασίας

1^η δραστηριότητα – 1^{ος} σταθμός:
Στους δρόμους της ξενιτιάς...

Ομάδα Δ΄:

1. Να μελετήσετε το πιο κάτω κείμενο με τίτλο «Για την επιστροφή στην πατρίδα» και να κάνετε τις εργασίες που ακολουθούν.

Για την επιστροφή στην πατρίδα:

Φρειδερίκος Τσιμπάντι (Δημοκρατία του Κονγκό): Η ιστορία του κάθε ξένου μοιάζει με την ιστορία του Οδυσσέα. Στη χώρα μου λέμε ότι εκεί που γεννήθηκες, έστω κι αν υπάρχει πείνα ή φτώχεια, εκεί θα γυρίσεις να ζήσεις, γιατί εκεί μπορείς να εκφραστείς αλλιώς. Μπορεί να έχεις αλλού τα πάντα, αλλά αυτό δεν σε γεμίζει. Γι' αυτό κάθε ξένος ζει αυτή την περιπέτεια, με την ελπίδα ότι κάποια στιγμή θα γυρίσει εκεί όπου γεννήθηκε, ίσως και να κλείσει την ιστορία του εκεί όπου γεννήθηκε.

Μοχάμετ Ελ Σαϊντ (Παλαιστίνη): Το να μην έχεις να γυρίσεις κάπου είναι θλιβερό. Όλοι οι ξένοι περιμένουν κάποια στιγμή να γυρίσουν στην πατρίδα τους. Εμείς δεν μπορούμε να το πούμε αυτό και αυτό με στενοχωρεί και με πληγώνει πολύ. Δεν μιλάμε για μια πατρίδα που υπήρξε πριν χίλια χρόνια, αλλά για μια πατρίδα που ο λαός ζει ακόμα εκεί και με μια απόφαση διαγράφηκε και ιδρύθηκε εκεί ένα άλλο κράτος.

Χατζί Μουράτ (Μπαγκλαντές): Δεν είμαι έτοιμος ακόμα να γυρίσω, θέλω να μαζέψω χρήματα, γιατί εκεί δεν υπάρχει δουλειά. Τα πρώτα οκτώ χρόνια ήμουν παράνομος, μετά έβγαλα πράσινη κάρτα και έτσι μπόρεσα να πάω στην πατρίδα μου. Έμεινα τρεις μήνες στην οικογένειά μου και γύρισα πίσω. Θα προσπαθήσω να φέρω εδώ τη γυναίκα και το παιδί μου.

Αντρέας Γενετσελέφσκι (Πολωνία): Η ηλικία μου είναι πλέον τέτοια, που δεν μου επιτρέπει να γυρίσω πίσω. Έχω διαμορφώσει πια τη ζωή μου στη χώρα όπου ζω.

(ΜΜΕ και Ρατσισμός, βιβλίο της καθηγήτριας/του καθηγητή, επιμ. Παύλος Χαραμής, Κέντρο Μελετών και Τεκμηρίωσης της ΟΛΜΕ, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004)

α) Ποιες απόψεις και συναισθήματα εκφράζουν τα συγκεκριμένα πρόσωπα σχετικά με την επιστροφή στην πατρίδα τους;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

β) Εκφράζουν όλοι τις ίδιες απόψεις και συναισθήματα; Ποιες διαφορετικές καταστάσεις εντοπίζετε;

.....

.....

.....

.....

.....

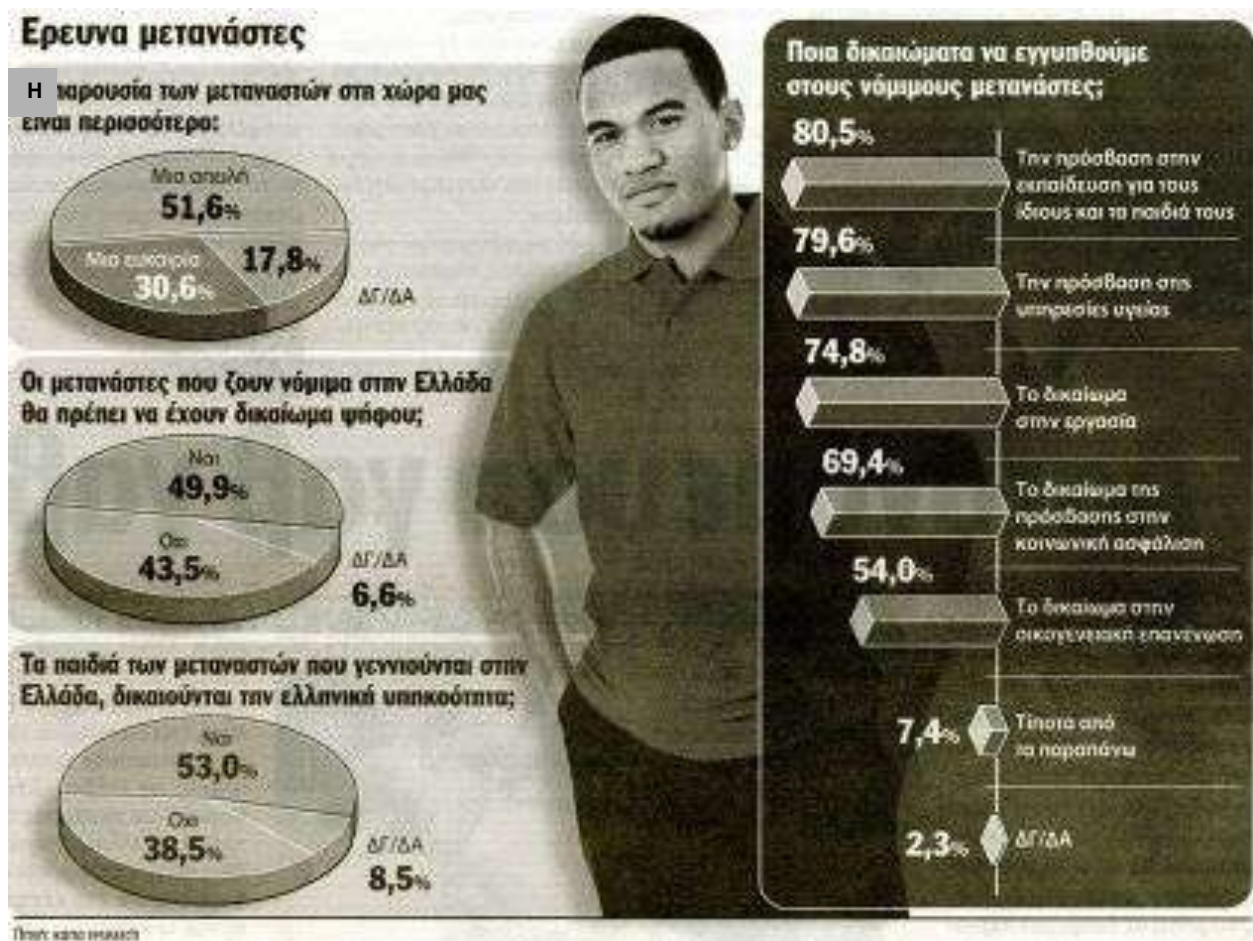
.....

.....

γ) Να επιλέξετε ένα πολύ σύντομο απόσπασμα ή μια πρόταση από τα λόγια των προσώπων που σας άγγιξε (σας άρεσε) και να το διαβάσετε μετά σε όλη την τάξη.



2. Να μελετήσετε το στατιστικό πίνακα /το διάγραμμα που ακολουθεί και να καταγράψετε τις βασικές πληροφορίες που πήρατε. Σε ποιο γενικό συμπέρασμα θα μπορούσατε να καταλήξετε;



Εφημ. *Ελευθεροτυπία*, www.newstime.gr/?i=nt.el.article&id=28754

α) Βασικές πληροφορίες:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

β) Γενικό συμπέρασμα:

.....

.....

.....

3. Να μελετήσετε το πιο κάτω σκίτσο και να κάνετε τις εργασίες που ακολουθούν.



diktyo-emme.pblogs.gr/2009/20091018.html

α) Τι παρατηρείτε στην εικόνα; Να περιγράψετε αυτό που βλέπετε.

.....

.....

.....

.....

β) Ποια είναι η άποψή σας /τα σχόλιά σας γι' αυτό που απεικονίζεται;

.....

.....

.....

.....

γ) Να σκεφτείτε μια δική σας λεζάντα /ένα δικό σας τίτλο για το σκίτσο.

.....

.....

.....

4. Να διαβάσετε την πιο κάτω εικονογραφημένη ιστορία (κόμικς) και να κάνετε τις εργασίες που ακολουθούν. (Ομάδες Α'-Δ')



(από το φυλλάδιο «Εγώ ρατσιστής;»,
έκδοση Ευρωπαϊκής Επιτροπής κατά του ρατσισμού)

Εργασίες:

α) Να αφηγηθείτε με λίγα λόγια το περιεχόμενο της εικονογραφημένης ιστορίας (προφορικά)

β) Τι θα θέλατε να σχολιάσετε περισσότερο στην ιστορία αυτή; (προφορικά)

γ) Παιχνίδι ρόλων: να δραματοποιήσετε την ιστορία και να αναλάβετε έναν από τους ρόλους της, ώστε να την παρουσιάσετε αργότερα σε όλη την τάξη. Η δική σας ομάδα θα αναλάβει το ρόλο του τρίτου πρώτου προσώπου που ζητά να ενοικιάσει το δωμάτιο.

δ) Να μετατρέψετε την εικονογραφημένη ιστορία σε συνεχή γραπτό λόγο ή να γράψετε μια συνέχεια της ιστορίας (εργασία για το σπίτι)

Προαιρετική εργασία για το σπίτι: (Ομάδες Α'-Δ')

Να γράψετε μια παράγραφο στην οποία θα σχολιάσετε το πιο κάτω κόμικς. Μπορείτε, αν θέλετε, να λάβετε υπόψη σας τις ερωτήσεις που ακολουθούν.



(Μαφάλντα)

Υποβοηθητικές ερωτήσεις:

α) Τι βλέπετε στην εικόνα; Ποια είναι τα πρόσωπα της ιστορίας;

β) Ποια άποψη εκφράζει το κορίτσι στα αριστερά (η Σουζανίτα) στη φίλη του (Μαφάλντα); (τι σημαίνει προκατειλημμένη;)

γ) Τι απαντά η Μαφάλντα στη φίλη της; Δείχνει να συμφωνεί ή να διαφωνεί με τα λόγια της φίλης της;

δ) Πώς σχολιάζετε τα λόγια και τη στάση της Σουζανίτας; Ποια είναι η δική σας άποψη για το θέμα;