

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Δομή και Περιεχόμενα

Εισαγωγή:

- Γενικός στόχος παρέμβασης
- Αντικείμενο στο οποίο στοχεύει η παρέμβαση

Μέθοδος:

- Περιγραφή σχολείου και τάξης.
- Περιγραφή μαθητών της τάξης ως ομάδα (αριθμός μαθητών, επίπεδα επίδοσης στα κύρια αντικείμενα βάση αρχικής αξιολόγησης, κλπ.).
- Περιγραφή ύλης, υφιστάμενων δραστηριοτήτων και μεθόδων διδασκαλίας στο αντικείμενο (με παραδείγματα).
- Περιγραφή προσαρμογών (ανασχεδιασμοί, αλλαγές, προσθέσεις) σε έργα, δραστηριότητες, ασκήσεις, και προβλήματα ώστε να προάγουν τη δημιουργικότητα.

Αποτελέσματα:

- Αντιδράσεις μαθητών σε προσαρμογές που εφαρμόστηκαν.
- Αρχική αξιολόγηση επίδοσης μαθητών σε δημιουργικά (προσαρμοσμένα) έργα.
- Ενδιάμεση αξιολόγηση επίδοσης μαθητών σε δημιουργικά (προσαρμοσμένα) έργα.
- Τελική αξιολόγηση επίδοσης μαθητών σε δημιουργικά (προσαρμοσμένα) έργα.
- Τυχόν αλλαγές σε ακαδημαϊκή επίδοση στο αντικείμενο στο οποίο έγιναν οι προσαρμογές και σε άλλα αντικείμενα (ενδιάμεσες και τελικές αξιολογήσεις σχολικής επίδοσης σε αντικείμενα).

Συζήτηση:

- Δικά σας σχόλια και ερμηνείες σχετικά με παρέμβαση και αποτελέσματα παρέμβασης.
- Δικά σας σχόλια σχετικά με παρέμβαση (δυσκολία, αποτελεσματικότητα, χρόνος, εύρος εφαρμογής, κλπ.).

Σημείωση: Για τη συγγραφή της τελικής έκθεσης μπορείτε να συνεργαστείτε με άλλο/α άτομο/α που εργάστηκε για το ίδιο αντικείμενο και τάξη με σας.

18 / 3 / 09

**Τρία Πιλοτικά Μαθήματα με Στόχο
την Προαγωγή της Δημιουργικότητας στο Δημοτικό Σχολείο**

ΦΥΛΛΟ ΠΟΡΕΙΑΣ

1. Εισαγωγή Έργων αυθεντικών στο πεδίο, αγνώστου θέματος και συμπερασματικής σκέψης σε συνθήκες Αποκλίνουσας Σκέψης σε τρία 80λεπτα μαθήματα. Απαιτείται ατομική εργασία εκ μέρους των μαθητών για σκοπούς συλλογής και παρουσίασης δεδομένων.
2. Συλλογή γραπτών δεδομένων για τα Έργα που χρησιμοποιούνται (περιγραφές) και τα αποτελέσματά τους για κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά (Αρχική, Ενδιάμεση και Τελική Αξιολόγηση Επίδοσης σε Δημιουργικά Έργα) στις ημερομηνίες που αναγράφονται. Αντίγραφα αυτών παραδίνονται κατά τις προκαθορισμένες συναντήσεις στο Π.Ι.
3. Συλλογή στοιχείων σχολικής επίδοσης στις ημερομηνίες που αναγράφονται (Αρχική, Ενδιάμεση και Τελική Αξιολόγηση Σχολικής Επίδοσης). Αντίγραφα αυτών παραδίνονται κατά τις προκαθορισμένες συναντήσεις στο Π.Ι.
4. Όλα τα παραπάνω είναι υποχρεωτικά.

18 / 3 / 09

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. Η συγγραφή τελικής έκθεσης δεν είναι υποχρεωτική.
2. Στόχος είναι οι τελικές εκθέσεις να δημοσιευθούν επώνυμα σε βιβλίο τύπου Πρακτικών και έκδοσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Στόχος της έκδοσης είναι να πληροφορήσει άλλους εκπαιδευτικούς αναφορικά με τα Δημιουργικά Έργα και τα αποτελέσματά τους.
3. Οι τελικές εκθέσεις θα πρέπει να πληρούν συγκεκριμένα τεχνικά και ουσιαστικά κριτήρια:

Κριτήρια:

- A) Η έκταση κάθε τελικής έκθεσης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 10 σελίδες (διπλό διάστημα - προκαθορισμένη έκταση βιβλίου Πρακτικών 200 σελ.). Συνεπώς, κάθε τελική έκθεση θα πρέπει να έχει από 2 – 3 συγγραφείς (σειρά ονομάτων αλφαβητική ή άλλη συμφωνημένη σειρά) οι οποίοι έχουν εργαστεί για την προαγωγή της δημιουργικότητας στο ίδιο αντικείμενο και στην ίδια τάξη (όχι, όμως, απαραίτητα και για το ίδιο μάθημα). Για σκοπούς περιορισμού της έκτασης, οι περιγραφές των σχολείων, τάξεων, μαθητών και ύλης θα πρέπει να είναι πολύ σύντομες και συνοπτικές. Για τον ίδιο λόγο, θα εξαιρεθεί το ενδιαμέσο μάθημα και αξιολόγηση, εκτός και αν θεωρείτε ότι η σημασία και τα αποτελέσματά του είναι τέτοια ώστε να αντικαταστήσει είτε το αρχικό είτε το τελικό.
- B) Το περιεχόμενο της κάθε τελικής έκθεσης θα επικεντρώνεται σε επιλεγμένα αρχικά και τελικά δημιουργικά έργα και αποτελέσματα (Αρχική και Τελική Αξιολόγηση Επίδοσης σε 2 – 3 Δημιουργικά Έργα). Ένα από τα κριτήρια επιλογής έργων για συμπερίληψη θα πρέπει να είναι και η αντιστοιχία μεταξύ τους (δηλ., Έργο Υποθετικής Σκέψης στο αρχικό μάθημα σε αντιστοιχία με Έργο Υποθετικής Σκέψης στο τελικό μάθημα). Τα κριτήρια επιλογής θα πρέπει να αναφέρονται στην τελική έκθεση.
- Γ) Το κάθε δημιουργικό έργο θα πρέπει να περιγράφεται με σαφήνεια και με τρόπο που θα επιτρέπει την εφαρμογή του από άλλους εκπαιδευτικούς που δεν συμμετείχαν στο σεμινάριο. Επίσης, θα πρέπει να περιγράφεται σύντομα αλλά με σαφήνεια ο τρόπος εισαγωγής του στο υφιστάμενο μάθημα.

Δ) Τα αρχικά και τα τελικά αποτελέσματα του κάθε έργου θα παρουσιάζονται συνολικά (δηλ., Μέσος Όρος Αριθμού απαντήσεων/ιδεών στο αρχικό και τελικό Έργο Χ στο δείγμα, Μέσος Όρος Βαθμού Πρωτοτυπίας απαντήσεων/ιδεών στο αρχικό και τελικό Έργο Χ στο δείγμα). Το ίδιο ισχύει και για τις Αξιολογήσεις Σχολικής Επίδοσης, εάν και εφόσον επιλέξετε να τις παρουσιάσετε.

Ε) Η τελική έκθεση θα ολοκληρώνεται με τη Συζήτηση (σύμφωνα με το Φυλλάδιο Δομή και Περιεχόμενα Τελικής Έκθεσης).

Ζ) Επειδή κανένα κείμενο δεν είναι δημοσιεύσιμο στην πρώτη εκδοχή του, να αναμένετε ότι θα χρειαστούν διορθώσεις εκ μέρους σας. Θεωρείστε λοιπόν ότι ο Ιούνιος 2009 θα είναι ο μήνας αξιολόγησης αποτελεσμάτων και συγγραφής, έτσι ώστε η έκδοση να τύχει επιστημονικής και γλωσσικής επιμέλειας εντός του καλοκαιριού και είναι έτοιμη για διανομή με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.