

«Γλωσσική Διδασκαλία: Από την Πράξη στη Θεωρία και Πάλι Πίσω»

Τετάρτη, 20 Μαρτίου 2019 (15:30 -19:30)

15:30 - 16:00 **Εγγραφές (Προθάλαμος Β108)**

16:00 - 18:00 **Βιωματικά εργαστήρια**

1. Συνομιλώντας με τις λέξεις: Πώς η γραμματική ενός κειμένου δείχνει τον δρόμο για σχεδιασμό ολοκληρωμένου σχεδίου δράσης, Χριστίνα Χριστοφίδου
(Αίθ. Β111)
 2. Αναπτύσσοντας γλώσσα και γραμματισμούς στο νηπιαγωγείο:
Η εμπειρία συν-ανάπτυξης μιας ενόπτης για δράκους, Χριστίνα Παναγή
(Αίθ. Β108)
 3. «Μιξάροντας» φωτογραφίες και πίνακες ζωγραφικής: Πρακτικές για συγγραφή δημιουργικών ιστοριών, Ευγενία Κουνναπή – Σπύρος Σοφοκλέους
(Αίθ. Β107)
 4. Από την τάξη στη δράση: Όταν ο (προφορικός) λόγος γίνεται πράξη,
Μαρία Ιζαμπέλα Αχιλλέως
(Αίθ. Β105)
 5. Πολυτροπικότητα, ψηφιακές δραστηριότητες και αυθεντικά κείμενα στη διδασκαλία της δεύτερης/ξένης γλώσσας: Η ψηφιακή διαδραστική πλατφόρμα PALM, Μαριλένα Στυλιανού – Ερευνητική Ομάδα Παν. Κύπρου
(Αίθ. Β104)
-

18:00 - 18:15 **Διάλειμμα (Προθάλαμος Β108)**

18:15 - 19:30 Ομιλία με θέμα:

«Γλωσσική διδασκαλία στον Ελληνόφωνο Χώρο: Χθες, Σήμερα, Αύριο»
Δρ. Δημήτρης Κουτσογιάννης, Καθηγητής στον Τομέα Γλωσσολογίας της
Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
(Αίθ.: Β108)

1. Συνομιλώντας με τις λέξεις: Πώς η γραμματική ενός κειμένου δείχνει τον δρόμο για σχεδιασμό ολοκληρωμένου σχεδίου δράσης

Περιγραφή: Η πολυεπίπεδη ανάλυση ενός κειμένου ξεκινά από τις λέξεις και καταλήγει πάλι εκεί, για να ερμηνεύσει, να αποδομήσει και τελικά να επεκτείνει νοήματα. Ως εκ τούτου, οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες επεξεργασίας της δομής κειμένων στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδίου δράσης για την *άκρστη ανάπτυξη στην Κύπρο*, που αναπτύχθηκε σε μια Στ' τάξη δημοτικού σχολείου. Συγκεκριμένα, (α) θα ακολουθήσουν την πορεία ανάλυσης κειμένων από την ίδια την εκπαιδευτικό στον σχεδιασμό μαθημάτων και ευρύτερα του σχεδίου δράσης στο οποίο οδηγήθηκε η συγκεκριμένη τάξη, αλλά και (β) θα εμπλακούν σε δραστηριότητες επεξεργασίας κειμένων στις οποίες είχαν ενεργητική εμπλοκή τα παιδιά της συγκεκριμένης τάξης στην οποία εκτυλίχθηκαν τα μαθήματα γλώσσας. Με τον τρόπο αυτό, θα γίνει αντιληπτό ότι η γραμματική του κειμένου δεν αποτελεί ξεχωριστό μέρος από το κείμενο, αλλά λειτουργεί ως σύστημα που δομεί νοήματα και επιτελεί λειτουργίες στο πλαίσιο ενός κειμένου.

Εισηγήτρια-Εκπαιδευτικός: Χριστίνα Χριστοφίδου, Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης **Αίθουσα: ΧΩΔ02 Β111**

2. Αναπτύσσοντας γλώσσα και γραμματισμούς στο νηπιαγωγείο: Η εμπειρία συν-ανάπτυξης μιας ενότητας για δράκους

Περιγραφή: Το συγκεκριμένο εργαστήριο εστιάζει στο πώς τα παιδιά μιας τάξης δημόσιου νηπιαγωγείου εμπλάκθηκαν σε διαφορετικές πρακτικές κατανόησης-νοηματοδότησης κειμένων και παραγωγής λόγου, στο πλαίσιο μιας διαθεματικής-διεπιστημονικής ενότητας για δράκους. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να ακολουθήσουν την πορεία ανάπτυξης της συγκεκριμένης ενότητας, μέσα από την επαφή τους με ποικίλα κείμενα και αντικείμενα που αξιοποιήθηκαν σε παιγνιώδεις δραστηριότητες και διαδικασίες διερεύνησης. Θα συζητήσουν, επίσης, τις δυνατότητες που προσφέρθηκαν για επέκταση των εμπειριών γραμματισμού των παιδιών, πέρα από τα όρια της σχολικής τάξης, μέσω ψηφιακών εργαλείων αλλά και της κίνησης τους στον χώρο.

Εισηγήτρια-εκπαιδευτικός: Χριστίνα Παναγή, Εκπαιδευτικός Προδημοτικής Εκπαίδευσης **Αίθουσα: ΧΩΔ02 Β108**

3. «Μιξάροντας» φωτογραφίες και πίνακες ζωγραφικής: Πρακτικές για συγγραφή δημιουργικών ιστοριών

Περιγραφή: Η αξιοποίηση εικόνων αποτελεί από παλιά σημαντικό μέσο διδασκαλίας όχι μόνο στο γλωσσικό μάθημα, αλλά και πέρα από αυτό. Σκοπός του εν λόγω εργαστηρίου είναι να επεκτείνει αυτή την πρακτική και να αναδείξει την αξιοποίηση φωτογραφιών και πινάκων ζωγραφικής, ως διαφορετικά είδη εικονιστικού κειμένου και ως διδακτικά μέσα, για την ανάπτυξη μεταμοντέρνων δημιουργικών αφηγήσεων. Τα τελευταία δύο χρόνια υλοποιήθηκαν, σε διάφορες τάξεις δημοτικών σχολείων, ποικίλες διδακτικές πρακτικές, αξιοποιώντας φωτογραφίες ή και πίνακες ζωγραφικής, στο πλαίσιο της ανάπτυξης δημιουργικών αφηγήσεων στο γλωσσικό μάθημα. Στο εργαστήριο, θα προταθεί, βιωματικά, ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας τέτοιας πρακτικής, η οποία συνδυάζει προσωπικές φωτογραφίες των μαθητών/μαθητριών και πίνακες ζωγραφικής της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (*Για τις ανάγκες του συγκεκριμένου εργαστηρίου, παρακαλούνται όσοι/ες εκπαιδευτικοί εγγραφούν σε αυτό να φέρουν μαζί τους μία φωτογραφία, η οποία αποτυπώνει ένα ξεχωριστό/αγαπημένο στιγμιότυπο της ζωής τους*).

Εισηγήτρια-Εκπαιδευτικός: Ευγενία Κουνναπή, Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης - Συνεργασία: Σπύρος Σοφοκλέους, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου **Αίθουσα: ΧΩΔ02 Β107**

4. Από την τάξη στη δράση: Όταν ο (προφορικός) λόγος γίνεται πράξη

Περιγραφή: Το συγκεκριμένο εργαστήριο παρουσιάζει μια σειρά δραστηριοτήτων, που υλοποιήθηκαν κατά το μάθημα της γλώσσας, οι οποίες, ενώ ξεκίνησαν εντός της αίθουσας διδασκαλίας, αξιοποιώντας διάφορα κειμενικά είδη και εμπλέκοντας τα παιδιά σε ποικιλία γλωσσικών και όχι μόνο διερευνήσεων (πιο συμβατικών αλλά και σε μορφή projects), κατέληξαν σε πραγματικό αποδέκτη και στην ολοκλήρωση μιας δράσης, που δεν ήταν a priori καθορισμένη. Στο πλαίσιο αυτών, παράχθηκε ποικιλία γλωσσικών «προϊόντων», είτε ως τελικό αποτέλεσμα είτε ως μέρος της διαδικασίας, τόσο γραπτού όσο και προφορικού λόγου. Μέσω συγκεκριμένων δραστηριοτήτων και «προϊόντων», που αφορούν στη συνέργεια/συνομιλία του προφορικού λόγου με τον γραπτό, έμφαση δίνεται στο ότι η διδασκαλία της γλώσσας είναι πρώιστα κοινωνική πράξη, που, όταν απομονωθεί από το κοινωνικό πλαίσιο, αποστεγνώνεται από το νόημά της, ενώ, αντίθετα, αν αντιμετωπιστεί ως τέτοια και όχι ως μια σειρά προγραμματισμένων ενεργειών, αποτελεί αυθεντική ποικιλόμορφη επικοινωνία.

Εισηγήτρια-Εκπαιδευτικός: Μαρία Ιζαμπέλα Αχιλλέως, Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης **Αίθουσα: ΧΩΔ02 Β105**

5. Πολυτροπικότητα, ψηφιακές δραστηριότητες και αυθεντικά κείμενα στη διδασκαλία της δεύτερης/ξένης γλώσσας: Η ψηφιακή διαδραστική πλατφόρμα PALM

Περιγραφή: Στόχος του βιωματικού αυτού εργαστηρίου είναι να παρουσιάσει την ψηφιακή, διαδραστική πλατφόρμα εκμάθησης γλωσσών PALM και να δώσει ευκαιρία στις/στους συμμετέχουσες/όντες να εξοικειωθούν με τα κείμενα και τις ψηφιακές δραστηριότητες, που αφορούν ειδικά τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Η πλατφόρμα PALM (palm-edu.eu) είναι προϊόν του τριετούς ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος Erasmus + «Promoting Authentic Language Acquisition in Multilingual Contexts», το οποίο είχε ως βασικό στόχο τη δημιουργία μια διαδραστικής πλατφόρμας για την εκμάθηση 8 διαφορετικών γλωσσών (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Γερμανικά, Ουγγρικά, Ladín). Στο εργαστήριο, οι συμμετέχουσες/όντες θα έχουν την ευκαιρία: α) να παρακολουθήσουν το πλαίσιο δημιουργίας της πλατφόρμας (αυθεντικά κείμενα, πολυτροπικότητα, ποικιλία κειμενικών ειδών και τύπων), β) να εξοικειωθούν με τις πρακτικές χρήσης της (θεματικές ενότητες, δραστηριότητες, gamification, επίπεδα γλωσσομάθειας), και γ) να εφαρμόσουν διδακτικά σενάρια χρήσης της πλατφόρμας σε συμβατικές ή ενισχυτικές τάξεις με δυνάμει δίγλωσσες/ους μαθήτριες/ές.

Εισηγήτρια-Εκπαιδευτικός: Μαριλένα Στυλιανού, Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης - Συνεργασία: Ερευνητική ομάδα Πανεπιστημίου Κύπρου (Ε. Ιωαννίδου, Ε. Κιούρτη, Ν. Κυριάκου, Β. Χριστοδούλου) **Αίθουσα: ΧΩΔ02 Β104**