

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

## «Ιστορίες να ονειρεύεσαι... παιχνίδια για να μεγαλώνεις!»

1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014

### ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

#### ΜΑΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

---

Η Μαρία Αγγελίδου γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα. Σπούδασε φιλολογία και λογοτεχνία στην Αθήνα και στη Ζυρίχη. Ασχολείται με τη λογοτεχνική μετάφραση και έχει μεταφράσει πάνω από 500 βιβλία, τα μισά από τα οποία είναι για παιδιά. Έχει διασκευάσει για το παιδικό αναγνωστικό κοινό Σαίξπηρ και Μολιέρο, Δάντη και Θερβάντες, Μέλβιλ, Γκολντόνι κ.ά. Για τις μεταφράσεις της έχει βραβευτεί τρεις φορές από την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας και την IBBY. Το 2007 βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου Γνώσεων για το βιβλίο της «Ελληνική Μυθολογία, Πώς ξεκίνησε ο κόσμος» (εκδ. Παπαδόπουλος), το 2012 βραβεύτηκε από το περ. ΔΙΑΒΑΖΩ με το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου για το βιβλίο της «Ιστορίες που τις είπε η Πέτρα» (εκδ. Αερόστατο), ενώ το 2013 με το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το παραμύθι «Ιστορίες που τις είπε ο Πόλεμος» και το 2014 με το ίδιο βραβείο για το παραμύθι «Ιστορίες που τις είπε ο δρόμος» (εκδ. Μεταίχμιο). Το 2014 το ιστορικό της παραμύθι «Ιστορίες που τις είπε η θάλασσα» (εκδ. Μεταίχμιο) απέσπασε το Κρατικό Βραβείο 2013 Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά.

#### ΖΩΗ ΒΑΛΑΣΗ

---

Η Ζωή Βαλάση (γέν. Τζίμα) είναι συγγραφέας και κριτικός. Γεννήθηκε στην Αθήνα (1945), τελείωσε τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και άσκησε το επάγγελμα της δικηγόρου. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Φιλολογία στο Παρίσι και είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Σορβόνη-Παρίσι IV.

Από το 1976 εκδίδει βιβλία -κυρίως για παιδιά. Παραμύθια, ποιήματα, διηγήματα και νουβέλες, έργα για θέατρο και κουκλοθέατρο, ανθολογίες μύθων και θρύλων, λαογραφικές μελέτες και συλλογές, εγχειρίδια κριτικής και ιστορίας παιδικού βιβλίου. Από το 1977 συνεργάζεται με το Ραδιόφωνο και την Τηλεόραση, είτε ως δημιουργός με ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά έργα, είτε ως θεωρητικός. Το 1975 εγκαινίασε -και κράτησε ως το 1987- εβδομαδιαία στήλη κριτικής παιδικού βιβλίου στην εφημερίδα *Ριζοσπάστης* ενώ συνεργάζεται πάντα με καθημερινές εφημερίδες (*Ελευθεροτυπία*, *Καθημερινή*) και με διάφορα περιοδικά -πολιτικά, λογοτεχνικά, παιδικά.

Από το 1986 ως το 2007 δίδασκε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση «Λογοτεχνία και Βιβλία για παιδιά». Έχει διδάξει στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Αθήνας, στο Τμήμα Νηπιαγωγών, στο θερινό Πανεπιστήμιο της Βρέστης (Βρετάννη) και σε σεμινάρια για δασκάλους και καθηγητές στην Ελλάδα και στη Γερμανία.

Βιβλία της έχουν μεταφραστεί και εκδοθεί στο εξωτερικό, έχει τιμηθεί με ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις και έχει εκπροσωπήσει την ελληνική παιδική λογοτεχνία σε πολλά διεθνή συνέδρια και διεθνή πανεπιστημιακά σεμινάρια.

Με τον Διονύση Βαλάση και με ειδικούς για κάθε τομέα συνεργάτες, έχουν δημιουργήσει τη Σειρά Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων *ΠΟΛΥΠΤΥΧΟ*, με σκοπό την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, και με θέματα από τον πολιτισμό, τη γραφή και τη γλώσσα, τη βιβλιοφιλία, τον κινηματογράφο, τη φύση, τη λαϊκή παράδοση.

Η Ζωή Βαλάση έχει προσκληθεί και έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα και το ελληνικό παιδικό βιβλίο σε διεθνή συνέδρια, διεθνείς συναντήσεις και εκδηλώσεις για το βιβλίο -Μόσχα, Ταλίν, Τορίνο, Βερολίνο, Μοντρεάλ, Τορόντο, Τεχεράνη, Μπορντώ, Βρετάνη, Παρίσι-, και συνεργάζεται με διάφορα παιδαγωγικά και ερευνητικά ευρωπαϊκά κέντρα για τη νεοελληνική λογοτεχνία και γλώσσα.

Για τα βιβλία της έχει τιμηθεί μεταξύ άλλων και με το βραβείο της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών (1982), με το βραβείο "Πηνελόπη Μαξίμου" από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2001), με τον έπαινο "Pier Paolo Vergerio" του Πανεπιστημίου της Πάντοβας (1997) και με το Βραβείο "Πηνελόπης Δέλτα" από τον Κύκλο του Ελληνικού παιδικού Βιβλίου (2013).

## ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

---

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Κύπρο. Οι φήμες λοιπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν. Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας.

Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Το 1995 εκδόθηκε "Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (Εκδόσεις Δελφίνοι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Πολλά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Κορέα και Κίνα, στην οποία κυκλοφόρησαν και τα επτά βιβλία του Τριγωνοψαρούλη. Το βιβλίο «Από Μικέλε προς Φώτη», το οποίο έγραψε σε συνεργασία με τον Ιταλό συγγραφέα Λουτσάνο Κομίντα (1954 – 2011) και τη μεταφράστρια Βασιλική Νίκα, κυκλοφόρησε συγχρόνως σε Ελλάδα και Ιταλία, ενώ αργότερα στην Ισπανία (στα καταλανικά) και στη Γερμανία.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

*Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

*Ο Τριγωνοψαρούλης* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

*Έτοιμος από καιρό* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999

*Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με τον Βαγγέλη Παπαδάκη

*Καφέ Αηδιστικό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004

*Παίξε το ανάποδα – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006*  
*Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου.*

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά. Για μια δεκαετία ήταν συνεργάτης των περιοδικών «Το παιδί μου κι εγώ» και «Παράθυρο στην εκπαίδευση» καθώς και της παιδικής εφημερίδας «Φινιστρίνι». Σήμερα αρθρογραφεί στο περιοδικό «Σύγχρονο Νηπιαγωγείο».

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου είναι πρόεδρος από το 2008.

## **KATEPINA TZABARA**

---

Η Κατερίνα Τζαβάρα γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος του Αμερικανικού Κολλεγίου ΑΝΑΤΟΛΙΑ, αριστούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ., του τμήματος μετεκπαίδευσης στη Γενική Αγωγή του Διδασκαλείου του Α.Π.Θ. και καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας, με σπουδές φωνητικής και πιάνου. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στα προγράμματα Φυσικής Δραστηριότητας και Αγωγής Υγείας για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.

Εργάστηκε στην ιδιωτική εκπαίδευση ως νηπιαγωγός και εμψυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, όπου και εφάρμοσε τη μέθοδο Montessori, αποκτώντας και το αντίστοιχο τιμητικό δίπλωμα και βρίσκεται στη δημόσια εκπαίδευση, σε θέσεις διδακτικές και διοικητικές από το 1998. Από το 2007 ως το 2010 υπήρξε αποσπασμένη νηπιαγωγός στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. ως υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών.

Σήμερα εργάζεται ως νηπιαγωγός και συγγραφέας παιδικών και εκπαιδευτικών βιβλίων. Παραδίδει επιμορφωτικά σεμινάρια Διδακτικής Μεθοδολογίας και πρακτικών εφαρμογών της τέχνης στην εκπαίδευση, για γονείς, φοιτητές και εκπαιδευτικούς και παρουσιάζει σε σχολεία το πρόγραμμα που προτείνει μέσα από τα βιβλία της για την προώθηση της φιλιαναγνωσίας και της προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού, μέσα από την Τέχνη.

Είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY (International Board on Books for Young People)-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της SCBWI (Society of Children's Book Writers and Illustrators). Συνεργάζεται και αρθρογραφεί σε εκπαιδευτικά blogs και ηλεκτρονικά έντυπα ποικίλης ύλης.

Από τις εκδόσεις βιβλιοΔΙΑΠΛΟΥΣ έχουν εκδοθεί τα έργα της: «*Το δικό μας θέατρο*», Μουσικο-θεατρικές παραστάσεις για τα Χριστούγεννα και το Καλοκαίρι -συλλογικό έργο-(2007), «*Με τους μήνες συντροφιά, ζωντανεύω τα παλιά*», Η Λαογραφία στο σχολείο -συλλογικό έργο-(2008), «*Μαγικές Διαδρομές στην Τέχνη*» Έλληνες Ζωγράφοι και Ποητές στο σχολείο- Γ.Σεφέρης, Οδ. Ελύτης, Γ.Δροσίνης, Κ.Παλαμάς, Γ.Ρίτσος/Γ.Ιακωβίδης, Ν.Χ.Γκίκας, Σπ.Βασιλείου, Θεόφιλος Χατζημιχαήλ-(2010), «*Έχω ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά της γης*», Τα Δικαιώματα του παιδιού-(2011), «*Πού να απλώσω τόση αγάπη;*» (2012), «*Πετάει ο γάιδαρος;*» (2012), «*Εγώ, για σένα*» (2012), «*Το μυστήριο της παιδικής βιβλιοθήκης*» (2013).

## ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΟΥ

---

Η Γιώτα Φώτου γεννήθηκε στο Δροσάτο Καρδίτσας και μεγάλωσε στη Λάρισα, όπου σπούδασε αρχικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία. Στη συνέχεια συμπλήρωσε τις σπουδές της στο ΑΠΘ και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εργάστηκε για χρόνια ως δασκάλα ενώ από το 2003 ως το 2012, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε, διετέλεσε Σχολική Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Ζει στη Λάρισα, είναι παντρεμένη και μητέρα τριών παιδιών.

Έχει γράψει 13 λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά, 4 μυθιστορήματα για ενήλικες, 1 βιβλίο δραστηριοτήτων για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας και 1 θεωρητικό βιβλίο, τα οποία κυκλοφορούν σχεδόν στο σύνολό τους από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ. Για τα παιδικά βιβλία βραβεύτηκε δύο φορές από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, ήταν δύο φορές υποψήφια για κρατικό βραβείο (2006, 2007) και βρέθηκε στις βραχείες λίστες του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού βιβλίου και του περιοδικού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ (2013).

Έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε πολλά παιδαγωγικά και λογοτεχνικά συνέδρια ενώ άρθρα της και βιβλιοπαρουσιάσεις έχουν δημοσιευτεί σε έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά.