

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

1. Το χιούμορ και η ανατροπή στο παιδικό βιβλίο, Αντώνης Παπαθεοδούλου

Σ' αυτό το εργαστήρι μαζί θα μελετήσουμε τι ακριβώς είναι το χιούμορ, θα δούμε παραδείγματα βιβλίων που κάνουν τα παιδιά να γελούν δυνατά, θα δοκιμάσουμε τρόπους να «σπείρουμε» με χιούμορ τις ιστορίες και θα ανατρέψουμε γνωστές ιστορίες με τραγελαφικά αποτελέσματα!

2. Μελάκ, μόνος, Αργυρώ Πιπίνη

Το εργαστήρι αυτό θα εστιάσει σε πολλαπλές ομάδες αφήγησης: διαφορετικοί αφηγητές διηγούνται εκ νέου την ιστορία από τη δική τους θέση και οπτική γωνία: ο δάσκαλος, η Νουρ, η θάλασσα, η βάρκα, οι διασώστες. Στο τέλος, οι διαφορετικοί αυτοί αφηγητές παρουσιάζουν με όποιον τρόπο θέλουν την ιστορία.

3. Δίνοντας φτερά στα παιδικά όνειρα: Ανατροπή στερεοτύπων και προκαταλήψεων, Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή

Το εργαστήρι θα αναδείξει τον καταλυτικό ρόλο της παιδικής λογοτεχνίας στην ανατροπή δεδομένων και στερεοτύπων. Είναι τα παιδικά όνειρα τόσο άπιαστα όσο φαίνονται; Ποια εμπόδια θέτει η κοινωνία και οι ενήλικες γύρω τους; Μέσα από την ανάλυση των βιβλίων της Μαρίνας Καδή: *Παιδικά όνειρα* και *Άσπρη στολή*, το εργαστήρι θα αναδείξει κοινωνικά στερεότυπα και τη σημασία της απεμπλοκής των παιδιών από αυτά.

4. Όνειρα στην άμμο με τον Τεύκρο και την Κωνσταντία, Πάμελα Αναστασίου Παπαϊακώβου

Το εργαστήριο περιλαμβάνει δημιουργικές δραστηριότητες που θα συζητούν:

- τη σχέση του λόγου και της εικόνας ως μέσο προσέγγισης δύσκολων θεμάτων όπως ο πόλεμος, η προσφυγιά και η στέρηση βασικών ελευθεριών
- τη συσχέτιση της ρεαλιστικής φωτογραφίας με την εικονογράφηση του παραμυθιού
- την ανάπτυξη κριτικής σκέψης
- την αλληγορία και τον συμβολισμό της ιστορίας
- τον αποσυμβολισμό και την επεξήγηση αντιθετικών εικόνων και συναισθημάτων

5. Ιστορίες, όνειρα, ταξίδια: πολλαπλοί τρόποι θέασης για διδακτικό σχεδιασμό, Δρ. Ελισάβετ Πίτρη και Δρ. Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου

Οι συμμετέχοντες καλούνται να ταξιδέψουν μέσα στο εκπαιδευτικό σύστημα. Αν υιοθετήσει ο εκάστοτε εκπαιδευτικός πολλαπλές προοπτικές θέασης στο ταξίδι αυτό, έχει τη δυνατότητα να σκεφτεί ευέλικτα και να βρει δημιουργικές λύσεις σε προβλήματα διδακτικού σχεδιασμού. Στο βιωματικό εργαστήρι οι συμμετέχοντες θα επεξεργαστούν εικαστικά την έννοια «βαλίτσα» μέσα από ιστορίες και εικαστικά έργα. Πώς θα ήταν η βαλίτσα των ηρώων των τεσσάρων παραμυθιών της συγκεκριμένης ημερίδας: του αγοριού που ονειρευόταν να πετάξει σαν πουλί, του Μελάκ, του Γιάννου, του Τεύκρου και της Κωνσταντίας;