

**«Όταν η μορφή συναντά το περιεχόμενο:
Ο λογοτεχνικός γραμματισμός στη διδακτική πράξη»
(Σάββατο, 14 Μαρτίου 2015, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Λευκωσία)**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

08:15-08:45	Εγγραφές - προσέλευση συμμετεχόντων
08:45-09:00	Χαιρετισμοί
09:00-10:20	<p>Εισηγήσεις</p> <p><i>«Και δεν ελόγιαζε να πει <u>το πως δεν ξεχωρίζει /τραγούδι απ' τον τραγουδιστή</u>, κ' η Φύση έτσι τ' ορίζει» (Ερωτόκριτος). Γύρω από το θέμα της ταύτισης μορφής και περιεχομένου</i></p> <p>Εισηγητής: Μιχάλης Πιερής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου</p> <p><i>Μορφή και περιεχόμενο στο Διπλό Βιβλίο του Δημήτρη Χατζή</i></p> <p>Εισηγητής: Παντελής Βουτουρής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου</p> <p><i>Στοιχεία «γραμματικής» του ποιητικού και αφηγηματικού λόγου στο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας της Κύπρου</i></p> <p>Εισηγήτρια: Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου</p> <p><i>Λογοτεχνικός γραμματισμός και λογοτεχνική θεωρία</i></p> <p>Εισηγητής: Μαρίνος Πουργούρης, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου</p>
10:20-10:45	Ερωτήσεις – συζήτηση
10:45-11:15	Διάλειμμα

11:15-12:45

Παράλληλα εργαστήρια*

Εργαστήριο Α': Μιχάλης Πιερός, *Φιλολογικές/κριτικές αναγνώσεις στην καθαφική ποίηση*

Εργαστήριο Β': Παντελής Βουτουρός, *Αναγνώσεις υπερρεαλιστικών κειμένων*

Εργαστήριο Γ': Αφροδίτη Αθανασοπούλου, *Αναλύοντας ποιητικά κείμενα στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο: «Ανάγνωση – παρανάγνωση – φιλολογική ανάγνωση»*

Εργαστήριο Δ': Μαρίνος Πουργούρης, *Η θεωρία της λογοτεχνίας ως εργαλείο για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων*

12:45-13:30

Ανακοίνωση πορισμάτων εργαστηρίων

Κλείσιμο εργασιών Ημερίδας

***Σύντομη περιγραφή εργαστηρίων**

Εργαστήριο Α': Μιχάλης Πιερός, *Φιλολογικές/κριτικές αναγνώσεις στην καθαφική ποίηση*

Προσέγγιση στον διδακτικό/φιλοσοφικό, ηδονικό/ερωτικό και ιστορικό/πολιτικό Καβάφη με βάση την ανάλυση μορφής και περιεχομένου συγκεκριμένων ποιημάτων του Αλεξανδρινού: από την «Ιθάκη» και την «Πόλη» έως τον «Μύρη» και το δίπτυχο ποίημα για την Κρατησίκλεια («Εν Σπάρτη» και «Άγε ω Βασιλεύ Λακεδαιμονίων»).

Εργαστήριο Β': Παντελής Βουτουρός, *Αναγνώσεις υπερρεαλιστικών κειμένων*

Το εργαστήριο θα εστιαστεί στην ερμηνευτική προσέγγιση συγκεκριμένων υπερρεαλιστικών κειμένων, τα οποία εντάσσονται στο πλαίσιο του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα. Με συγκεκριμένες ερμηνευτικές μεθόδους θα επιχειρηθεί το «ξεκλείδωμά» τους.

Εργαστήριο Γ': Αφροδίτη Αθανασοπούλου, *Αναλύοντας ποιητικά κείμενα στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο: «Ανάγνωση – παρανάγνωση – φιλολογική ανάγνωση»*

Στο εργαστήριο θα αναλυθούν με τη μέθοδο της συγκριτικής εξέτασης ποιητικά κείμενα που ανήκουν στη διδακτέα/εξεταστέα ύλη της Μέσης Εκπαίδευσης. Στόχος είναι να διαπιστωθούν τα όρια ανάμεσα στην ανάγνωση – παρανάγνωση και στη φιλολογική ανάγνωση των κειμένων, κατά τον δόκιμο ορισμό του Δ. Ν. Μαρωνίτη. Μέσω της διάκρισης αυτής

και της εφαρμογής της σε συγκεκριμένα κείμενα-παραδείγματα, οι εκπαιδευτικοί θα μπορέσουν να χειρίζονται με μεγαλύτερη άνεση (εμπιστοσύνη) το κειμενικό υλικό που διδάσκουν και να αντιμετωπίζουν πιο κριτικά τις λογής αναλύσεις γύρω από αυτό.

Εργαστήριο Δ': Μαρίνος Πουργούρης, Η θεωρία της λογοτεχνίας ως εργαλείο για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη θεωρία της λογοτεχνίας ως εργαλείο για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων. Σε αυτό το πλαίσιο, θα αναφερθούμε επιγραμματικά σε κάποιες σημαντικές ερμηνευτικές θεωρίες και θα επιχειρήσουμε να εξετάσουμε συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα (από την ύλη των κειμένων της Μέσης Εκπαίδευσης) μέσα από τον θεωρητικό σχήμα που μας προσφέρουν. Τέλος, θα συζητήσουμε τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι θεωρίες μπορεί να μας φανούν χρήσιμες στη διδακτική πράξη.

Οργανωτική Επιτροπή

*Ελένη Κτίστη, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων
Δρ Κάκια Παπακυριακού, Φιλολόγος, Συντονίστρια Αναλυτικού
Προγράμματος Λογοτεχνίας
Αλέξανδρος Μπαζούκης, Φιλολόγος, Λειτουργός Υπηρεσίας
Ανάπτυξης Προγραμμάτων
Μαρία Παπαλεοντίου, Φιλολόγος, Λειτουργός Παιδαγωγικού
Ινστιτούτου
Σωτηρία Παπαμαργαρίτη, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων
Υ.Π.Π.*

Εποπτεία

*Δρ Έλενα Χατζηκακού, Πρώτη Λειτουργός Παιδαγωγικού
Ινστιτούτου*