



**UNIVERSITY OF NICOSIA**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**



**Συνδιοργανωτές:**



Εκπαιδευτικός  
Επιστημονικός και  
Πολιτιστικός Οργανισμός  
των Ηνωμένων Εθνών



Πολιτισμική Επένδυση  
και Διαπολιτισμικός Διάλογος  
για έναν Παιδικό Ξεφύλλο  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας



This project has been carried out with the support of the European Commission. The content of this project does not necessarily reflect the position of the European Commission, nor does it involve any responsibility on the part of the European Commission.

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:**

Τηλ. 22461566, ext. 200  
[droushotou.k@unic.ac.cy](mailto:droushotou.k@unic.ac.cy)

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**  
**INTERNATIONAL CONFERENCE**



## Συνεργατική Τέχνη για Προώθηση της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

**Collaborative Art-Making for Reducing Marginalisation**

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος  
CAREM

**Αμφιθέατρο – M203**  
**Πανεπιστήμιο Λευκωσίας**  
**18 Οκτωβρίου 2014**



<http://www.caremcomenius.org/>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

09:00 – 09:15	<b>Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί</b> α) Αιμίλιος Σολωμού, <i>Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος Διοίκησης - Διευθυντής της Έδρας UNESCO Πανεπιστημίου Λευκωσίας</i> β) Εκπρόσωπος Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού	11:00 – 11:15	<b>Συζήτηση</b> Συντονίζει: Χριστίνα Χατζησωτηρίου, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i>
09:15 – 09:30	<b>Εισαγωγή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα CAREM</b> Παναγιώτης Αγγελίδης, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i>	11:15 – 11:45	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>
09:30 – 09:50	<b>Collaborative art – making for inclusion &amp; intercultural education</b> Χριστίνα Χατζησωτηρίου, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i>	11:45 – 13:30	<b>Παράλληλα Εργαστήρια</b> <b><u>Εργαστήριο 1:</u></b> <b>Εξερευνώντας την ταυτότητά μας: εγώ, εσύ, εμείς και ...η τέχνη</b>  Ελένη Κοτζιαμάνη, <i>Εκπαιδευτικός</i> Πατήρ Χρίστος Μιχαηλίδης, <i>Εκπαιδευτικός</i>  <b><u>Εργαστήριο 2:</u></b> <b>Μα είμαι και εγώ ρατσιστής; Αποδοχή του διαφορετικού ή της εξαίρεσης του κανόνα; Η επιρροή της οπτικής εικόνας στη δημιουργία στερεοτύπων</b>  Τερέζα Μαρκίδου, <i>Εκπαιδευτικός</i> Γαβριέλλα Φωκά, <i>Εκπαιδευτικός</i>  <b><u>Εργαστήριο 3:</u></b> <b>Παράδοση, μετάβαση και μετασχηματισμός</b>  Αντωνία Μιχαηλίδου, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i> Ελίζα Πίτρη, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i> Αγνή Στυλιανού, <i>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας</i>  <b><u>Εργαστήριο 4:</u></b> <b>Εργαστήρι δημιουργικής γραφής: η εικόνα του άλλου</b>  Λουΐζα Μαλλούρη, <i>Εκπαιδευτικός</i>
09:50 – 10:30	<b>CAREM implementation in Ireland</b> Alan Bruce, <i>Universal Learning Systems</i>  <b>CAREM implementation in Germany</b> Kerstin Struckmeier, <i>Esta</i>  <b>CAREM implementation in Italy</b> Dario Ferrante, <i>Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci"</i>  <b>CAREM implementation in Greece</b> Vangelis Kapetis, <i>PLATON Schools</i>	13:30	<b>ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ</b>
10:30 – 10:45	<b>Ο σεβασμός της διαφορετικότητας μέσα από τη συνειδητοποίηση της ταυτότητάς μας</b> Ελένη Κοτζιαμάνη, <i>Εκπαιδευτικός</i> Πατήρ Χρίστος Μιχαηλίδης, <i>Εκπαιδευτικός</i>		
10:45– 11:00	<b>Η τσιμεντογραφία ως συνεργατική εικαστική δράση μεταξύ καλλιτεχνών, παιδιών και δασκάλων στο δημοτικό σχολείο</b> Τερέζα Μαρκίδου, <i>Εκπαιδευτικός</i>		