

I. ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- ⊙ *Ιστορία και Αρχαιολογία της Κύπρου, από τη Νεολιθική έως και τη Ρωμαϊκή Εποχή* (παραγωγή: Καλειδοσκόπιο)
- ⊙ *Κλεοπάτρα, ένα ταξίδι στα ελληνιστικά χρόνια* (παραγωγή: Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου)
- ⊙ *Η Ιστορία των Ελλήνων, από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι σήμερα* (παραγωγή: conceptum)
- ⊙ *Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας, 1821-2003* (παραγωγή: conceptum)
- ⊙ *Ελληνική Επανάσταση, το '21 εν πλω* (παραγωγή: multimedia)
- ⊙ *Ιστορία στο Διαδίκτυο* (παραγωγή: Υ.Π.Ε.Π.Θ. – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)
- ⊙ *Τοπική Ιστορία* (παραγωγή: Υ.Π.Ε.Π.Θ. – Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)
- ⊙ *Η κλοπή της Ιστορίας [History Lost], παραγωγή ANEMON Productions, Αθήνα 2006* (με διαδραστικές εφαρμογές: Παγκόσμιος χάρτης της αρχαιοκαπηλίας, *History Lost Redux*, Σαββίνα η Σαύρα και τα Ευρήματα)
- ⊙ *Το μονοπάτι της γνώσης – Ελληνική Ιστορία, από την εποχή του Λίθου στους Ρωμαϊκούς Χρόνους* (παραγωγή: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- ⊙ *Το μονοπάτι της γνώσης – Ελληνική Ιστορία, από τους Βυζαντινούς στους Νεότερους Χρόνους* (παραγωγή: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- ⊙ *Ολυμπιακοί Αγώνες δια μέσου των αιώνων* (παραγωγή: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- ⊙ *4000 χρόνια ελληνικής φορεσιάς – Κρόσσια, Χιτώνες, Ντουλαμάδες, Βελάδες* (παραγωγή: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού)
- ⊙ *Ιστορία της νήσου Κύπρου* (παραγωγή: Alpha Omega)
- ⊙ *Τεχνικές εργασίας στην αρχαιότητα* (παραγωγή: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου)
- ⊙ *Αθήνα - ο χρυσός αιώνας του Περικλή* (παραγωγή: Ram)

III. Επιπρόσθετο υλικό:

Στην εκπαιδευτική πύλη του ΥΠΕΠΘ (<http://www.e-yliko.gr> > Υποστηρικτικό Υλικό > Λογισμικό > Πιστοποιημένο Λογισμικό), περιγράφονται πιστοποιημένα εκπαιδευτικά λογισμικά ως εξής:

- ⊙ **Διάνοια:** αναφέρεται στην περίοδο των προϊστορικών χρόνων και του Μυκηναϊκού πολιτισμού. Βασίζεται στη διερεύνηση συνόλου πολυμεσικής πληροφορίας και πηγών στη συλλογή στοιχείων και τη σύνθεση εργασιών.

- ⊙ **Στα ίχνη των αρχαίων προγόνων:** καλύπτει την περίοδο της Ιστορίας της Αρχαίας Ελλάδας. Παρουσιάζονται οι θεματικές ενότητες: α) Αναζητώντας τον πρόγονό μας β) Ο πολιτισμός του Αιγαίου γ) Το ελληνικό αλφάβητο δ) Η πόλη-κράτος. Αθηναϊκή ηγεμονία. Περιλαμβάνονται διάφορες δραστηριότητες, μελέτη Ιστορικών πηγών, διερεύνηση προβλημάτων, πολλές πληροφορίες και πλούσιο πολυμεσικό υλικό.

- ⊙ **Από το παρόν στο παρελθόν - Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας:** καλύπτει την περίοδο της Ιστορίας των Βυζαντινών χρόνων. Περιέχονται οι εξής θεματικές ενότητες: α) Η κτίση της Κωνσταντινούπολης β) Η Αγία Σοφία γ) Ο μοναχισμός δ) Κωνσταντινούπολη: η άλωση του 1204 ε) Ο Μυστράς. Περιλαμβάνονται διάφορες δραστηριότητες, μελέτη Ιστορικών πηγών, διερεύνηση προβλημάτων, πολλές πληροφορίες και πλούσιο πολυμεσικό υλικό.

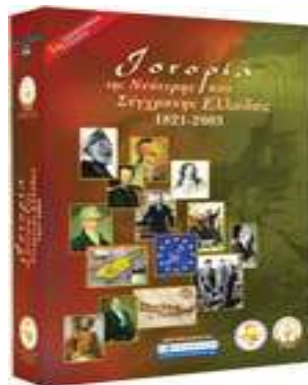
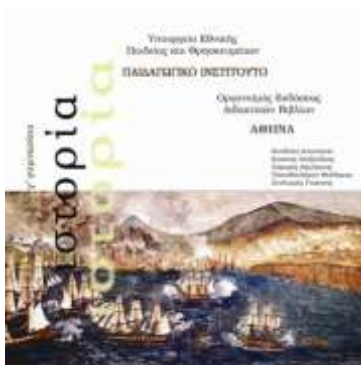
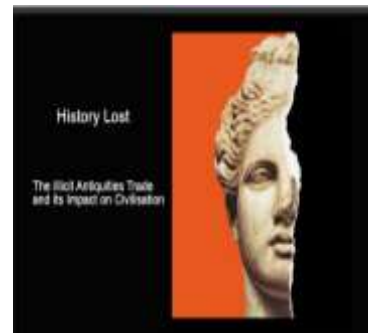
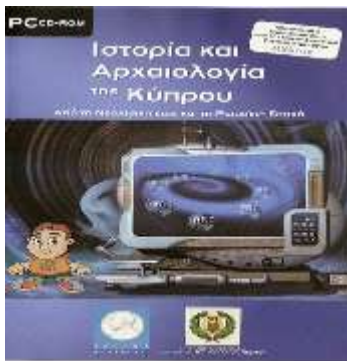
- ⊙ **Μυκηναϊκός Πολιτισμός:** λογισμικό διερευνητικού χαρακτήρα με αντικείμενο τη μελέτη του Μυκηναϊκού πολιτισμού μέσα από αρχαιολογικά ευρήματα. Ο μαθητής σε ρόλο αρχαιολόγου διενεργεί ανασκαφές σε αρχαιολογικούς χώρους και προσπαθεί να αναπλάσει και να ερμηνεύσει τη ζωή στη Μυκηναϊκή εποχή βάσει των ευρημάτων του.

- ⊙ **Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Αρχαία Ελλάδα:** προσφέρει, μέσα σε ένα πληροφορικό περιβάλλον μάθησης, ψηφιακό υλικό για την υποστήριξη του μαθήματος της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας αλλά και του μαθήματος της Ιστορίας. Παρουσιάζονται οι θεματικές ενότητες: α) Για τον ιδιωτικό βίο: Το παιδί και ο κόσμος του, Εφηβική ηλικία, Εκπαίδευση, Ένδυση, Διατροφή, Οικογενειακή ζωή, Τρίτη ηλικία - Θάνατος, Κατοικία - Έπιπλα - Σκεύη. β) Για τον δημόσιο βίο: Θρησκεία - Θρησκευτικός βίος, Γράμματα -

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ (ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ)

Επιστήμες, Κοινωνική οργάνωση, Μουσική - Θέατρο.
Η παρουσίαση των θεμάτων γίνεται με πολυμεσικό τρόπο.

- © **Κασταλία:** Μαθησιακό περιβάλλον διαλογικών πολυμέσων για την διερευνητική μελέτη της Ιστορίας και της Τέχνης με τη χρήση ιστορικών πηγών. Συγκεκριμένα αναφέρεται στην ιστορία της Κορίνθου και της Αθήνας καθώς και στις συνθήκες που διαμόρφωσαν την αρχαία ελληνική τέχνη.



Επιμέλεια:
Μαρία Παπαλεοντίου
Φιλολόγος