



## ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «Ιστορίες να ονειρεύεσαι...!»

4 Νοεμβρίου 2017, Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

#### ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΕΑΚΗ

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Σπούδασε γραφιστική και για μικρό –ευτυχώς– διάστημα εργάστηκε στον χώρο της διαφήμισης. Γρήγορα κατάλαβε πως η μεγάλη της αγάπη ήταν το βιβλίο, στο οποίο στράφηκε και παραμένει.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο Ένας Γενναίος Σκύλος, ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο Μαρδούκι!

Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου», που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Μέχρι σήμερα έχει γράψει 17 παιδικά βιβλία κι ένα μυθιστόρημα για ενηλίκους. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 βιβλία πολλών εκδοτικών οίκων. Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς κι έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συμμετέχει στο Διακρατικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «100 migfors-Εργαλεία για την ενίσχυση της γυναικείας επιχειρηματικότητας», στο πλαίσιο του προγράμματος «Διά βίου Μάθηση» (τομεακό πρόγραμμα Erasmus).

Με τον σύζυγό της έχουν δημιουργήσει την επιτυχημένη σειρά εκπαιδευτικών παιχνιδιών μυθοπλασίας «Κάθε φορά... μια ιστορία», τη σειρά «Ιστορίες χωρίς... λόγια» και τις «Παραμυθοκάρτες» με στόχο να προτρέψουν τα παιδιά να γίνουν τα ίδια δημιουργοί του δικού τους φανταστικού κόσμου.

Επισκέπτεται σχολεία και νηπιαγωγεία συντονίζοντας εργαστήρια μυθοπλασίας, δημιουργικής γραφής και εικονογράφησης, για να προωθήσει την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, της δημιουργικότητας και της φαντασίας, αλλά και τη δημιουργία βιβλίων από τα ίδια τα παιδιά.

#### ΛΙΛΗ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ

Με καταγωγή από τη Μυτιλήνη και τη Μικρασία, γεννήθηκε στον Πειραιά το 1952.

Σπούδασε νομικά (Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας και Université Libre de Bruxelles) και μουσική (Εθνικό Ωδείο της Αθήνας). Εργάστηκε ως δικηγόρος στην Αθήνα και ως μόνη υπάλληλος στη Γενική Διεύθυνση Μετάφρασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στο Λουξεμβούργο και τις Βρυξέλλες (από το 1987 έως το 2014).

Από το 1998 ασχολήθηκε με το λαϊκό παραμύθι και την αφήγησή του. Είχε δασκάλους σπουδαίους Γάλλους, Βέλγους και Αφρικανούς αφηγητές παραμυθιών (Henri Gougaud, Michel Hindenoch, Hamadi, Stéphane van Hoecke, Maurice Boyikassé και άλλους) και παρακολούθησε το ετήσιο μεταπτυχιακό σεμινάριο της ανθρωπολόγου Nicole Belmont (Ecole des Hautes Etudes, στο Παρίσι). Είναι μέλος του εργαστηρίου του Henri Gougaud, μέλος του Maison du Conte de Bruxelles και ιδρυτικό μέλος της βελγικής εταιρίας αφηγητών Passeurs d'Histoires. Το 2016 ήταν υποψήφια για το διεθνές βραβείο Astrid Lindgren. Έχουν εκδοθεί 18 βιβλία της (λογοτεχνικά παραμύθια, μεταξύ των οποίων «Το κρυμμένο νερό» με εικονογράφηση της Φωτεινής Στεφανίδη πήρε το βραβείο του Κύκλου ελληνικού παιδικού βιβλίου (IBBY) του 2011, μικρές συλλογές λαϊκών παραμυθιών και θεωρητικά βιβλία πάνω στο λαϊκό παραμύθι και την αφήγησή του και ένα CD με παραμύθια.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



FREDERICK  
UNIVERSITY



## ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, Έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Πάφο της Κύπρου. Οι φήμες λουπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν.

Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας.

Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1995 εκδόθηκε «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (Εκδόσεις Δελφίνοι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά.

Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Πολλά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα.

Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής του διαφορετικού και της αλληλοκατανόησης.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

- ✦ Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
- ✦ Ο Τριγωνοψαρούλης - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
- ✦ Έτοιμος από καιρό – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999
- ✦ Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001
- ✦ Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004
- ✦ Παίξε το ανάποδα – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006
- ✦ Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009
- ✦ Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται; Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – ο Κύκλος του ελληνικού παιδικού βιβλίου 2016.

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες, όπου συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιανγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά και εφημερίδες.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία.

Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου υπήρξε πρόεδρος από το 2008 έως το 2015. Σήμερα συντονίζει την ομάδα Ακτιβιστές Αναγνώστες. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren 2017 από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY.

Είναι υποψήφιος για το διεθνές βραβείο H.C.Andersen 2018 μετά από πρόταση του Ελληνικού Τμήματος IBBY.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



FREDERICK  
UNIVERSITY



## ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΒΒΑΔΑ

Η Μαριλένα Καββαδά γεννήθηκε στη γειτονιά της Κοκκινოსκουφίτσας και μεγάλωσε παρέα με τη Χιονάτη, τους επτά νάνους και τα τρία γουρουνάκια.

Σήμερα ζει δίπλα στη λίμνη των παραμυθιών, όπου τα ηλιόλουστα πρωινά ψαρεύει παραμύθια και τα βράδια πλέκει με φεγγαραχτίδες κουβερτούλες για μωρά.

Όταν μεγαλώσει αρκετά, ονειρεύεται να ζήσει σε έναν πέτρινο φάρο, σε κάποιο θαλασσινό σταυροδρόμι, για να κερνά τους ταξιδιώτες παραμυθόπιτα με καραμελωμένα μήλα και να εύχεται στους ναυτικούς καλό ταξίδι...".

Ωστόσο, κάποιοι, ποιος ξέρει γιατί, γράφουν ότι...

Η Μαριλένα Καββαδά έχει πτυχιακές σπουδές στο Χορό (Υποτροφία Ν. Κονταξάκη), τον Ελληνικό Πολιτισμό (Αριστούχος Ε.Α.Π.) και στην Εκπαίδευση & Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία (Αριστούχος Πανεπιστημίου Αθηνών). Ο μεταπτυχιακός της τίτλος αφορά στις "Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση" (Αριστούχος Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου).

Από το 1994 επιμορφώνεται εντός κι εκτός Ελλάδας, ενώ εργάζεται ως υπεύθυνη εκπαιδευτικού προγράμματος σε ιδιωτικό νηπιαγωγείο και ως χορογράφος - καθηγήτρια χορού σε θέατρα.

Από το 2007 συνεργάζεται με το Κέντρο Τέχνης & Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου υλοποιώντας πολιτιστικά προγράμματα για παιδιά και συντονίζοντας τη λέσχη ανάγνωσης "Παραμυθοπαρέα".

Από το 2013 ίδρυσε και συντονίζει την Καλλιτεχνική & Παιδαγωγική Ομάδα "Μαγικό Κοχύλι", η οποία δραστηριοποιείται κυρίως στις αφηγήσεις παραμυθιών, επιμορφωτικών σεμιναρίων και σχολικών γιορτών ([www.magiko-kohili.gr](http://www.magiko-kohili.gr)). Έργα της ομάδας έχουν παρουσιαστεί σε διάφορους χώρους εκπαίδευσης και πολιτισμού (π.χ. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης).

Από το 2017 διευθύνει το "Λίκνο" εκπαίδευσης, τέχνης & πολιτισμού ([www.tolikno.gr](http://www.tolikno.gr)), το οποίο δραστηριοποιείται στην παροχή υπηρεσιών προσχολικής εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού, παιδικών θεαμάτων και επιμορφωτικών σεμιναρίων / εργαστηρίων και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στην περιοχή Κυπριάδου (Ανω Πατήσια - Αθήνα).

Περιοδικά σχεδιάζει εκπαιδευτικά πακέτα και θεματικά πάρκα για διάφορους επιστημονικούς φορείς (π.χ. Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης), συμμετέχει ως εισηγήτρια σε εγχώρια και διεθνή συνέδρια διαφόρων επιστημονικών φορέων (π.χ. ΠΑ.ΣΥ.ΒΝ, ΟΜΕΡ κ.ά.) και επιμελείται εκδόσεις βιβλίων και CDs.

Στο συγγραφικό της έργο εντάσσονται περισσότερα από πενήντα άρθρα σε έγκριτα παιδαγωγικά περιοδικά και είκοσι έξι βιβλία για παιδιά, γονείς κι εκπαιδευτικούς.

Κείμενά της έχουν εικονογραφηθεί από δημιουργούς όπως: Μυρτώ Δεληβοριά, Λήδα Βαρβαρούση, Αιμιλία Κονταίου, Νέστορας Ξουρής κ.ά.

Το βιβλίο της "Το μαγικό κοχύλι της γοργόνας" (εικον. Ντανιέλα Σταματιάδη, εκδ.Διάπλαση) ήταν υποψήφιο για το βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου 2012 (βραχεία λίστα).

Στα CDs των βιβλίων της έχουν συνεργαστεί φιλικά καλλιτέχνες όπως: Γρηγόρης Βαλτινός, Παντελής Θαλασσινός, Κώστας Μακεδόνας, Αφροδίτη Μάνου, Αρετή Κετιμέ κ.ά.

Από τις εκδόσεις ΔΙΑΠΛΟΥΣ κυκλοφόρησαν πρόσφατα τα βιβλία της:

Το κρυφτό της χαράς, σε εικονογράφιση της Λήδας Βαρβαρούση

Ο Φάρος με τα χίλια μυστικά, σε εικονογράφιση της Αιμιλίας Κονταίου.

Το αρκουδάκι με το κόκκινο σκουφάκι, σε εικονογράφιση της Μυρτώς Δεληβοριά.

Μλπουμ! Ταξιδάκι με λέξεις και εικόνες, σε εικονογράφιση της Μυρτώς Δεληβοριά.

Τέλος, στις αρχές τους 2018 αναμένεται το βιβλίο της: "Το αρκουδάκι με το πράσινο σκουφάκι".



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



FREDERICK  
UNIVERSITY



## ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά. Το βιβλίο του "Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές" (εικ. Ίρις Σαμαρτζή) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2012 και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το βιβλίο του "Η Πόλη που έδωσε τον πόλεμο" (εικ. Μυρτώ Δεληβοριά) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου του Περιοδικού Διαβάζω. Το 1<sup>ο</sup> βιβλίο της σειράς "Καράβια" που δημιούργησε με τη Μαρία Αγγελίδου απέσπασε το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Βιβλία του έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (2011, 2012, 2013, 2014), έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά, πορτογαλικά, γαλλικανά, βασκικά, καταλανικά, γαλλικά, κινέζικα και ιαπωνικά κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Το βιβλίο "Ένα Τελευταίο Γράμμα" που δημιούργησε με την Ίριδα Σαμαρτζή, απέσπασε το Διεθνές Βραβείο Compostela 2016.

Βιβλία του για παιδιά:

Η Κοκκίνοσκουπίτσα, Μίνωας 2000

Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα, Πατάκης 2005

Ο Μάγος του Όζοντος, Μίνωας 2006

Το κοκαλάκι της νυχτερίδας, Παπαδόπουλος 2006

Το Παρανομύθι, (με την Τ. Ινφάντε), Παπαδόπουλος 2006

Σι Σου Ντο, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς 2006

Λάκης ο ταρίφας, Παπαδόπουλος 2007

Γέλιο του κουτιού, Παπαδόπουλος 2007

Πλανόδιο Πάρκο, Πατάκη 2007

Ποια είναι η Μαίρη Κρίστμας;, Μίνωας 2007

Ζήσε μαϊμού να φας τριφύλλι, Παπαδόπουλος 2008

12 δώρα για τα Χριστούγεννα, (συλλογικό) Παπαδόπουλος 2008

Η πόλη που έδωσε τον πόλεμο, Πατάκης 2010

Χριστουγεννιάτικο Αλφαβητάρι, Παπαδόπουλος 2010

Του σκοινιού τα μανταλάκια, Πατάκης 2011

Οι καλοί και οι κακοί πειρατές, Παπαδόπουλος 2011

Ο Ραφτάκος των λέξεων, Μεταίχμιο 2012

Οι καλοί και οι κακοί ιππότες Παπαδόπουλος, 2012

Αν κάθε μέρα, Eurobank, 2012

Έχω για συμμαθητή έναν πειρατή, Παπαδόπουλος 2013

Όχι Κυρία, Παπαδόπουλος 2013

Το σκοτάδι φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2013

Οι καλές και οι κακές μάγισσες, Παπαδόπουλος 2013

Ο γιατρός φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2014

Όταν μεγαλώσω μπορώ να γίνω και..., Ίκαρος 2014

Καράβια που ταξίδεψαν τη φαντασία, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014

Καράβια που δεν φοβήθηκαν, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014

Ο Ιππότης Καλόκαρδος & η Νεράιδα Ελπίδα, Παπαδόπουλος, Playmobil 2014 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).

Τί κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια, Παπαδόπουλος 2015

Μικρά ταξίδια με τη φαντασία του Ιούλιου Βερν (σειρά 6 βιβλίων), Παπαδόπουλος 2014-2015-2016-2017

Το σχολείο φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2015



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



FREDERICK  
UNIVERSITY



Η πιο ωραία δουλειά του κόσμου, Παπαδόπουλος, Playmobil 2015 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).

Ωχ, χταπόδι λάθος πόδι!, Παπαδόπουλος 2016

Πηλέας, ο ερωτευμένος ήρωας, Μεταίχμιο 2016

Τικ Τακ, Ίκαρος 2016

Δινώσαυρος, Βιβλίο 1, Πετάει το φαγητό (με την Αλεξάνδρα Κ\*), Πατάκης 2016, (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του Μπορούμε)

Ο μύθος της Αράχνης, Μεταίχμιο 2016

Η Αθηνά, ο Δίας και η Δύναμη της Προσφοράς, Παπαδόπουλος, Playmobil 2016 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).

Ένα Τελευταίο Γράμμα / El Ultimo Dia, Kalandraka Editorial, (ελληνική έκδοση Εκδ. Παπαδόπουλος) 2016

Τα μαγικά του παππού και της γιαγιάς, Παπαδόπουλος, Playmobil 2017 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).

Η Καλλιστώ και το βιβλίο του ουρανού, Μεταίχμιο 2017 (υπό έκδοση)

Καράβια που ταξίδεψαν την περιέργεια, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2017 (υπό έκδοση)

Καράβια που έπαιξαν με τη φωτιά, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2017 (υπό έκδοση)