



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ  
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

# «ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΕΚΠΕΜΠΕΙ S.O.S- ΔΡΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ»

ΓΙΑ  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
**ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
**(ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

### ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



## Συντελεστές ετοιμασίας της πρότασης/ Ομάδα σχεδιασμού, συγγραφής και υλοποίησης της δράσης

---

### Συντονισμός-Εποπτεία:

Δρ Αραβέλλα Ζαχαρίου, Αν. Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού,  
Συντονίστρια Μονάδας για την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον και την Αειφόρο  
Ανάπτυξη (ΕΠΑΑ)

---

### Ομάδα σχεδιασμού-υλοποίησης-καθοδήγησης

Γιώργος Τσαγγάρης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ  
Κινημένων Σχεδίων Κύπρου - Όψεις του Κόσμου

Εύα Νεοφύτου, Επιθεωρήτρια Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Έφη Δαρείου, Σύμβουλος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Εκπαίδευσης για την  
Αειφόρο Ανάπτυξη, Μονάδα (ΕΠΑΑ), Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Θεόδωρος Κακουλλής, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Παιδαγωγικό  
Ινστιτούτο

Κλείω Χατζησίμου, Σύμβουλος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Εκπαίδευσης για  
την Αειφόρο Ανάπτυξη, Μονάδα (ΕΠΑΑ), Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Κυριάκος Σιακαλλής, Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος

Μιχάλης Στυλιανού, Γραφείο Αντιπροσωπείας Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Πιεραντώνιος Πατάζογλου, The Cyprus Institute – Ινστιτούτο Κύπρου,  
Επιστημονικός Συντονιστής Ερευνητικού Κέντρου Ενέργειας – Περιβάλλοντος –  
Υδάτινων Πόρων

Πόπη Ιακώβου, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

Σώτος Βοσκαρίδης, Πρόεδρος Συνδέσμου Κυπρίων Γελοιογράφων «ΓΕΛ. Α»

## Περιεχόμενα

---

1. Εισαγωγή	4
2. Σκεπτικό	5
3. Σκοπός και Στόχοι της Δράσης	5
4. Συνεργαζόμενοι Φορείς	6
5. Συμμετοχή των Σχολείων	6
6. Θέματα για τις Γελοιογραφίες και τα Animation spots	7
7. Χρονοδιάγραμμα και Καταληκτικές Ημερομηνίες	7
8. Υποστήριξη και Καθοδήγηση των Ομάδων	9
9. Δημοτική Εκπαίδευση: Όροι και Προδιαγραφές Υποβολής της Γελοιογραφίας	10
10. Μέση Γενική Εκπαίδευση: Όροι και Προδιαγραφές Υποβολής των Κινουμένων Σχεδίων (για τις δέκα (10) προτάσεις που θα προκριθούν στην τελική φάση)	11
11. Δημοτική Εκπαίδευση: Κριτήρια Αξιολόγησης των Γελοιογραφιών	12
12. Μέση Γενική Εκπαίδευση (Γυμνασιακός Κύκλος): Κριτήρια Αξιολόγησης των Κινουμένων Σχεδίων	12
13. Βραβεία	13
14. Επικοινωνία για περισσότερες πληροφορίες	14

## 1. Εισαγωγή

Το Κλίμα της Γης αλλάζει. Η μέση θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται καθώς οι ανθρώπινες δραστηριότητες προκαλούν την αύξηση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Τα αέρια αυτά δημιουργούν ένα στρώμα, το οποίο αν και αφήνει την ηλιακή ενέργεια να το διαπερνά, εμποδίζει τη διαφυγή θερμότητας. Οι υψηλότερες θερμοκρασίες που παρατηρούνται στις μέρες μας έχουν πρωτοφανείς επιπτώσεις σε κάθε σημείο του πλανήτη. Προκαλούν το λιώσιμο των πάγων, την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, τις πλημμύρες, τις ξηρασίες, έχοντας σημαντικές επιπτώσεις σε περιβαλλοντικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό επίπεδο.

Η Μεσόγειος ανήκει στις περιοχές του πλανήτη, οι οποίες προβλέπεται να επηρεαστούν δυσμενώς, αποτελώντας ίσως τη μοναδική περιοχή της Ευρώπης, η οποία θα είναι αποδέκτης μόνο των αρνητικών επιδράσεων της Κλιματικής Αλλαγής. Ειδικότερα, για την Κύπρο οι επιπτώσεις συνοψίζονται: α) στην έλλειψη νερού και στις πιέσεις που θα υποστούν τα υδατικά αποθέματα, β) στη διάβρωση των παραλιακών εδαφών και στην υφαλμύριση των υπογείων υδάτων, γ) στη μείωση της γεωργικής και κτηνοτροφικής παραγωγής, δ) στην αύξηση των ενεργειακών αναγκών, ε) στη μείωση του τουριστικού ρεύματος, στ) στην υποβάθμιση των δασικών οικοσυστημάτων, στην ένταση των δασικών πυρκαγιών και στην εξαφάνιση ειδών της βιοποικιλότητας και ζ) στις συνέπειες στη δημόσια υγεία.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ) έχει σημειώσει σημαντική πρόοδο την τελευταία δεκαετία όσον αφορά την αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής. Ωστόσο, για να περιοριστεί η αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη κάτω από 2οC παγκοσμίως, πρέπει η ανοδική πορεία των εκπομπών να διακοπεί πριν από το 2020 και στη συνέχεια να σημειώνεται δραστική μείωσή τους κάθε χρόνο. Η ΕΕ αναγνωρίζοντας τη σοβαρότητα του προβλήματος ενέκρινε το νέο πλαίσιο στρατηγικής 2030 για το κλίμα και την ενέργεια, βάσει του οποίου, η κάθε χώρα μέλος καλείται με υπευθυνότητα και γνώμονα τις δυνατότητές της να συμβάλει στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου κατά 40% τουλάχιστον σε σύγκριση με τα επίπεδα του 1990, στην άντληση του 27% τουλάχιστον της συνολικής ενεργειακής κατανάλωσης από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, στην αύξηση της ενεργειακής απόδοσης κατά 27% τουλάχιστον. Μακροπρόθεσμα και μέχρι το 2050 η ΕΕ σκοπεύει να μειώσει σημαντικά τις εκπομπές της κατά 80-95% σε σύγκριση με τα επίπεδα του 1990.

Η δράση για την Κλιματική Αλλαγή αφορά όλους μας και αναμένεται από τον καθένα σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο να συνδράμει τόσο σε πολιτικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο στην άμβλυση του προβλήματος. Η δράση για το κλίμα απαιτεί πολυεπίπεδες προσπάθειες και συνέργειες, απαιτεί τη λήψη και την υιοθέτηση μέτρων, κυρίως όμως προϋποθέτει από τον κάθε πολίτη εγρήγορση, συνειδητοποίηση και ευαισθητοποίηση, έτσι ώστε οι επιλογές του, οι ενέργειές του και εν γένει ο τρόπος ζωής του να αποτελεί μέρος της συλλογικής προσπάθειας για την διαχείριση ή αντιμετώπιση του προβλήματος, με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος και τη διαμόρφωση κοινωνιών προσανατολισμένων στην αειφορία.

Προς αυτή την κατεύθυνση η σωστή ενημέρωση και ολοκληρωμένη διαφώτιση των πολιτών στο ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής αποτελεί πρόκληση και ζητούμενο. Η εκπαίδευση, ως μέσο, μάθησης, ευαισθητοποίησης και δράσης αποτελεί το εχέγγυο για να διαμορφώσουμε μια κοινωνία πολιτών, από την οποία θα αναβλύζει η ελπίδα για αποτελεσματική και αποφασιστική συνδρομή της στον αγώνα κατά της Κλιματικής Αλλαγής.



## 2. Σκεπτικό

Η περιβαλλοντική δράση: «Το Κλίμα Εκπέμπει S.O.S – Δράση Κατά της Κλιματικής Αλλαγής» αναπτύχθηκε λαμβάνοντας υπόψη ότι τα θέματα της αειφόρου ανάπτυξης αποτελούν αντικείμενο διαθεματικής εξέτασης στο εκπαιδευτικό σύστημα του τόπου μας, όπως επίσης και δεδομένου του γεγονότος ότι η δράση για το κλίμα αποτελεί έναν από τους δεκαεφτά (17) στόχους της αειφόρου ανάπτυξης που συνιστούν την παγκόσμια ατζέντα για τη δημιουργία ενός κόσμου, που θα διέπεται από τις αρχές της αειφορίας, στη βάση της διασφάλισης του τρίπτυχου κοινωνία-περιβάλλον-οικονομία. Η συγκεκριμένη δράση σχεδιάστηκε με γνώμονα: α) να δοθούν ευκαιρίες για συνεργασία των σχολείων με φορείς και οργανισμούς που έχουν εμπειρία στα θέματα της Κλιματικής Αλλαγής, β) την ενασχόληση των μαθητών/τριών με διάφορες πτυχές της Κλιματικής Αλλαγής μέσα από δημιουργικές δράσεις οι οποίες μπορούν να συμβάλουν στη διερευνητική – δημιουργική μάθηση των μαθητών/τριών στο ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής και γ) τη διάχυση των δράσεων των σχολείων και την αξιοποίησή τους για τη διαφώτιση των μαθητών/τριών στο ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής.

## 3. Σκοπός και Στόχοι της Δράσης

Η πρόταση επιδιώκει να αναδείξει το πρόβλημα της Κλιματικής Αλλαγής αναδεικνύοντας, μέσα από δημιουργικές δράσεις διερευνητικού τύπου, τον ρόλο που ο καθένας μας έχει στην αντιμετώπιση του προβλήματος. Απώτερη επιδίωξη είναι, μέσα από εναλλακτικού τύπου μαθησιακές διαδικασίες, οι οποίες μπορούν να αναπτύξουν την έρευνα, τον περιβαλλοντικό κριτικό γραμματισμό, όπως επίσης και τη δημιουργικότητα των μαθητών/τριών, να παραχθούν υλικά και μέσα ενημερωτικού και διαφωτιστικού χαρακτήρα, τα οποία μπορούν να συμβάλουν παράλληλα στην ευρύτερη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης στο θέμα αυτό. Ειδικότερα επιδιώκεται μέσα από τη συγκεκριμένη δράση οι μαθητές/τριες:

- Να ενημερωθούν και να κατανοήσουν το πρόβλημα της Κλιματικής Αλλαγής,
- Να αντιληφθούν τον συστημικό χαρακτήρα και τις αλυσιδωτές επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής σε περιβαλλοντικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό επίπεδο,
- Να ενημερωθούν για δράσεις και ενέργειες που προωθούνται στον αγώνα κατά της Κλιματικής Αλλαγής σε επιστημονικό επίπεδο και επίπεδο τεχνολογιών,
- Να γνωρίσουν τις πολιτικές που προωθούνται σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης κατά της Κλιματικής Αλλαγής,
- Να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο και την ευθύνη που ο καθένας μας έχει στην επιδείνωση, αλλά και στην αντιμετώπιση του ζητήματος της Κλιματικής Αλλαγής,
- Να αντιληφθούν ότι η Κλιματική Αλλαγή αποτελεί παγκόσμιο πρόβλημα και ως εκ τούτου απαιτεί κοινή αντιμετώπιση και συλλογική δράση.
- Να έρθουν σε επαφή με δράσεις και εκστρατείες διαφώτισης και ενημέρωσης του κοινού στο ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο,
- Να εισαχθούν σε τεχνικές ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, όπως είναι τα τηλεοπτικά σποτ, τα κινούμενα σχέδια, οι ενημερωτικές αφίσες,
- Να εισαχθούν σε διαδικασίες συγκέντρωσης πληροφοριών, διερεύνησης, ανάλυσης και κριτικής αποτύπωσης δράσεων ενημερωτικού και διαφωτιστικού χαρακτήρα,
- Να αντιληφθούν τον δικό τους ρόλο και δύναμη ως φορείς και καταλύτες αλλαγής στο ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής.

## 4. Συνεργαζόμενοι Φορείς

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού: Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο/Μονάδα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη
- Γραφείο Ευρωπαϊκής Επιτροπής
- Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος
- Οργανισμός “Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Κινουμένων Σχεδίων Όψεις του Κόσμου”
- Σύνδεσμος Κυπρίων Γελοιογράφων «ΓΕΛ.Α»
- Ινστιτούτο Κύπρου

## 5. Συμμετοχή των Σχολείων

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα περιλαμβάνει δύο δράσεις: Δημιουργία γελοιογραφίας για τη Δημοτική Εκπαίδευση και δημιουργία animation spot για τη Μέση Γενική Εκπαίδευση.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

Μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/τριες της Ε' και Στ' τάξης. Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει μόνο με δύο (2) ομάδες των πέντε (5) μαθητών/τριών. Κάθε σχολείο που ενδιαφέρεται να συμμετέχει θα συμπληρώσει το έντυπο συμμετοχής (Α1) και θα το υποβάλει ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy](mailto:klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy). Τα σχολεία (ομάδες μαθητών/τριών) που θα υποβάλουν αίτηση για συμμετοχή, θα συμμετέχουν με τον/την εκπαιδευτικό που θα τους καθοδηγήσει, σε σεμινάριο/οργανωμένα εργαστήρια με θέμα την Κλιματική Αλλαγή μέσα από τη γελοιογραφία. Στο ημερολόγιο δραστηριοτήτων που ακολουθεί παρουσιάζονται χρονικά οι ημερομηνίες διεξαγωγής της δράσης. Σημειώνεται ότι τα σχολεία θα μπορούν με τη μορφή Δικτύου Σχολείων να έχουν υποστήριξη κατά την υλοποίηση της γελοιογραφίας τους από μέλη του Συνδέσμου Κυπρίων Γελοιογράφων «ΓΕΛ.Α».

### ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ (ΜΓ) ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

Μπορούν να συμμετέχουν μαθητές/τριες της Β' Γυμνασίου. Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει με δύο μόνο ομάδες των πέντε μαθητών/τριών. Σε ότι αφορά τη ΜΓΕ σημειώνεται ότι στην τελική φάση ετοιμασίας των κινουμένων σχεδίων (animation spots) θα προχωρήσουν δέκα (10) ομάδες, μετά από προκαταρκτική αξιολόγηση όλων των σεναρίων που θα υποβληθούν. Συγκεκριμένα, όλες οι ομάδες καλούνται να συμπληρώσουν τα έντυπα (Α2 και Α3) τα οποία περιλαμβάνουν τα στοιχεία της ομάδας, το σενάριο (μέχρι 300 λέξεις) και το εικονογραφημένο σενάριο (storyboard) το οποίο θα περιλαμβάνει μέχρι είκοσι τέσσερις (24) εικόνες, συνοδευόμενες η κάθε μία από μια σύντομη περιγραφή (λεζάντα). Το έντυπο θα υποβληθεί ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy](mailto:klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy).

Οι ομάδες που θα προκριθούν στην τελική φάση θα συμμετέχουν με τον/την εκπαιδευτικό που θα τους καθοδηγήσει, σε διήμερο σεμινάριο/οργανωμένα εργαστήρια με θέμα την Κλιματική Αλλαγή και τα κινούμενα σχέδια. Στο ημερολόγιο δραστηριοτήτων που ακολουθεί παρουσιάζονται χρονικά οι ημερομηνίες διεξαγωγής της δράσης.

### ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΚΡΙΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ

Κριτήρια επιλογής σεναρίων στην τελική φάση	Βαθμολογία
1. Η συνάφεια του σεναρίου με το θέμα της Κλιματικής Αλλαγής	10%
2. Η παρουσίαση του σεναρίου εικονογραφημένο (Storyboard)	10%
3. Η δυνατότητα υλοποίησης του σεναρίου σε animation spot	30%
4. Η καινοτομία της ιδέας του σεναρίου	20%
5. Η πρωτοτυπία του μηνύματος που επιδιώκεται να μεταφερθεί μέσα από την ιδέα του σεναρίου	20%
6. Η σαφήνεια στην παρουσίαση της ιδέας του σεναρίου	10%



## 6. Θέματα για τις Γελοιογραφίες και τα Βίντεο Κινουμένων Σχεδίων (Animation spots)

Η ομάδα έχει πλήρη ελευθερία να αποφασίσει σχετικά με το θέμα και το περιεχόμενο της γελοιογραφίας και του βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spot), με την προϋπόθεση ότι θα εμπίπτει σε μια από τις πιο κάτω θεματικές:

- Στην ανάδειξη του προβλήματος της Κλιματικής Αλλαγής, παγκόσμια και στον τόπο μας.
- Στην παρουσίαση επιμέρους διαστάσεων της Κλιματικής Αλλαγής (ερημοποίηση, μετακινήσεις πληθυσμών, εξαφάνιση της βιοποικιλότητας, ακραία καιρικά φυσικά φαινόμενα, επιπτώσεις στην οικονομία, καταστροφή επαγγελματικών ομάδων κ.λπ.).
- Στην ανάδειξη της ευθύνης που έχουμε για την Κλιματική Αλλαγή.
- Σε τρόπους και μέτρα που μπορεί ο πολίτης να υιοθετήσει στην καθημερινότητά του για την αντιμετώπιση του προβλήματος της Κλιματικής Αλλαγής.

## 7. Χρονοδιάγραμμα και Καταληκτικές Ημερομηνίες

Οι δράσεις για την Κλιματική Αλλαγή περιλαμβάνουν τα πιο κάτω στάδια μέχρι την υλοποίησή τους.

### Δημοτική Εκπαίδευση: ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ

#### Στάδιο 1:

Υποβολή αίτησης συμμετοχής και ιδέας (έντυπο Α1). Στο έντυπο, το κάθε σχολείο θα πρέπει να προβεί σε μια σύντομη και περιεκτική περιγραφή της ιδέας που έχει για τη γελοιογραφία του. **Οι ομάδες των μαθητών/τριών που θα συμμετέχουν στη δράση μπορούν να καθοριστούν, είτε με την έναρξη της δράσης, είτε με την ολοκλήρωσή της. Για παράδειγμα κάποιο σχολείο, μπορεί να καθορίσει από την αρχή την/τις ομάδα/ες που θα συμμετέχουν, ενώ κάποιο άλλο σχολείο μπορεί να αποφασίσει να εφαρμόσει τη δράση για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες, σε ομάδες των πέντε (5), για τις τάξεις Ε' και Στ' και να επιλέξει τις δύο (2) επικρατέστερες που θα αντιπροσωπεύσουν το σχολείο τους σε κατοπινό στάδιο.**

#### Στάδιο 2:

Βιωματικό εργαστήριο με θέμα τη γελοιογραφία και την Κλιματική Αλλαγή. Από τον αριθμό των σχολείων που θα δηλώσουν συμμετοχή θα καθοριστεί και ο αριθμός των βιωματικών εργαστηρίων που θα διεξαχθούν. Θα υπάρξει ενημέρωση με σχετική εγκύκλιο για την ημερομηνία και τον χώρο διεξαγωγής των εργαστηρίων. **Στο βιωματικό εργαστήριο θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής μόνο οι δύο πενταμελείς ομάδες που θα επιλέξει το κάθε σχολείο, μαζί με τον/την υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό.**

#### Στάδιο 3:

Ετοιμασία γελοιογραφίας υπό την καθοδήγηση του Συνδέσμου Κυπρίων Γελοιογράφων «ΓΕΛ.Α».

#### Στάδιο 4:

Υποβολή γελοιογραφίας και έντυπου αξιολόγησης.

#### Στάδιο 5:

Αξιολόγηση

#### Στάδιο 6:

Τελετή βράβευσης

### ΕΠΙΣΗΜΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

Υποβολή αίτησης συμμετοχής (έντυπο Α1)-καταληκτική ημερομηνία: **20 Φεβρουαρίου 2019**

Μονοήμερο βιωματικό εργαστήριο με θέμα τη γελοιογραφία και την Κλιματική Αλλαγή:  
Αρχές Μαρτίου 2019 θα ανακοινωθεί με σχετική εγκύκλιο

Ετοιμασία γελοιογραφίας: **Μάρτιος-μέχρι 9 Μαΐου 2019**

Υποβολή γελοιογραφίας και εντύπου αξιολόγησης (έντυπο Α4): **10 Μαΐου 2019**

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: **24 Μαΐου 2019**

## Μέση Γενική Εκπαίδευση (Γυμνασιακός Κύκλος): ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

### Στάδιο 1:

Υποβολή αίτησης συμμετοχής (έντυπο Α2) και εικονογραφημένου σεναρίου (storyboard) (έντυπο Α3). Στο έντυπο Α2 η κάθε ομάδα θα πρέπει να δώσει πληροφορίες για τη σύσταση της όπως και μια σύντομη, αλλά περιεκτική περιγραφή της ιδέας (μέχρι 300 λέξεις) για το σενάριο της, υποβάλλοντας παράλληλα και το έντυπο Α3 στο οποίο θα παρουσιάζεται το εικονογραφημένο σενάριο (storyboard) που θα απαρτίζεται από είκοσι τέσσερις (24) εικόνες (μέγιστος αριθμός), συνοδευόμενες από μια πολύ σύντομη περιγραφή (λεζάντα). **Επισυνάπτεται παράδειγμα συγγραφής σεναρίου και παράδειγμα εικονογραφημένης ιστορίας για διευκόλυνσή σας, όπως επίσης και το βίντεο στην τελική του μορφή (<https://vimeo.com/274834637>).**

### Στάδιο 2:

Αξιολόγηση των σεναρίων και ανακοίνωση των δέκα (10) σεναρίων που θα περάσουν στην τελική φάση υλοποίησής τους σε κινούμενα σχέδια.

### Στάδιο 3:

Διήμερο βιωματικό εργαστήριο για τους εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες των σχολείων τα σενάρια των οποίων θα προκριθούν στην τελική φάση με θέμα την Κλιματική Αλλαγή και τα κινούμενα σχέδια.

### Στάδιο 4:

Ετοιμασία κινουμένων σχεδίων υπό την καθοδήγηση της ομάδας του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Κύπρου.

### Στάδια 5:

Υποβολή κινουμένων σχεδίων και έντυπου αξιολόγησης.

### Στάδιο 6:

Αξιολόγηση

### Στάδιο 7:

Τελετή βράβευσης

#### ΕΠΙΣΗΜΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ:

Υποβολή αίτησης συμμετοχής (έντυπο Α2 και έντυπο Α3)-καταληκτική ημερομηνία: **20 Φεβρουαρίου 2019** Αξιολόγηση και ανακοίνωση των δέκα (10) σεναρίων που θα περάσουν στην τελική φάση υλοποίησης: **22 Φεβρουαρίου 2019**

Διήμερο βιωματικό εργαστήριο για τους εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες των σχολείων τα σενάρια των οποίων θα προκριθούν στην τελική φάση με θέμα την Κλιματική Αλλαγή και τα κινούμενα σχέδια (**Μάρτιος 2019** θα ανακοινωθεί με την εγκύκλιο ανακοίνωσης των σεναρίων που προκρίνονται στην τελική φάση).

Ετοιμασία των κινουμένων σχεδίων: **Μάρτιος-μέχρι 19 Μαΐου 2019**

Υποβολή κινουμένων σχεδίων και εντύπου αξιολόγησης (Α5): **20 Μαΐου 2019**

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: **24 Μαΐου 2019**

Τελετή βραβείσεων- **Ιούνιος 2019**. Θα περιληφθεί στην εγκύκλιο ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων





## 8. Υποστήριξη και Καθοδήγηση των Ομάδων

### α) ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στη Δημοτική Εκπαίδευση, υπάρχει η δυνατότητα καθοδήγησης και υποστήριξης των δύο πενταμελών ομάδων που θα επιλέξει το κάθε σχολείο, κατά τη φάση υλοποίησης της δράσης. Η καθοδήγηση και υποστήριξη των ομάδων σε σχολική βάση θα συζητηθεί στο πλαίσιο του βιωματικού εργαστηρίου με θέμα κλιματικές αλλαγές και γελοιογραφία, που θα διεξαχθεί το Μάρτιο.

### β) ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)

Στη Μέση Γενική Εκπαίδευση η ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Κύπρου θα καθοδηγήσει και θα υποστηρίξει τις ομάδες που θα προκριθούν στην τελική φάση, για μεταφορά του σεναρίου τους σε κινούμενα σχέδια. Κατά τη διεξαγωγή του διήμερου βιωματικού εργαστηρίου με θέμα: «Κλιματική Αλλαγή και Κινούμενα Σχέδια», που θα διεξαχθεί το Μάρτιο 2019, θα γίνουν κατ' ιδίαν συνεννοήσεις με τις ομάδες αναφορικά με το τι είδους υποστήριξη και βοήθεια χρειάζεται η κάθε ομάδα. Ειδικότερα, θα παρασχεθεί η πιο κάτω υποστήριξη για τις δέκα (10) ομάδες που θα συνεχίσουν στην τελική φάση υλοποίησης του σεναρίου τους.

**(β1) Τεχνικό υλικό (π.χ. λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, λήψης των καρτέ κ.λπ).** Το υλικό αυτό θα το μεταφέρουν από σχολείο σε σχολείο οι εκπαιδευτές του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Κύπρου.

1. Camera SLR
2. DRAGON FRAME (Λογισμικό)
3. Ηλεκτρονικός υπολογιστής
4. Camera stand ή τραπέζι animation με επίπεδο γυαλί (για cut out animation)
5. Φώτα
6. Adobe After Effects (Λογισμικό)
7. Adobe Premier (Λογισμικό)
8. Peg Bar (μεταλλική ή πλαστική ράβδος για την σύμπτωση των διαδοχικών εικόνων στην τεχνική σχεδίου)

**(β2) Τεχνική βοήθεια (π.χ. βελτίωση ηχοληψίας, φωτισμού κλπ).**

**(β3) Υλικά που προτείνεται να χρησιμοποιηθούν:** Οι ομάδες που θα συμμετέχουν στην τελική φάση υλοποίησης των κινουμένων σχεδίων αναλόγως της τεχνικής που θα χρησιμοποιήσουν μπορούν να αξιοποιήσουν τα πιο κάτω υλικά για τον σχεδιασμό των φόντων ή σιλουέτες (cut out animation) και των χαρακτήρων τους:

1. Χρωματιστά μολύβια (5 σετ)
2. Μαρκαδόροι διαφόρων μεγεθών (έγχρωμοι, 2 σετ, 2 διαφορετικών μεγεθών)
3. Νερομπογιές ή ακρυλικές μπογιές (προτιμότερο να είναι σε μεγάλα δοχεία και όχι μικρά σωληνάκια)
4. Χαρτόνια (wood free 250 - 300γρ / μέγεθος A2) μαύρα (20 περίπου) και λευκά (50 περίπου)
5. Μαχαιράκια για κοπή χαρτονιών (μικρά για λεπτομέρειες) και ψαλίδια
6. Κόλλα για χαρτί
7. Διαφάνειες / χρωμοφάν (Celluloid), μέγεθος A3
8. Χαρτί (A4 80γρ)
9. Φωτεινό tablet A3 - HUIION - A3 LED (ένα για κάθε ομάδα είναι αρκετό)
10. Πλαστελίνες διάφορα χρώματα, (Newplast ή παρόμοιου τύπου)
11. Blue Tuck
12. Πινέλα διαφόρων μεγεθών
13. Κάρβουνο
14. Γραφίτης (Χοντρό μολύβι)
15. Διάφορα υλικά από την φύση (π.χ. φύλλα, ξυλάκια, μικρές πέτρες της θάλασσας, κ.ο.κ.)

## 9. Δημοτική Εκπαίδευση: Όροι και Προδιαγραφές Υποβολής της Γελοιογραφίας

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των γελοιογραφιών είναι η **10η Μαΐου 2019 ώρα 14:00**. Τα έργα θα υποβληθούν, στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, είτε ταχυδρομικώς, είτε με το χέρι, στην πιο κάτω Διεύθυνση:

### “Δράση Κατά της Κλιματικής Αλλαγής-Το Κλίμα Εκπέμπει S.O.S”

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (υπόψιν: κας. Αραβέλλας Ζαχαρίου)

Λεωφόρος Μακεδονίας 40, 2238 Λατσία

Τ.Θ. 12720, 2252 Λευκωσία

Γελοιογραφίες που θα υποβληθούν εκπρόθεσμα δεν θα αξιολογηθούν. Θα εξαιρεθούν επίσης της διαδικασίας αξιολόγησης γελοιογραφίες, οι οποίες έστω και αν έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα δεν πληρούν τις πιο κάτω προδιαγραφές ή δεν συνοδεύονται από το έντυπο αξιολόγησης.

1. Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μόνο δύο γελοιογραφίες.
2. Το όνομα του σχολείου, του εκπαιδευτικού και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν να αναγράφονται στο πίσω μέρος του κάθε έργου.
3. Οι διαστάσεις των έργων πρέπει να είναι 297 X 420 χιλιοστά (Μέγεθος Α3).
4. Η τεχνική που θα χρησιμοποιηθεί και η επιλογή των υλικών σχεδίασης (συμπεριλαμβανομένης και της χρήσης ηλεκτρονικών μέσων) επαφίεται στην κάθε ομάδα.
5. Τα έργα πρέπει να υποβληθούν σε χαρτόνι 160 γραμμαρίων, χωρίς πλαίσιο ή κορνίζα.
6. Κάθε συμμετοχή είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από το έντυπο αξιολόγησης (Α4), μέσα στο οποίο θα επεξηγείται ο τρόπος εργασίας, θα τεκμηριώνεται η πρωτοτυπία και καινοτομία του έργου, η έρευνα που έγινε για την ετοιμασία του, η συνεργασία που αναπτύχθηκε, η πηγή της έμπνευσης για το έργο, η ερμηνεία - αποκρυπτογράφηση των στοιχείων του (π.χ. σχήματα, χρώματα, σύμβολα, μεγέθη, υπερβολές, παραστάσεις, λεκτικά σχόλια) κ.λπ.



# 10

## 10. Μέση Γενική Εκπαίδευση: Όροι και Προδιαγραφές Υποβολής των Κινουμένων Σχεδίων (για τις 10 προτάσεις που θα προκριθούν στην τελική φάση)

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής του βίντεο κινουμένων σχεδίων είναι η **20η Μαΐου 2019 ώρα 14:00**.

### Για την υποβολή του βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spot):

1. Οι συμμετέχοντες/ουσες ανεβάζουν το βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spot) στην τελική του μορφή στο Vimeo (ελεύθερο από κωδικό)
2. Το βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spot) αποστέλλεται (τελική μορφή/ανάλυση), μαζί με το έντυπο αξιολόγησης μέσω WeTransfer στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy](mailto:klimatikesallages@cyearn.pi.ac.cy)

Βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spots) που θα υποβληθούν **εκπρόθεσμα δεν θα αξιολογηθούν. Θα εξαιρεθούν επίσης της διαδικασίας αξιολόγησης βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spot), τα οποία έστω και αν έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα δεν πληρούν τις πιο κάτω προδιαγραφές ή δεν συνοδεύονται από το έντυπο αξιολόγησης.**

### ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

1. **Στυλ:** Animation όλων των χειροποίητων τεχνικών παραγωγής κινουμένων σχεδίων.
2. **Γλώσσα:** Τα βίντεο να είναι χωρίς διαλόγους. Να χρησιμοποιηθούν πρωτότυποι ήχοι.
3. **Διάρκεια:** Η μέγιστη διάρκεια των κινουμένων σχεδίων, συμπεριλαμβανομένων των τίτλων και συντελεστών είναι ένα (1) λεπτό. Τα βίντεο που ξεπερνούν το ένα (1) λεπτό θα αποκλειστούν.
4. **Μορφή:** Αποδεκτές μορφές αρχείων περιλαμβάνουν: QUICK TIME MOV ή MPEG4 (HD 1080 ή HD 720)
5. Για τη σωστή προετοιμασία και εξαγωγή των βίντεο (από το λογισμικό επεξεργασίας στο Vimeo), προτείνουμε τις ακόλουθες οδηγίες:
  - <http://vimeo.com/help/compression>
  - **Τίτλος και όνομα του αρχείου:** Το βίντεο πρέπει να έχει ένα πρωτότυπο και εκφραστικό τίτλο. Το αρχείο βίντεο πρέπει να αποθηκευτεί με τον ίδιο τίτλο. Για παράδειγμα, αν η ομάδα αποφασίσει να ονομάσει το βίντεο της «Η Απειλή της Κλιματικής Αλλαγής», τότε το όνομα του αρχείου πρέπει να είναι: **H\_apeili\_tis\_klimatikis\_allagis.mov**
6. Βίντεο που περιέχουν ακατάλληλη γλώσσα ή εικόνες, προσβλητικό ή απαράδεκτο υλικό αποκλείονται από την αξιολόγηση.
7. Κάθε συμμετοχή είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από το έντυπο αξιολόγησης (Έντυπο Α5), μέσα στο οποίο θα εξηγείται η τεχνική που ακολουθήθηκε, το σκεπτικό - σενάριο και storyboard καθώς και φωτογραφίες από την διαδικασία (Making of). Ακόμη θα περιγράφεται ο τρόπος εργασίας, θα τεκμηριώνεται η πρωτοτυπία και καινοτομία του έργου, θα παρουσιάζεται η έρευνα που έγινε για την ετοιμασία του, η συνεργασία που αναπτύχθηκε, η πηγή της έμπνευσης για το έργο, το μήνυμα που επικοινωνεί κ.λπ.
8. Τα βίντεο πρέπει να πληρούν όλες τις προϋποθέσεις που προαναφέρθηκαν, συμπεριλαμβανομένης της συμβατότητας με το θέμα, μορφή, μέγιστη διάρκεια, και υποβολή όλων των απαραίτητων εντύπων και υλικών εντός των προκαθορισμένων καταληκτικών ημερομηνιών.
9. Τα βίντεο δεν πρέπει να περιέχουν άσεμνο, προσβλητικό, ακατάλληλο ή απαράδεκτο υλικό και δεν πρέπει να παραβιάζουν δικαιώματα ιδιωτικής ζωής, πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα ή δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας οποιουδήποτε ατόμου ή οργανισμού.
10. Δεν επιτρέπεται η χρήση υλικού ή στοιχείων που υπόκεινται στα δικαιώματα τρίτων (π.χ. αποσπάσματα από άλλες ταινίες, εικόνες, ήχος, μουσική), εκτός εάν ληφθεί άδεια, πριν την υποβολή του βίντεο.
11. Μόνο βίντεο που συνοδεύονται από όλα τα απαιτούμενα έντυπα, θα αξιολογηθούν.

## 11. Δημοτική Εκπαίδευση: Κριτήρια Αξιολόγησης των Γελοιογραφιών.

Οι γελοιογραφίες θα αξιολογηθούν και θα βαθμολογηθούν με βάση τα ακόλουθα κριτήρια (η σειρά δεν έχει σημασία):

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΩΝ:

Κριτήρια αξιολόγησης	Κατανομή βαθμολογίας
1. Συνάφεια του έργου με το θέμα της Κλιματικής Αλλαγής	10%
2. Πρωτοτυπία	10%
3. Δημιουργικότητα	10%
4. Αισθητική αρτιότητα	10%
5. Τεχνική αρτιότητα	10%
6. Καλλιτεχνική δημιουργία	10%
7. Σαφήνεια μηνύματος	10%
8. Αμεροληψία και απουσία προκαταλήψεων	10%
9. Απουσία στοιχείων ανηθικότητας ή ρητορικής μίσους ή λιβέλλου	10%
10. Πρόκληση γέλιου ή έστω ενός μικρού (ή πικρού) χαμόγελου	10%

Για την αξιολόγηση των γελοιογραφιών θα συσταθεί κριτική επιτροπή η οποία, θα επιλέξει τους νικητές, βάσει της συνολικής βαθμολογίας που συγκέντρωσαν στα πιο πάνω κριτήρια. Στην κριτική επιτροπή θα συμμετάσχουν εκπρόσωποι του Συνδέσμου Γελοιογράφων, της Μονάδας Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη, της Διεύθυνσης Δημοτικής Εκπαίδευσης, της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, του Γραφείου της Επιτρόπου Περιβάλλοντος.

## 12. Μέση Γενική Εκπαίδευση (Γυμνασιακός Κύκλος): Κριτήρια Αξιολόγησης των Κινουμένων Σχεδίων

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ:

Κριτήρια αξιολόγησης	Κατανομή βαθμολογίας
1. Συμβατότητα των κινουμένων σχεδίων με το ζήτημα της Κλιματικής Αλλαγής	10%
2. Ποιότητα της έρευνας που αντικατοπτρίζεται στο βίντεο	15%
3. Ποιότητα και εκτέλεση της παραγωγής	20%
4. Καινοτομία της ιδέας (σεναρίου) του βίντεο (animation)	15%
5. Πρωτοτυπία και σαφήνεια του μηνύματος του βίντεο (animation)	10%
6. Δημιουργικότητα	10%
7. Ποιότητα του οπτικού σχεδιασμού	10%
8. Πρωτοτυπία οπτικού σχεδιασμού	10%

Για την αξιολόγηση των κινουμένων σχεδίων θα συσταθεί κριτική επιτροπή η οποία, θα επιλέξει τους νικητές, βάσει της συνολικής βαθμολογίας που συγκέντρωσαν στα πιο πάνω κριτήρια. Μετά την καταληκτική ημερομηνία για υποβολή των βίντεο, τα βίντεο θα διατεθούν στο Vimeo, προκειμένου να είναι προσβάσιμα στο ευρύ κοινό. Στην κριτική επιτροπή θα συμμετάσχουν εκπρόσωποι από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Κύπρου, τη Μονάδα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη, τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, το Γραφείο της Επιτρόπου Περιβάλλοντος.



# 13. Βραβεία

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Κατανομή βραβείων	Βραβείο
1ο βραβείο, 2ο βραβείο, 3ο βραβείο	Ταξίδι στο Ευρωκοινοβούλιο στις Βρυξέλλες (μαθητές/τριες με τους εκπαιδευτικούς)
4ο βραβείο, 5ο βραβείο, 6ο βραβείο	Τετράημερη διανυκτέρευση στο ΚΠΕ Σαλαμιούς και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη γελοιογραφία και τα κινούμενα σχέδια
7ο βραβείο, 8ο βραβείο, 9ο βραβείο και 10ο βραβείο	Εξοπλισμός/είδη φιλικά προς το περιβάλλον

Όλα τα σχολεία, οι εκπαιδευτικοί, καθώς και οι μαθητές/τριες που θα συμμετέχουν θα λάβουν πιστοποιητικό συμμετοχής για τη δράση τους. Επιπρόσθετα, οι γελοιογραφίες όλων των ομάδων θα παρουσιαστούν σε ειδική έκθεση που θα διοργανωθεί με τίτλο: «Γελοιογραφία και Κλιματική Αλλαγή». Παράλληλα, οι 50 καλύτερες γελοιογραφίες θα εκδοθούν από την Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο) με τη μορφή λευκώματος για αξιοποίησή τους για εκπαιδευτικούς σκοπούς και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Μονάδας για την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη, για αξιοποίησή τους από τα σχολεία.

## ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

Κατανομή βραβείων	Βραβείο
1ο βραβείο, 2ο βραβείο, 3ο βραβείο	Ταξίδι στο Ευρωκοινοβούλιο στις Βρυξέλλες (μαθητές/τριες με τους εκπαιδευτικούς)
4ο βραβείο, 5ο βραβείο, 6ο βραβείο	Πενθήμερη διανυκτέρευση στο ΚΠΕ Σαλαμιούς και συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα κινούμενα σχέδια
7ο βραβείο, 8ο βραβείο, 9ο βραβείο και 10ο βραβείο	Εξοπλισμός/είδη φιλικά προς το περιβάλλον

Όλα τα σχολεία, οι εκπαιδευτικοί, καθώς και οι μαθητές/τριες που θα συμμετέχουν θα λάβουν πιστοποιητικό συμμετοχής για τη δράση τους. Επίσης, τα βίντεο κινουμένων σχεδίων (animation spots) θα προβληθούν στο ΚΠΕ Σαλαμιούς κατά τη διάρκεια του 18ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Υπαίθρου – Όψεις του Κόσμου. Το βίντεο κινουμένων σχεδίων που θα λάβει το πρώτο βραβείο θα προβληθεί στο εθνικό (Κυπριακό) διαγωνιστικό πρόγραμμα του φεστιβάλ.

Περισσότερες πληροφορίες και λεπτομέρειες σχετικά με τα βραβεία και την τελετή απονομής θα ανακοινωθούν με ειδική εγκύκλιο που θα κοινοποιηθεί για το σκοπό αυτό.

# 14

## 14. Επικοινωνία για περισσότερες πληροφορίες

**Αραβέλλα Ζαχαρίου**

Αν. Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού/Γενική Συντονίστρια  
Μονάδας για την Εκπαίδευση το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη  
Τηλ. επικ. 22402352

Email: [aravella@cytanet.com.cy/zachariou.a@cyearn.pi.ac.cy](mailto:aravella@cytanet.com.cy/zachariou.a@cyearn.pi.ac.cy)

