

20^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

«Το κρυμμένο νόημα των παραμυθιών!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Σχολείο

Σάββατο, 18 Νοεμβρίου 2023
Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Φώτης Δούσος

Ο Φώτης Δούσος σπούδασε θεατρολογία στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και είναι υποψήφιος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Τμήμα Φιλολογίας με κύριο αντικείμενο έρευνας τις τεχνικές ανάπτυξης της πλοκής στο νεοελληνικό μυθιστόρημα. Το 2009 ίδρυσε μαζί με συνεργάτες του τη θεατρική ομάδα hippo που δραστηριοποιείται στον τομέα του εκπαιδευτικού δράματος και στην παραγωγή παραστάσεων για παιδιά και ενήλικες. Είναι δάσκαλος δημιουργικής γραφής, ασχολείται με το σενάριο, το θεατρικό κείμενο, το δοκίμιο. Έχει εκδώσει βιβλία για παιδιά και ενήλικες. Το τελευταίο του βιβλίο για παιδιά, τα «Κλεμμένα Αυτιά» από εκδόσεις Μικρή Σελήνη, ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (εκδόσεις Δελφίνοι). Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ο Τριγωνοφαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας.

Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες.

Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο. Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018.

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα Κουμπάνου είναι η Υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και για το 2024. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου (ΠΙΚ), Συντονίστρια του Δικτύου Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στο ΠΙΚ, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας (UCL Institute of Education, University College London), με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, παιδικής λογοτεχνίας, τεχνολογίας, κ.ά. Είναι Ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας στην Κύπρο (Κι αν σπάζαμε λίγο τον κόσμο;). Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, Ο Αναγνώστης (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο Σκοτάδι των Σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022), *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021) και *Η Λένα και η μέλισσα* (2022). Περισσότερα για την Άννα, στην ιστοσελίδα της: <https://annakouppanou.com/>

Λούκας Περικλέους

Ο Λούκας Περικλέους εργάζεται ως εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου), μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στην Ιστορική Παιδεία (University of London) και διδακτορικού τίτλου επίσης στην Ιστορική Παιδεία (UCL Institute of Education, University College London). Στο παρελθόν έχει εργαστεί ως μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και ως Ειδικός Επιστήμονας στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου για τη διδασκαλία της Ιστορίας. Διετέλεσε επιστημονικός σύμβουλος για θέματα Ιστορικής Παιδείας στη διαδικασία Διαμόρφωσης των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων τόσο στη Δημοτική όσο και στη Μέση Εκπαίδευση και συμμετέχει

στη διαχειριστική επιτροπή του History Educators International Research Network (HEIRNET), καθώς και στην επιστημονική επιτροπή του περιοδικού Clio: History and History Teaching. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις ιδέες παιδιών και ενηλίκων σε σχέση με την έννοια της ιστορικής ενσυναίσθησης, την ανάπτυξη συνοπτικών πλαισίων (synoptic frameworks) για την οργάνωση της γνώσης περιεχομένου στην Ιστορία, τις πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της Ιστορικής Παιδείας, τη διαχείριση συγκρουσιακών θεμάτων στη διδασκαλία της Ιστορίας, τη σχέση των σύγχρονων τεχνολογιών με την Ιστορία και τη διδασκαλία της, τον ρόλο διαφόρων ειδών τέχνης και τεχνολογιών ψυχαγωγίας στην Ιστορική Παιδεία και τη φιλοσοφία της Ιστορίας.

Νικολέτα Πιτσιλλίδου

Η Νικολέτα Πιτσιλλίδου είναι ψυχολόγος με εξειδίκευση στη Σχολική Ψυχολογία. Έχει πολυετή εμπειρία σε σχολικά περιβάλλοντα και στη δημιουργία και διεξαγωγή βιωματικών εργαστηρίων. Με τη δουλειά της θέλει να βοηθήσει τα παιδιά να φτάσουν στην πιο καλή και υγιή εκδοχή του εαυτού τους.

Γεωργία Χατζηζαχαρία

Η Γεωργία Χατζηζαχαρία είναι εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης και έχει συμμετάσχει σε αρκετά σεμινάρια δημιουργικής γραφής. Η συγγραφή ποιημάτων και μικρών ιστοριών αποτελούν μερικά από τα ενδιαφέροντα της, όπως και η ενασχόληση με τη μουσική.

Άλκηστη Χαλικιά

Η Άλκηστη Χαλικιά έχει σπουδάσει Φιλοσοφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας κι έχει μετεκπαιδευτεί στη Μουσειολογία στο Essex της Μ. Βρετανίας. Έχει επιμορφωθεί στη Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών σε παιδιά, το Θεατρικό παιχνίδι, την Προφορική Αφήγηση και την Ιστορία της Τέχνης. Από το 1996 έως σήμερα, σχεδιάζει και υλοποιεί πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε μουσεία, μνημεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και πολιτισμού. Έχει συνεργαστεί με πολλά σχολεία της χώρας, Νηπιαγωγεία και Δημοτικά. Πιλοτικά προγράμματά της έχουν υλοποιηθεί με δωρεές από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστοπούλου.

Έχει εκδώσει τα βιβλία: *Κίου-Νίου, Μια ιστορία με πολλή φασαρία* (Βιβλιόφωνο, 2003), *Ένα Απίθανο Βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά* (Καλειδοσκόπιο 2007), *Στο πάρκο με τα ζώα* (Καλειδοσκόπιο 2010 - Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά, 2011), *Στην κατσαρόλα με τα χρώματα* (Καλειδοσκόπιο 2010), *Στα Χρώματα της Θάλασσας* (Καλειδοσκόπιο 2011, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων 2012), *Το κουτί του Σιλάν* (Ίκαρος 2017, Βραχεία Λίστα Λογοτεχνικών Βραβείων Αναγνώστη 2018), *Τα παπούτσια των Άλλων* (Ίκαρος 2019, IBBY Honour List 2022, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου 2020, υποψήφιο στα Βραβεία Greek IBBY 2020, υποψήφιο στα Λογοτεχνικά Βραβεία του Αναγνώστη 2020), *Ένα σχολείο ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ*, (Ίκαρος 2021, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων 2022).

Έχει γράψει τους στίχους στο μουσικό άλμπουμ για παιδιά «Τραγουδάκια Γάλακτος», σε μουσική Μέλπως Χαλκουτσάκη, που επανακυκλοφόρησε το 2018 από την Cobalt Music.

Διοργανωτές



Υποστηρικτές

