

Οι ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών)  
ως εργαλεία για την ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης:  
εκπαιδευτικό λογισμικό, [χρήση διαδικτύου](#)



ΜΕ02.025 Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΛΟΥΗΣ – ΓΙΑΝΝΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΥ

# Σύγχρονη κοινωνία κι εκπαίδευση

Αποτελεί βεβαιότητα ότι στον αιώνα μας η ιστορία προχωρά με γρήγορους ρυθμούς. Βασικός παράγοντας αυτής της πορείας είναι η εξέλιξη της ΓΝΩΣΗΣ. Η τεχνολογική επανάσταση, η πρόοδος των επιστημών, η ταχύτητα στη διάχυση της πληροφορίας δημιουργούν ένα κόσμο συνεχώς μεταβαλλόμενο και χωρίς σύνορα. Ο πολίτης που βομβαρδίζεται καθημερινά από εκατομμύρια μηνύματα, τα περισσότερα από αυτά εφήμερα, καλείται να εντοπίσει και να συνθέσει την αληθινή γνώση.

# ΤΠΕ και Εκπαίδευση

- Η Λευκή Βίβλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφέρει ότι: “η κοινωνία της πληροφορίας θα αλλάξει (μέσω εκπαιδευτικών λογισμικών) τις μεθόδους διδασκαλίας, την υπερβολικά παθητική σχέση δασκάλου – μαθητή με μια νέα διαδραστική σχέση”.
- Στόχος της ένταξης των ΤΠΕ στη διδασκαλία δεν είναι η αντικατάσταση του δασκάλου από τον υπολογιστή. Στόχος είναι να συμβαδίσει το σχολείο με την κοινωνική πραγματικότητα, να αποκτήσουν οι μαθητές δεξιότητες που σχετίζονται με τις απαιτήσεις της εποχής τους, να συμμετέχουν στην παραγωγή της γνώσης και να μην είναι απλοί ακροατές πληροφοριών, να εμπλουτιστεί η διδασκαλία με πρόσφορο διδακτικό υλικό, να ενισχυθεί η διερευνητική μάθηση, να γίνει πιο ελκυστικό το μαθησιακό περιβάλλον, να ενταχθεί – μέσω του διαδικτύου – στο πλαίσιο μιας διαπολιτισμικής κοινότητας.

# Διαδίκτυο και Ιστορία

- Το διαδίκτυο αποτελεί μια ανεξάντλητη πηγή εξερεύνησης.
- Η αξιοποίηση του αφορά καινοτομίες, νέες μαθησιακές και διδακτικές εμπειρίες.
- Εκείνο που ενδιαφέρει είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο το διαδίκτυο χρησιμοποιείται ως εργαλείο διδασκαλίας και μάθησης, το πώς αυτό υποστηρίζει διδακτικές πρακτικές.

# Τρόποι Αξιοποίησης του Διαδικτύου

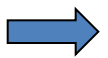
- Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει το διαδίκτυο ως υποστηρικτικό εργαλείο αναζητώντας ο ίδιος υλικό, χωρίς να εμπλέκει τους μαθητές του, για να εξυπηρετήσει διδακτικούς/γνωστικούς στόχους.
- Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει το διαδίκτυο ως υποστηρικτικό εργαλείο αναζητώντας πληροφορίες και υλικό από κοινού με τους μαθητές του, για να εξυπηρετήσει διδακτικούς/γνωστικούς στόχους.
- Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές από κοινού αναζητούν πληροφορίες και προχωρούν μαζί στη σύνθεση εκπαιδευτικού υλικού, προσεγγίζοντας το διαδίκτυο ως υποστηρικτικό εργαλείο, για να εξυπηρετήσουν διδακτικούς/γνωστικούς στόχους.

# Τρόποι Αξιοποίησης του Διαδικτύου

- Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές χρησιμοποιούν ανοιχτά διαδραστικά λογισμικά/προσομοιώσεις σε ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον που δεν προσφέρεται από τα παραδοσιακά Μέσα διδασκαλίας, έχοντας διδακτικούς/γνωστικούς στόχους.
- Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές του συνεργάζονται για τη δημοσίευση εργασιών και την επικοινωνία με άλλα σχολεία, προσεγγίζοντας το διαδίκτυο ως υποστηρικτικό εργαλείο, για την εξυπηρέτηση κοινωνικοπολιτιστικών στόχων.
- Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές του συνεργάζονται για τη δημοσίευση εργασιών και την επικοινωνία με άλλα σχολεία, για την επίτευξη κοινωνικοπολιτιστικών στόχων, σε ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον που δεν προσφέρεται από τα παραδοσιακά Μέσα διδασκαλίας.

Οι ιστορικές πληροφορίες που αναρτώνται στο διαδίκτυο θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στις ακόλουθες διδακτικές προσεγγίσεις:

<b>Αναγνώσεις Ιστορίας</b>	<b>Ιστορικό υλικό στο διαδίκτυο</b>
Ανακατασκευή του παρελθόντος με δημιουργία εικόνων πολιτισμού - ενσυναίσθηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Υλικό μουσείων</b></li> <li>• Ιστορικά αρχεία</li> </ul>
Κατανόηση Χώρου-Χρόνου, σύνδεση με ιστορικά γεγονότα και μνημεία πολιτισμού	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Διαδραστικοί ιστορικοί χάρτες</b></li> <li>• Χρονολόγια ιστορικών γεγονότων, ιστορικών περιόδων</li> </ul>
Ιστορικές έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επίσημα έγγραφα (συνθήκες, συντάγματα, κ.ά)</li> </ul>
Σύνδεση ιστορικής μνήμης με μνημεία πολιτισμού	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αναζήτηση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων</b></li> </ul>
Σύνδεση ιστορικών γεγονότων και προσώπων με κοινωνική πραγματικότητα και ιστορική μνήμη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Εκδηλώσεις μνήμης</b></li> <li>• Ονοματοδοσίες</li> <li>• Πολιτιστικά γεγονότα</li> </ul>
Γενικές πληροφορίες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εγκυκλοπαίδειες</li> <li>• Βιβλιοθήκες</li> </ul>



122  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 1889-2011



Αντικείμενο του μίθνα

Δείτε περισσότερα...>>

## ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ

Σας καλωσορίζουμε στην επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας.

Το **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο** είναι το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου.

Με αρχικό προορισμό να δεχθεί το σύνολο των ευρημάτων από ανασκαφές του 19ου αιώνα, κυρίως από την Αττική, αλλά και από άλλες περιοχές της χώρας, σταδιακά πήρε τη μορφή ενός κεντρικού Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και εμπλουτίστηκε με ευρήματα από όλα τα σημεία του ελληνικού κόσμου.

Οι πλούσιες συλλογές του, που απαριθμούν περισσότερα από **11.000 εκθέματα**, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα.

Μόνιμες εκθέσεις, δείτε περισσότερα...>>



\* Επόμενη περιοδική έκθεση Μάρτιος-Δεκέμβριος 2011

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ...>>

Νέα - Δελτία τύπου...>>

Newsletters

RSS

Όροι χρήσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

© ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, 2008-2011

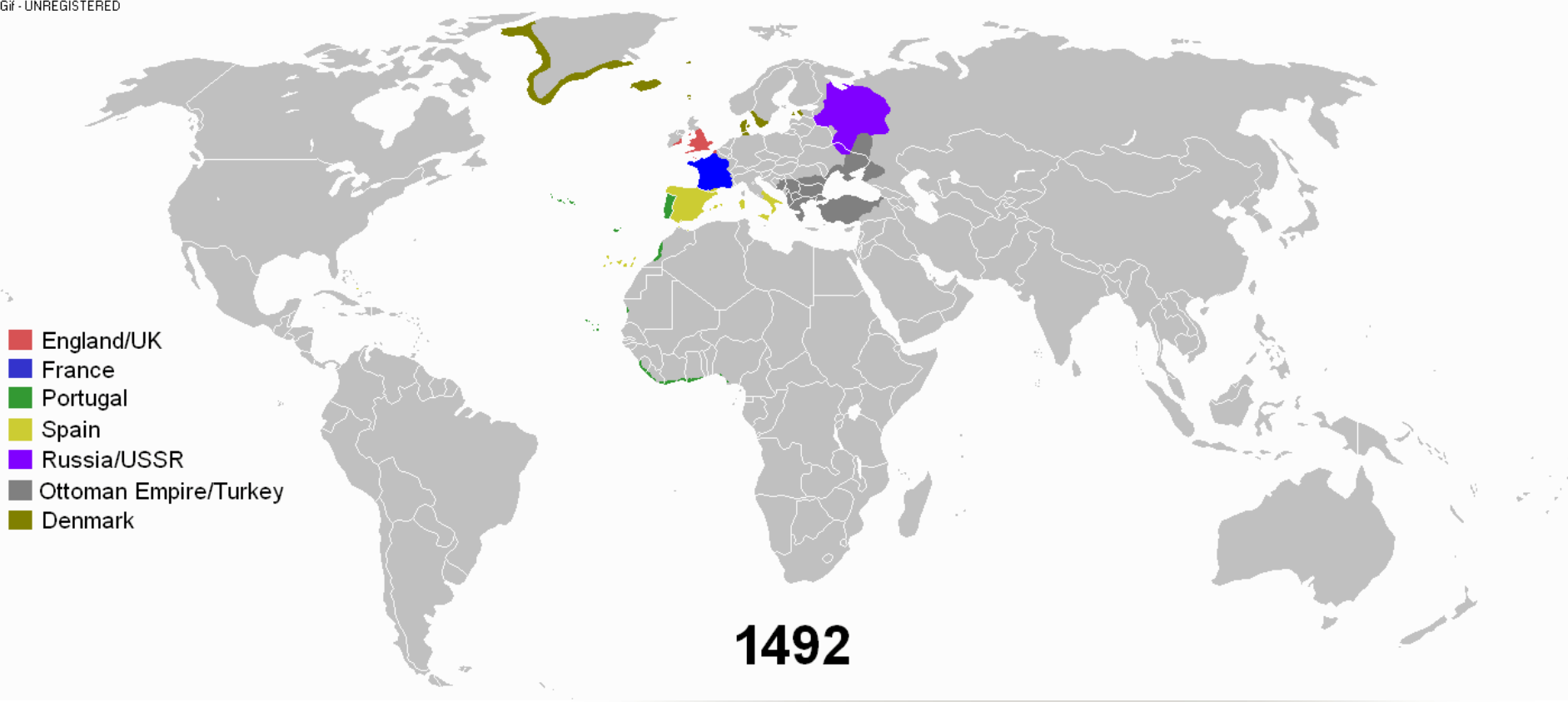
ΕΙ

Επ

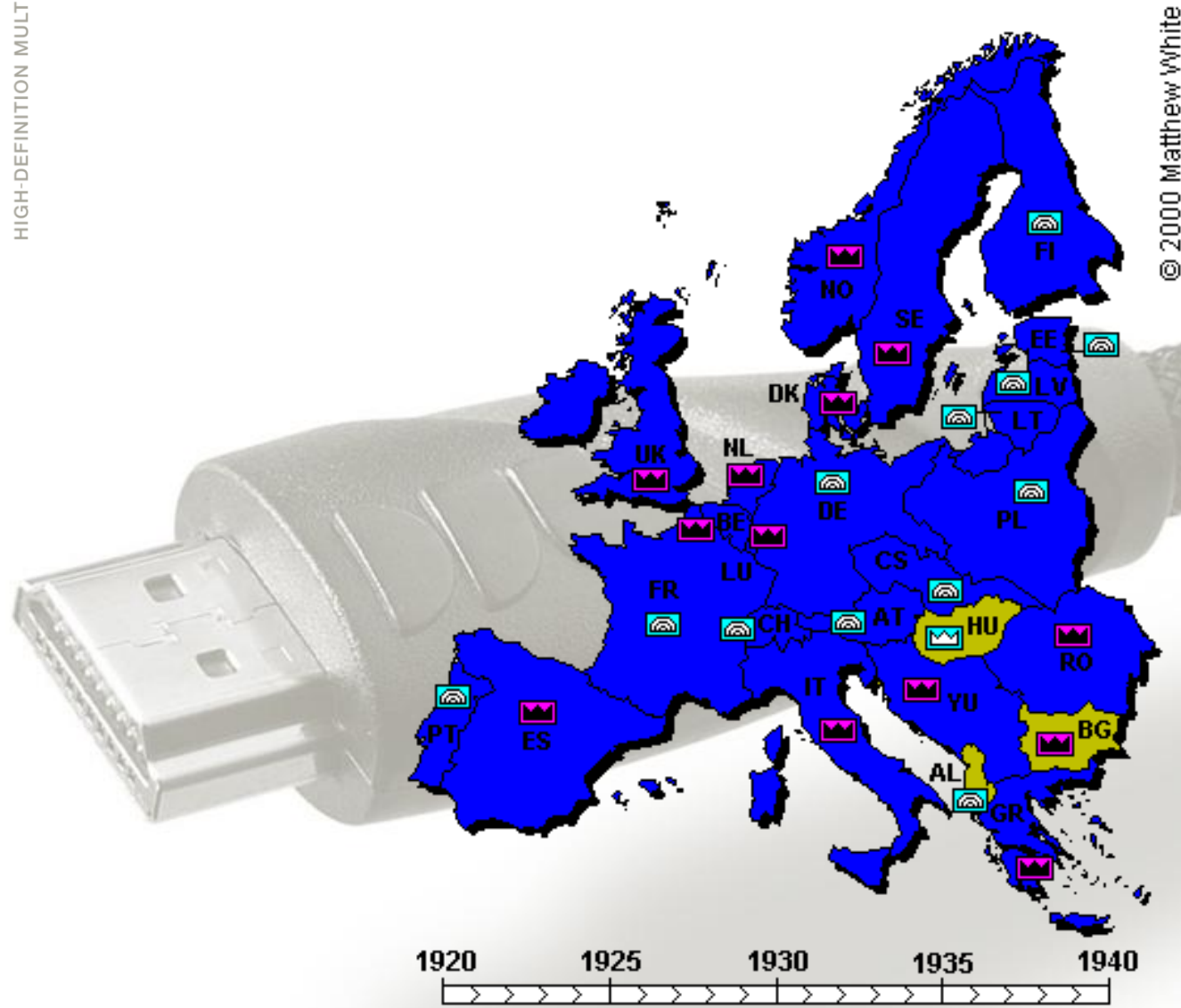


# Ο αποικιακός κόσμος από το 1492 έως το 2008

## Η αποικιακή εξάπλωση και η αποαποικιοποίηση



# Αστικές κοινοβουλευτικές δημοκρατίες και ολοκληρωτικά καθεστώτα κατά το Μεσοπόλεμο





ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ



[Αρχική Σελίδα](#) | [Συνήθειες Ερωτήσεις](#) | [Χάρτης Πλοήγησης](#) | [Συνδέσεις](#) | [Επικοινωνία](#)

Αναζήτηση:


[Ειδική Αναζήτηση](#)

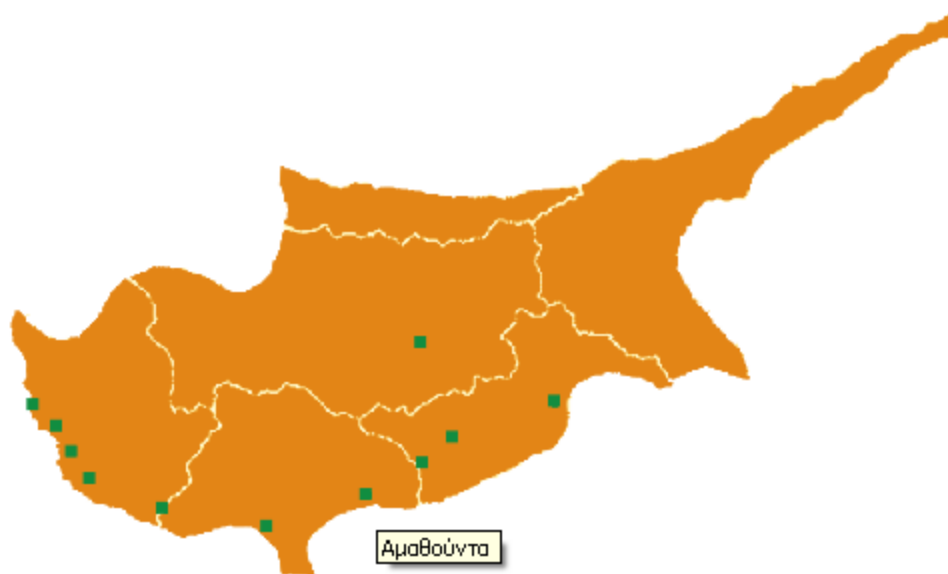
[English](#)

Χαιρετισμός Υπουργού  
Χαιρετισμός Διευθυντή

- ☐ Το Τμήμα
- Ευρωπαϊκά Προγράμματα
- Μουσεία
- Μνημεία
- Αρχαιολογικοί Χώροι
- Σύληση Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Ανασκαφές
- Χρονολογικός Πίνακας
- Νέα
- Νομοθεσία
- ☐ Εκδόσεις
- Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχαιοτήτων
- Αντίγραφα Αρχαιοτήτων
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα
- Ξένες Αρχαιολογικές Αποστολές
- Έντυπα

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

 [Εκτύπωση](#)



### ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΩΡΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 'ΝΕΑ'

(Τέλη: Ο Διευθυντής μπορεί να εκδίδει [δελτίου εισόδου](#), το οποίο θα ισχύει για περίοδο μιας (1) ημέρας έναντι τέλους €6,80 ή για περίοδο επτά (7) ημερών έναντι τέλους €17,10 με βάση το οποίο ο κάτοχος του θα μπορεί, κατά τη διάρκεια ισχύος του, να επισκέπτεται οποιαδήποτε από τα μουσεία και αρχαία μνημεία που είναι υπό την ευθύνη του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Το δελτίο εισόδου δεν θα χρησιμοποιείται για περισσότερες από μια επισκέψεις στο ίδιο μουσείο ή αρχαίο μνημείο).

[ΩΡΑΡΙΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ](#)

**ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΩΡΕΑΝ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ *ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ***

**ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ALBUM ΤΗΣ PANINI ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΑΡΤΑΚΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ**



- Πολιτική
- Οικονομία
- Κοινωνία
- Κόσμος
- Γνώμες
- Πολιτισμός**
- Επιστήμη
- Αθλητισμός
- Media
- Lifestyle
- Βιβλία
- Βήμα2
- Πολυμέσα
- Περισσότερα
- Έντυπη Έκδοση



## Πολιτισμός

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ σε RSS

### Ημέρα Μνήμης Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΟΥΖΕΛΗ | Τετάρτη 26 Ιανουαρίου 2011 [ 23:12 ]






Το γλυπτό της Νπάνας Μαγγανιά, στο Μνημείο Ολοκαυτώματος Ελλήνων Εβραίων στην Αθήνα (Ερμού και Ευβούλου,Θησείο).

Σειρά εκδηλώσεων για την εφετινή Ημέρα Μνήμης Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος, την Πέμπτη 27 Ιανουαρίου, συνδιοργανώνουν η Περιφέρεια Αττικής και η Ισραηλιτική Κοινότητα Αθηνών.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, θα λάβουν χώρα:

- Κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους της Πολιτείας και του ισραηλιτικού κόσμου και διάφορους φορείς στο Μνημείο Ολοκαυτώματος Ελλήνων Εβραίων στην Αθήνα (Ερμού και Ευβούλου,Θησείο), την Πέμπτη 27



**CREDICOM**  
CONSUMER FINANCE

Καλωσορίστε  
την εξειδίκευση  
στην Καταναλωτική Πίστη

#### Περιεχόμενα Ενότητας

- **Σαν Σήμερα (27-01-1970 )**  
31 χρόνια από τον θάνατο του Στρατή Τσίρκα
- **Σεμινάριο**  
«Όπως μας έβλεπαν ο Φρόνιτ και ο Φλομπτέρ» στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού
- **Οι ταινίες της εβδομάδας**  
Νάταλι Πόρτμαν- Ο κύκνος των Οσκαρ στις αίθουσες

# Ενδεικτικές ιστοσελίδες με ιστορικό περιεχόμενο

---

- <http://www.euroclio.eu/site/index.php>
- <http://historiana.eu/site/>
- <http://www.fhw.gr/chronos/gr/> ή  
<http://www.hellenichistory.gr/>
- <http://www.fordham.edu/halsall/>
- <http://www.ena.lu/>
- <http://www.elia.org.gr/>
- <http://www.ert-archives.gr/V3/public/index.aspx>
- <http://www.bbc.co.uk/greek/>
- <http://195.14.149.87/index.rx>
- <http://sfrang.com/historia/default.htm#per>



Τομέας Επιμόρφωσης

- Οικοσελίδα Τομέα
- Προγράμματα - Σεμινάρια
- Αρχειο Προγραμμάτων
- Επιμόρφωσης
- Συνέδρια - Ημερίδες
- Εκπαιδευτικό Υλικό**
- Επικοινωνία

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

- Οικοσελίδα
- Π.Ι.Κ.
- Τομείς
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Προγράμματα - Σεμινάρια
- Συνέδρια - Ημερίδες
- Ευρωπαϊκά θέματα
- Βιβλιοθήκη
- Εκπαιδευτικό Υλικό
- Εκδόσεις
- Ανακοινώσεις - Εγκύκλιοι
- Χρήσιμοι σύνδεσμοι

Κ Ε Ε Α

Επιστημονικό Συμβούλιο

## Εκπαιδευτικό Υλικό Μέσης

### Ιστορία

Διδακτικές προτάσεις:

- Κυκλαδικός πολιτισμός – Α΄ Γυμνασίου
- Ιουστινιανός – Β΄ Γυμνασίου
- Το προσφυγικό ζήτημα στην Ελλάδα κατά τον Μεσοπόλεμο – Γ΄ Γυμνασίου
- Αραβικές επιδρομές εναντίον της Κύπρου – Β΄ Λυκείου
- Το Ολοκαύτωμα κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο – Γ΄ Λυκείου

Υποστηρικτικό υλικό:

- Ενδεικτική βιβλιογραφία για το μάθημα της Ιστορίας
- Προτενόμενοι ιστοχώροι για τη διδασκαλία της Ιστορίας
- Εκπαιδευτικά λογισμικά Ιστορίας
  - κατάλογος λογισμικών
  - περιγραφή λογισμικών
  - δραστηριότητα αξιοποίησης λογισμικού

### Λογοτεχνία

- Λογοτεχνικό βιβλίο *Ο καιρός της δοκιμασίας* Γ.Φ. Περίδη, Γ΄ Γυμνασίου διδακτική πρόταση για το διήγημα «Αλλοφροσύνη» παρουσίαση για την Αμμόχωστο
- «Η μυστική παπαρούνα», Στρ. Μυριβήλη – Β΄ Λυκείου διδακτική πρόταση παρουσίαση για τα χαρακώματα
- «Επί ασπαλάθων...», Γ. Σεφέρη – Β΄ Λυκείου
- «Ο καιόμενος», Τ. Σινόπουλου – Γ΄ Λυκείου
- «+13-12-43», Γ. Ιωάννου – Γ΄ Λυκείου
- «Αριάγνη», Στρ. Τσίρκα – Γ΄ Λυκείου
- «Σαλαμίνα της Κύπρου», Γ. Σεφέρη – Γ΄ Λυκείου



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

- Αρχαία Ελληνικά
- Θέατρο
- Θρησκευτικά
- Ισπανικά
- Ιστορία
- Ιταλικά
- Κοινωνιολογία
- Λατινικά
- Λογική
- Μαθηματικά
- Μουσική
- Νέα Ελληνικά
- Οικιακή Οικονομία
- Οικονομικά Θέματα
- Πληροφορική
- Πολιτική Αγωγή
- Τέχνη
- Φιλοσοφία
- Φυσική
- Χημεία

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Συνέδρια / Σεμινάρια

ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

- Υποστηρικτικά Λογισμικά
- Βιντεοπαρουσιάσεις
- Πρότυπα Ιστοσελίδων

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Κατάλογοι Σχολείων
- Υποστηρικτικά Ιστοσελίδων

## Εκπαιδευτικό Υλικό Μέσης

### Ιστορία - Γυμνασίου

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
<b>Αναλυτικά Προγράμματα</b>		
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Ιστορίας για το Δημοτικό		15/01/2007
Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών Ιστορίας για το Δημοτικό και το Γυμνάσιο		15/01/2007
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, Α' Γυμνασίου		26/02/2008
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, Β' Γυμνασίου		26/02/2008
Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, Γ' Γυμνασίου		26/02/2008
<b>Προγραμματισμοί</b>		
Προγραμματισμός Ιστορίας, Α' Γυμνασίου		06/10/2010
Προγραμματισμός Ιστορίας, Β' Γυμνασίου		06/10/2010
Προγραμματισμός Ιστορίας, Γ' Γυμνασίου		06/10/2010
<b>Διδακτικές Προτάσεις</b>		
<b>31. Τα αίτια, η έκρηξη και τα μέτωπα του Α' Παγκόσμιου πολέμου, Γ' Γυμνασίου</b> Παρουσίαση Φύλλο εργασίας <b>Φιλμάκι αφόρμησης</b>	 	24/03/2009
<b>15. Αποικιοκρατία και αποικιακοί ανταγωνισμοί, Γ' Γυμνασίου</b> Παρουσίαση Φύλλο εργασίας <b>Φιλμάκι αφόρμησης</b>	 	19/02/2009