

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ / ΣΚΕΠΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ (ANIMATION STORYBOARD)

Σκεπτικό του σεναρίου για το βίντεο κινουμένων σχεδίων με τίτλο: «Πώς δημιουργείται ένα έργο»*

Η πολύ σύντομη αυτή ιστορία περιγράφει μια μικρή περιπέτεια ενός καλλιτέχνη ο οποίος ξεκινά να δημιουργήσει ένα νέο έργο τέχνης. Έχει παρέα μαζί του ένα περιστέρι (το οποίο συμβολίζει την έμπνευση) και κρατάει ένα μικρό σπιτάκι (το οποίο συμβολίζει τον τόπο του). Το σπιτάκι θα δούμε ότι είναι στοιχείο της σύνθεσής του, το οποίο θέλει να τοποθετήσει στο έργο του. Σύντομα θα διαπιστώσει πως το ταξίδι μέσα από την τέχνη μπορεί να γίνει ένα όμορφο παιχνίδι, μέσα από το οποίο προκύπτουν διάφορα υπερρεαλιστικά περιστατικά. Μαγεμένος, στο τέλος, ο καλλιτέχνης διεισδύει μέσα στο έργο του, το οποίο τον καλεί.

Περιγραφή του σεναρίου (σενάριο 30') για το βίντεο κινουμένων σχεδίων με τίτλο: «Πώς δημιουργείται ένα έργο»*

Ο Καλλιτέχνης ετοιμάζεται να δημιουργήσει ένα νέο έργο. Ξεκινά για να πάει στο εργαστήρι του κρατώντας μαζί του ένα από τα στοιχεία που θα χρησιμοποιήσει για την νέα του σύνθεση (ένα σπιτάκι). Στο εργαστήρι του τον μεταφέρει ένα περιστέρι. Όταν φτάνει στο εργαστήρι το περιστέρι τον αφήνει και φεύγει. Ο καλλιτέχνης αρχίζει να δουλεύει στο έργο του αλλά τότε προκύπτει ένα παράξενο περιστατικό. Μόλις πάει να τοποθετήσει το σπιτάκι στην σύνθεση, αυτό τον τραβά μαζί του μέσα στο έργο. Έτσι ο καλλιτέχνης αφήνει το σπιτάκι και αυτό χάνεται μέσα στο έργο. Ο καλλιτέχνης απορεί για το τι έχει μόλις συμβεί.

Ξαφνικά βλέπουμε το περιστέρι να επιστρέφει και να του φέρνει πίσω το σπιτάκι. Όπως φαίνεται, το περιστέρι ζει μέσα στο έργο του καλλιτέχνη. Αυτό το διαπιστώνουμε στην συνέχεια, όταν το περιστέρι φεύγοντας μπαίνει και χάνεται μέσα στο έργο. Ο καλλιτέχνης βλέπει αυτό που συμβαίνει και μαγεύεται. Έχοντας πλέον στα χέρια του το σπιτάκι που θέλει να τοποθετήσει στην σύνθεση του, αρχίζει να προσπαθεί να βρει τη θέση του στο τελάρο.

Ξαφνικά όμως το έργο τραβά και πάλι μέσα του το σπιτάκι. Αυτή τη φορά όμως μαζί με το σπιτάκι μπαίνει μέσα στο έργο και ο καλλιτέχνης.

* Τα σχέδια που χρησιμοποιήθηκαν στο storyboard είναι με αναφορά στο έργο του Κύπριου Ζωγράφου Στέλιου Βότση.