

Ημερίδα “Από τη συγγραφή στην Εικονογράφηση: Οδικός Χάρτης για νέους Συγγραφείς και Εικονογράφους»

24 Νοεμβρίου 2018

Χώρος: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Λιάνα Δενεζάκη

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 19 παιδικά βιβλία κι ένα μυθιστόρημα για ενήλικες ενώ έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 βιβλία για λογαριασμό πολλών εκδοτικών οίκων. Επίσης έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί και κυκλοφορούν σε οκτώ γλώσσες.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπης Μαξίμου» για το βιβλίο «Ένας Γενναίος Σκύλος», ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο «Μαρδούκ!». Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου» που το 2013 βραβεύτηκε ως το καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Το 2015 επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mirrors, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Erasmus+ με στόχο την ενίσχυση, μεταξύ άλλων, των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προσεγγίσεων όσον αφορά την προώθηση των σπουδαστών στην απασχόληση, και παρουσίασε το έργο της στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς κι έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι συνεργάτιδα του εγκεκριμένου από το Υπουργείο Παιδείας Προγράμματος «Ζωο... φιλώντας – Μαθήματα άδολης αγάπης» που εφαρμόζεται στα σχολεία με στόχο την καλλιέργεια ζωοφιλικής παιδείας, της ενσυναίσθησης και του σεβασμού απέναντι στις άλλες μορφές ζωής.

Με τον Μάνο Κρόκο έχουν δημιουργήσει τις εκδόσεις Κίτρινο Πατίνι και την επιτυχημένη σειρά καρτών δημιουργικής αφήγησης για παιδιά «Παραμυθοκάρτες» με στόχο να προτρέψουν τα παιδιά να γίνουν τα ίδια δημιουργοί του δικού τους φανταστικού κόσμου.

Βιβλιογραφία:

- Το Δάσος που άλλαξε όνομα, εκδ. Λιβάνη
- Φράουλες, βατόμουρα και τρεις σταγόνες μέλι, εκδ. Λιβάνη
- Ένας γενναίος σκύλος, εκδ. Λιβάνη
- Μία κόκκινη κλωστή κι ένα παρδαλό νησί, εκδ. Λιβάνη

- Καλά ξεμπερδέματα, εκδ. Λιβάνη
- Κωδικός: Μελάνι, εκδ. Λιβάνη
- Παράξενο καλοκαίρι, εκδ. Λιβάνη
- Μαρδούκ!, εκδ. Λιβάνη
- Από Δευτέρα και βλέπουμε, εκδ. Λιβάνη
- Ελίνα+Ελπίδα=Φίλες για πάντα, εκδ. Λιβάνη
- Τα Μουσουδάκια μαθαίνουν την αλφαβήτα, εκδ. Λιβάνη
- Τα Μουσουδάκια μαθαίνουν τους αριθμούς, εκδ. Λιβάνη
- Ελεύθερες ώρες με τα Μουσουδάκια, εκδ. Λιβάνη
- Τα Μουσουδάκια μαθαίνουν αγγλικά, εκδ. Λιβάνη
- Διακοπές με την αχτύπητη παρέα, για παιδιά που έχουν τελειώσει την α' δημ., εκδ. Λιβάνη
- Διακοπές με την αχτύπητη παρέα, για παιδιά που έχουν τελειώσει τη β' δημ., εκδ. Λιβάνη
- Καληνύχτα, Ονειρένια!, εκδ. Βιβλιόφωνο
- Ο Μπαρτόλο με τα κόκκινα γυαλιά, εκδ. Κόκκινη Κλωστή Δεμένη
- Το σμαράγδι και η θάλασσα, εκδ. Λιβάνη

Ανδρέας Καρακίτσιος

Ο Ανδρέας Καρακίτσιος σπούδασε Φιλολογία και Ψυχολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου (Université de Sciences Humaines de Strasbourg). Το 1992 διορίστηκε στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., και διδάσκει Θεωρία και Κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας. Στα πλαίσια της διδασκαλίας της παιδικής λογοτεχνίας και Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση διδάσκει δημιουργική γραφή για παιδιά και μεγάλους.

Έχει δημοσιεύσει μια σειρά άρθρων και μελετών για θέματα Λογοτεχνίας και Παιδικής Λογοτεχνίας σε ελληνικά και ξένα περιοδικά. Οι πρόσφατες ερευνητικές αναζητήσεις του προσανατολίζονται στο ευρύ πεδίο της Φιλαναγνωσίας και της Δημιουργικής Γραφής.

Τα κυριότερα επιστημονικά του συγγράμματα είναι:

Ποίηση για μικρά παιδιά, το limerick, εκδόσεις Προμηθεύς, Θεσσαλονίκη, 1996.

Γ. Βιζυηνός, Παιδικαί Ποιήσεις, εκδόσεις Ζήτηρος, Θεσσαλονίκη, 1999.

Σύγχρονη Παιδική Ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Θεσσαλονίκη, 2003.

Ποίηση για παιδιά και νέους, εκδόσεις Ζυγός, Θεσσαλονίκη, 2007.

Πέντε βήματα για δράση: από τη λογοτεχνία στη δραματοποίηση, Διάπλαση, Αθήνα, 2008.

Παιδική Λογοτεχνία και μορφές ετερότητας, Ζυγός, Θεσσαλονίκη, 2008.

Σύγχρονη Παιδική Μικροαφήγηση: ειδολογικές εξελίξεις, Ζυγός, Θεσσαλονίκη, 2009.

Πειραματική Λογοτεχνία και δημιουργική γραφή, επιμ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη, 2011.

Παιγνίδια Φιλαναγνωσίας και αναγνωστικές εμπυχωσεις Δαρδανός, Αθήνα, 2012.

Διδασκαλία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή, Ζυγός, Θεσσαλονίκη, 2013.

Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά, επιμ., Corpacity, Θεσσαλονίκη, 2016.

Περί Παιδικής Λογοτεχνίας, Ζυγός, Θεσσαλονίκη, Β' έκδοση, Ζυγός, 2016.

Φρίξος Μιχαηλίδης

Ο Φρίξος Μιχαηλίδης είναι χημικός, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, εικονογράφος, πρώην Γραμματέας του ΚΣΠΝΒ και τώρα μέλος του, με μεταπτυχιακές σπουδές στη διδασκαλία των Φ.Ε. και έρευνα στην Διεθνή βιβλιοθήκη του Μονάχου για την παγκόσμια παιδική λογοτεχνία και το Περιβάλλον. Τα βιβλία του κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Πάργα. Έχει τιμηθεί με διάφορα κρατικά και διεθνή βραβεία και διακρίσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό στη συγγραφή και την εικονογράφηση και έχει εκπροσωπήσει την χώρα μας σε διεθνή συνέδρια (Μεγάλη Βρετανία, Ισπανία, Μεξικό, Γαλλία, Γερμανία...) και μπιενάλε εικονογράφησης (Ελλάδα, Κορέα, Σλοβακία, Ιταλία, Ιαπωνία...). Είναι μέλος σε κριτικές επιτροπές συγγραφής και εικονογράφησης παιδικών-εφηβικών έργων και αρθρογραφεί σε επίσημα διεθνή και τοπικά λογοτεχνικά περιοδικά (Ανέμη, BookBird...). Έχει συμπεριληφθεί στον δευτερεύοντα κατάλογο της ibby και ως συγγραφέας και ως εικονογράφος όπως και στον διεθνή κατάλογο White Ravens 2016... Λαμβάνει μέρος, σε διάφορα σεμινάρια επιμόρφωσης, σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και για εκπαιδευτικούς (Πανεπιστήμια: Κύπρου, Φρέντερικ, Λευκωσίας, Ευρωπαϊκό) και για μαθητές (Νηπιαγωγεία, Δημοτικά και Γυμνάσια-Λύκεια) για την προώθηση της παιδικής-νεανικής λογοτεχνίας και της φιλαναγνωσίας. Συνεργάζεται εδώ και χρόνια με διάφορους πολιτιστικούς φορείς όπως το ΥΠΠ Κύπρου, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, το Πολιτιστικό Ίδρυμα της τραπέζης της Κύπρου, τη Στέγη γραμμάτων και τεχνών Λευκωσίας, τον Όμιλο Φίλων δημοτικής βιβλιοθήκης Στροβόλου, την Κυπριακή Βιβλιοθήκη, τις βιβλιοθήκες Στροβόλου και Λακατάμειας, το Μουσείο παραμυθιού, την ένωση Λογοτεχνών Κύπρου, τον ΚΣΠΝΒ και το Ίδρυμα Λητώ Παπαχριστοφόρου... Η θεματολογία των παρουσιάσεων / εργαστηρίων του προς τους ενήλικες – εκπαιδευτικούς και μη - αφορούν τα Κυπριακά Παραδοσιακά παραμύθια και τη Μοντέρνα Κυπριακή παιδική λογοτεχνία, τη δημιουργική γραφή-τεχνικές γραφής, τις τεχνικές – ρεύματα εικονογράφησης, το χιούμορ στην παιδική λογοτεχνία, νέες τάσεις στην παιδική λογοτεχνία, τη συναισθηματική αγωγή, τη χρήση και ένταξη της παιδικής λογοτεχνίας στην δημοτική εκπαίδευση, τη χρήση της λογοτεχνίας στη διδασκαλία των Φυσικών επιστημών... Έχει συνεργαστεί με πολλούς αξιόλογους συγγραφείς ως εικονογράφος όπως η Κίκα Πουλχερίου, η Μαρία Πυλιώτου, ο Ανδρέας Κωνσταντινίδης, η Έλενα Περικλέους, η Άννα Κουμπάνου, η Μαρία Ολυμπίου, Δήμητρα Χαραλάμπους...

Τασούλα Τσιλιμένη

Η Τασούλα Τσιλιμένη είναι Καθηγήτρια στο Π.Τ.Π.Ε., του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο οποίο διδάσκει θέματα Παιδικής-Εφηβικής Λογοτεχνίας, Αφήγηση και Μυθοπλασία-Δημιουργική Γραφή κειμένων βραχείας φόρμας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην θεωρία και κριτική της παιδικής/εφηβικής λογοτεχνίας, καθώς επίσης και στη διδακτική της. Έχει δημοσιευμένο ερευνητικό έργο σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, σε συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και σε αυτόνομα ατομικά βιβλία. Έχει ιδρύσει και είναι Διευθύντρια του ηλεκτρονικού περιοδικού για θέματα παιδικής λογοτεχνίας ΚΕΙΜΕΝΑ(www.keimena.ece.uth.gr). Είναι μέλος της Συντακτικής επιτροπής και υπεύθυνη της δημοσιευμένης ύλης στο περιοδικό για την Παιδική Λογοτεχνία «Διαδρομές». Είναι κριτής σε επιστημονικά περιοδικά και σε επιστημονικά συνέδρια. Ήταν συντονίστρια και μέλος της συγγραφικής ομάδας του «Ανθολογίου Α και Β Δημοτικού, το ΔΕΛΦΙΝΙ» του ΥΠΕΠΘ. Έχει εκδόσει πλήθος λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά και ενήλικες σε έγκριτους εκδοτικούς οίκους.