

## ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «Ιστορίες να ονειρεύεσαι...!»

4 Νοεμβρίου 2017, Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

**"Επτά εικόνες κι ένα τραγούδι αρκούν για τη δημιουργία μιας χριστουγεννιάτικης ιστορίας."**

#### **ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗ ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ**

Μέσα από μία βιωματική διαδικασία που αξιοποιεί τις χριστουγεννιάτικες «Παραμυθοκάρτες», συνθέτουμε ένα μοναδικό κάθε φορά παραμύθι, που, στο τέλος, θα κλειστεί σ' ένα «Παραμυθοκουτί», έτοιμο να ζωντανέψει ξανά, ανά πάσα στιγμή, με όποια μορφή θελήσουμε. Το «Παραμυθοκουτί» μπορεί να γίνει το χριστουγεννιάτικο δώρο κάθε παιδιού στη σχολική τάξη, για να του προσφέρει ατέλειωτες ώρες δημιουργικής αφήγησης και παιχνιδιού, κατά την περίοδο των εορτών.

Η επινόηση, η πλοκή και η εξέλιξη της ιστορίας βασίζονται στη συνεργασία, την αλληλεπίδραση αλλά και την πρότερη αναγνωστική εμπειρία των παιδιών.

Η χριστουγεννιάτικη ιστορία, με την αναπαράσταση μιας χαρακτηριστικής σκηνής της, μπαίνει ολοκληρωμένη στα «κουτιά» που θα κατασκευαστούν στο σεμινάριο μαζί με υποστηρικτικό υλικό.

**"Πού πήγαν τα Χριστούγεννα;"**

#### **ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ**

Ποιος θα ψάξει να τα βρει; Μια γάτα τρομερή! Παιχνίδια φιλαναγνωσίας, βασισμένα σε χριστουγεννιάτικες ιστορίες, γίνονται εργαλεία καλλιέργειας της ενσυναίσθησης και μας οδηγούν στο να ανακαλύψουμε το αληθινό νόημα των εορτών. Πώς είναι αλήθεια τα Χριστούγεννα των άλλων; Ευκαιρία να το ανακαλύψουμε, ενώ παράλληλα στήνουμε μια διαδραστική χριστουγεννιάτικη γιορτή. Οι δράσεις βασίζονται στα βιβλία "Πού πήγαν τα Χριστούγεννα", "Ο δικός μας Άγιος Βασίλης", "Κάθε μέρα Χριστούγεννα", "Τα Χριστούγεννα των παιδιών".

**"Η αφήγηση στη σχολική τάξη."**

#### **ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗ ΛΙΛΗ ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ**

Θα συζητηθούν τα θέματα:

Τι είναι αφήγηση; Τι είναι αφηγητής; Ο εκπαιδευτικός είναι εν δυνάμει αφηγητής; Ποιες είναι οι βασικές αφηγηματικές τεχνικές; Πρακτική προσέγγιση με βάση μια χριστουγεννιάτικη παράδοση με καλικάντζαρους.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



FREDERICK  
UNIVERSITY



**"Από την τάξη... στη σκηνή! Για μια αλλιώςτική χριστουγεννιάτικη γιορτή!"**  
**ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΒΒΑΔΑ**

Η Μαριλένα Καββαδά, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες και πρακτικές προσεγγίσεις, στην παρούσα ημερίδα φιλοδοξεί: να μοιραστεί με τους συμμετέχοντες/ουσες γνώσεις και εμπειρίες 24 ετών στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την πραγματοποίηση γιορτών και πολιτιστικών εκδηλώσεων με μικρά παιδιά.

Έτσι, μετά από μια σύντομη θεωρητική τεκμηρίωση και επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας, αξιοποιώντας το χριστουγεννιάτικο παραμύθι της: "Το αρκουδάκι με το κόκκινο σκουφάκι κρατά την υπόσχεσή του" (εκδ. ΔΙΑΠΛΟΥΣ, εικ. Μυρτώ Δεληβοριά), οι συμμετέχοντες/ουσες θα λάβουν μέρος σε: πλήθος δημιουργικών βιωματικών δραστηριοτήτων, χρήσιμων για το ζωντάνεμα ενός παραμυθιού από την τάξη στη σκηνή, μέσα από τα μονοπάτια των τεχνών.

Η συνάντηση θα ολοκληρωθεί με προβολή σχετικού βίντεο και φωτογραφιών από σχολικές γιορτές σε τυπικούς και άτυπους χώρους εκπαίδευσης και μία εποικοδομητική συζήτηση ανοιχτή σε ιδέες, απόψεις και προτάσεις μεταξύ συναδέλφων.

**Σημείωση: οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να έχουν μαζί τους ένα αγαπημένο τους αρκουδάκι ή άλλο λούτρινο κουκλάκι!**

Λέξεις κλειδιά: Τεχνικές αφήγησης - Σκηνικά δρώμενα με παιδιά, από παιδιά και για παιδιά - Βασικά βήματα σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης σχολικών γιορτών - Στοιχεία σκηνοθεσίας, χορογραφίας, σκηνογραφίας, ενδυματολογίας - Μουσική επιμέλεια παιδικών μιούζικαλ - Τεχνικές δημιουργικής έκφρασης από τις παραστατικές τέχνες - Μουσικοκινητική - Χοροθέατρο - Πρωτοποριακές ιδέες για πολυτροπικές γιορτές.

**"Χριστούγεννα, η μέρα που γέννησε τις πιο πολλές ιστορίες."**  
**ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ**

Τι είναι τα Χριστούγεννα. Ποιοι και πόσοι είναι οι πρωταγωνιστές τους; Ποια ιστορία αφηγείται ο καθένας; Πώς γεννιούνται νέοι ήρωες και πώς οι γνωστές ιστορίες μπορούν να ξαναγεννηθούν μέσα από ένα νέο πρίσμα;

Μαζί θα ανακαλύψουμε γιατί τα Χριστούγεννα έχουν γίνει ο πιο πολυγραφότερος δημιουργός ιστοριών και πόσα έχουν ακόμη να μας αφηγηθούν, και θα φύγουμε ο καθένας, αν όχι με μια ιστορία, σίγουρα με μια ιδέα καινούριας Χριστουγεννιάτικης ιστορίας.