

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ:

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:** Η διατήρηση της ιστορικής μνήμης για τη μακραίωνη παρουσία του Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και για τον ξεριζωμό του 1922, καθώς και η ανάδειξη της πλούσιας προσφοράς των Μικρασιατών προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα και την Κύπρο.

### **ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:**

#### A) ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΕΡΙΖΩΜΟ:

- Διατήρηση της ιστορικής μνήμης για τον **ξεριζωμό** του Μικρασιατικού Ελληνισμού από τις πατρογονικές του εστίες πριν από 100 χρόνια
- Μελέτη των συνθηκών της εγκατάστασης και διαβίωσης αριθμού Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα αλλά και στην Κύπρο
- Παραλληλισμός με τον βίαιο εκτοπισμό χιλιάδων Ελλήνων της Κύπρου, λόγω της Τουρκικής Εισβολής το 1974.

#### B) ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ:

- Μελέτη και εκτίμηση της τρισεπταετούς ιστορικής παρουσίας και του ακμαίου πολιτισμού των Ελλήνων στη Μικρά Ασία (από τα γεωμετρικά χρόνια, βυζαντινή εποχή έως τη σύγχρονη)
- Η συνειδητοποίηση των διαχρονικών σχέσεων Κύπρου - Μικράς Ασίας
- Η καλλιέργεια της εθνικής, θρησκευτικής και πολιτιστικής αυτογνωσίας των μαθητών/ριών.

### ΜΕΘΟΔΟΙ-ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ:

- **Προκήρυξη ενδοσχολικών διαγωνισμών**
  - **Ατομικές ή ομαδικές εργασίες** (π.χ. δημιουργικές, διαθεματικές)
  - **Δημιουργικές εργασίες** (ποίηση, πεζογραφία, θεατρικά, μουσική, ζωγραφική, χορογραφία, παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού, κατασκευές, χειροτεχνίες)
  - **Δημιουργική Γραφή**
- **Διεξαγωγή ερευνών** σε σχολικά αρχεία ή μουσειακές συλλογές (ή στη Συλλογή Μικρασιατικών Κειμηλίων που στεγάζεται στην Πινακοθήκη του Ιδρύματος Μακαρίου Γ΄, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή)
- **Συμμετοχή σε Παγκύπριους Μαθητικούς Διαγωνισμούς**
  - [Διαγωνισμός Μαθητικού Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας](#)
  - [Διαγωνισμός Αφίσας, Σκίτσου και Εικονογραφημένης Ιστορίας – Κόμικς στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας. «Ο μικρασιατικός ελληνισμός από την αρχαιότητα μέχρι το 1922»](#)

- [Στ' Παγκύπριος Λογοτεχνικός και Καλλιτεχνικός Μαθητικός Διαγωνισμός Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδας \(Ε.Π.Ο.Κ.\)](#)
- **Καταγραφή γενεαλογικού δέντρου** μαθητών/ριών με καταγωγή από τη Μικρασία
- **Καταγραφή προφορικής ιστορίας** (συνεντεύξεις από απογόνους προσφύγων)
- **Δημοσιεύματα** στα μαθητικά περιοδικά ή τις μαθητικές εφημερίδες (μικρές μελέτες-έρευνες, άρθρα, συνεντεύξεις)
- **Διεξαγωγή σχολικών ημερίδων / μαθητικών συνεδρίων**
- **Διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ή μικρού καλλιτεχνικού προγράμματος** (π.χ. με τραγούδια, απαγγελίες, χορό, δραματοποίηση)
- **Θέατρο:** Θεατρική παράσταση ή θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο (ποίημα, προσωπική μαρτυρία, πεζογραφία) ή σε τραγούδι κ.λπ. Μπορεί να γίνει βιντεοσκόπηση θεατρικών σκηνών (π.χ. μία σκηνή από κάθε επαρχία. [Μερικά λογοτεχνικά βιβλία που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τη βάση για τέτοιες δράσεις: *Αιολική Γη, Ματωμένα Χώματα, Το Νούμερο, Γαλήνη*].
- **Βιβλιοπαρουσιάσεις**, Λέσχη Βιβλίου
- **Πραγματοποίηση εκθέσεων βιβλίου** για τη Μικρά Ασία
- **Διαθεματική προσέγγιση** για τη μελέτη της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από την αρχαιότητα έως το 1922 ή/και αργότερα έως σήμερα (π.χ. στην Κωνσταντινούπολη).
  - **Διαθεματικές εργασίες** στη Μουσική, Θέατρο, Φωτογραφία-Ντοκιμαντέρ, Εικαστικά, Λογοτεχνία, Ιστορία, Λαϊκός Πολιτισμός (κεντητική, μαγειρική, ήθη-έθιμα)
- **Αξιοποίηση των αναλυτικών προγραμμάτων** στο μάθημα της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας και της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Ιστορίας, της Λογικής-Φιλοσοφίας, της Θεατρολογίας
- **Εκπαιδευτικές επισκέψεις** και ξεναγήσεις στη Συλλογή Μικρασιατικών Κειμηλίων
- **Παρακολούθηση διαλέξεων** από Μικρασιάτες της Κύπρου και διεξαγωγή συζητήσεων.

#### **ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ:**

- Ντοκουμέντα της [ΕΡΤ](#)
- [Ψηφιακός Ηρόδοτος](#)
- ΡΙΚ: Συνεντεύξεις τηλεοπτικές και ηχητικές
- Εκπομπές «[Εύξεινος Κύπρος](#)» και «[Αποτυπώματα Ζωής](#)»
- Εκδόσεις του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου

#### **ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ:**

##### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ:**

- Λογοτεχνικά ημερολόγια από το 2013 έως το 2021
- Πρακτικά τριών Επιστημονικών Συνεδρίων
- Λεύκωμα της Έκθεσης Κειμηλίων του Μικρασιατικού Ελληνισμού της Κύπρου
- Ανθολογία Ποίησης με τίτλο «Προσφύγων Νόστος»

**ΣΥΛΛΟΓΕΣ:**

- Κειμήλια Μικρασιατικού Ελληνισμού
- Βιβλιοθήκη στη Λεμεσό (στεγάζεται προσωρινά στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)

**ΔΡΑΣΕΙΣ για το 2022:**

- Λογοτεχνικό Ημερολόγιο 2022
- Βιβλιοπαρουσιάσεις
- Έκθεση Έργων Τέχνης
- Επιστημονικό Συνέδριο
- Βιβλία υπό έκδοση