

Σύντομα βιογραφικά σημειώματα

Η **Φυτούλα Βακανά** είναι δασκάλα, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κύπρου, με μεταπτυχιακό στον κλάδο της Εκπαιδευτικής Διοίκησης. Το βιβλίο της *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α - Μυστήριο στο σχολείο* (συνεργασία με την Ανθή Πειραία) έλαβε το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας. Η συνέχεια, *Κωδικός Π.Α.Ρ.Ε.Α - Το Μυστήριο της Παράξενης Βροχής* συμπεριλήφθηκε στη Βραχεία Λίστα για Κρατικό Βραβείο. Το θεατρικό της έργο *Όμορφο σαν... παραμύθι* έλαβε έπαινο από τον ΘΟΚ και το, επίσης θεατρικό έργο, *Αποστολή: Άγιος Βασίλης* κέρδισε Α΄ Βραβείο από τον ΚΣΠΝΒ. Το βιβλίο της *Από την πόλη έρχομαι...* (συνεργασία με τη Σάντρα Ελευθερίου) πήρε το Α΄ Βραβείο από τον ΚΣΠΝΒ.

Η **Δρ. Μαρία Βασιλειάδου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εικαστικής Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick. Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με κατεύθυνση την ζωγραφική. Επίσης κατέχει διδακτορικό στην διδακτική της τέχνης με εξειδίκευση την θεραπεία μέσω της τέχνης από το Πανεπιστήμιο Complutense de Madrid. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν θέματα που αφορούν όλες τις μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, την σύγχρονη τέχνη και τη διδακτική της, τη διαθεματική και διαπολιτισμική εκπαίδευση μέσω της τέχνης, την χρήση της τέχνης ως θεραπευτικού μέσου στην εκπαίδευση και τον εμπλουτισμό της γλώσσας μέσα από την εικαστική έκφραση.

Η **Σάντρα Ελευθερίου** είναι εικονογράφος-συγγραφέας με συνεργασίες σε Κύπρο και Ελλάδα. Βραβεύτηκε δύο φορές από τον ΚΣΠΝΒ και έλαβε τρεις φορές το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης. Συμπεριλήφθηκε στην Τιμητική Λίστα IBBY και διορίστηκε μέλος της επιτροπής Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης. Συγγραφικά, δόθηκε έπαινος στο θεατρικό *Η επιστροφή του χαμένου πρίγκιπα* (ΘΟΚ) και Α΄ Βραβείο ΚΣΠΝΒ στο μυθιστόρημα *Από την πόλη έρχομαι...* (συνεργασία με τη Φυτούλα Βακανά). Το πρώτο βιβλίο της τριλογίας με τίτλο *Ο φύλακας του δκτώ – η αρχή...* έλαβε το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους.

Η **Αναστασία Ξενοφώντος Γαϊτάνου** είναι δασκάλα, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εξέδωσε δύο βιβλία, το παιδικό μυθιστόρημα *Η ομάδα των 5 εναντίον Μαύρου Σίφουνα* και το εφηβικό μυθιστόρημα *Το Αουτσάιντερ*, το οποίο πήρε το Α΄ Βραβείο από τον ΚΣΠΝΒ το 2013. Οργανώνει θεατρικά εργαστήρια για μαθητές δημοτικού και γυμνασίου πάνω σε βιβλία, δικά της μα και ξένα και συντονίζει τη λέσχη βιβλίου της κωμόπολής της. Σε λίγους μήνες αναμένεται η έκδοση του τρίτου της βιβλίου για ενήλικες με τίτλο *Η ζωή ... αλλιώς*.

Η **Κατερίνα Καρατάσου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick. Ασχολείται με τα λογοτεχνικά είδη και τις αφηγηματικές τεχνικές στην ποίηση και την πεζογραφία του 19ου και 20ου αιώνα, καθώς και με τη διδακτική της λογοτεχνίας. Εργασίες της για συναφή θέματα περιλαμβάνονται σε πρακτικά συνεδρίων, τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά. Το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση 19ος – 20ος αι.* (Βραβείο Δοκιμίου 2015, Λογοτεχνικά Βραβεία του περιοδικού Αναγνώστης) κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Gutenberg, στη σειρά «Ο Θεσπισμένος λόγος: Τα είδη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας». Είναι μέλος της κυπριακής Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας.

Η **Άντρη Κωνσταντίνου** είναι διδάκτωρ Θεατρολογίας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Frederick. Συνεργάστηκε με τον ΘΟΚ ως δραματολόγος, δίδαξε θέατρο σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης σε Ελλάδα και Κύπρο και εμπυχώνει εργαστήρια για ενήλικες. Μελετά τόσο το θέατρο στην εκπαίδευση όσο και την ιστορία του κυπριακού θεάτρου. Το βιβλίο της *Το θέατρο στην Κύπρο. Οι θίασοι, η κρατική πολιτική και τα πρώτα χρόνια του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου* (Καστανιώτης) τιμήθηκε με Κρατικό Βραβείο. Εργάστηκε για τη δημιουργία του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου στη Λεμεσό και για τα εκπαιδευτικά του προγράμματα. Σκηνοθέτησε τέσσερις παραστάσεις στο επαγγελματικό θέατρο.