

Περιγραφές εργαστηρίων



«Ανακαλύπτοντας τα Μυστικά της Πατούσας»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Φυτούλα Βακανά

Μέσα από αφήγηση αποσπασμάτων, ασκήσεις δημιουργικής γραφής και τεχνικές από θεατρικό παιχνίδι, συστήνουμε το βραβευμένο μυθιστόρημα στους μαθητές μας. Μια πρώτη γνωριμία με το βιβλίο, όπως θα γινόταν στην τάξη μας, στο πλαίσιο μιας δράσης για προώθηση της φιλιαναγνωσίας. Βασικός στόχος είναι να γεννηθεί στα παιδιά η επιθυμία να «χαθούν» με τη σειρά τους μέσα στην ιστορία της εξαιρετικής Σάντρας Ελευθερίου.

«Με χρώματα και λέξεις»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Μαρία Βασιλειάδου

Με αφορμή το βιβλίο *Ο Φύλακας του 8κτώ* της Σάντρας Ελευθερίου, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία μέσα από την εικαστική διαδικασία να αναδημιουργήσουν μια νέα ιστορία με χρώματα και λέξεις... Με γνώμονα τα συναισθήματα που αναδύονται μέσα από τις λέξεις, «τις δυσνόητες λέξεις», είτε «κυλώντας πάνω από φωνήεντα και σύμφωνα, κόμματα και τόνους» όπως και η συγγραφέας περιγράφει την προσπάθεια της Ούρσουλα να συλλάβει το πλήρες νόημά τους, έτσι και οι εικόνες εμφανίζονται αυθόρμητα με χρώμα και με σχήμα. Η μορφή και ροή των εικόνων σε εναρμόνιση με τον λόγο μας δίνουν την ιστορία. Στόχος του εργαστηρίου είναι να αξιοποιήσει την εικαστική προσέγγιση για την ανάδυση και τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου μέσα από το χρώμα αλλά και την δημιουργία της εικόνας με αφορμή το κείμενο με τρόπο τέτοιο που να παρουσιαστεί ένα παιδαγωγικό πλαίσιο όπου η χρήση του κειμένου να προωθεί τον εμπλουτισμό της γλώσσας.

«Είμαι ήρωας και δεν το 'ξερα;»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Σάντρα Ελευθερίου

Όταν τα ταλέντα ενός παιδιού είναι εμφανή, το πιο πιθανό, θα βιώσει από νωρίς την αναγνώριση, θα νιώσει αυτοπεποίθηση και πιο εύκολα θα αποφασίσει για το μέλλον του. Τι γίνεται όμως με τα παιδιά που δεν παρουσιάζουν κάποια χαρίσματα ή κλίσεις και δεν έχουν ενδιαφέροντα; Μήπως τα ελαττώματα, οι παραξενιές ή οι αδυναμίες, είναι κρυφά ταλέντα που περιμένουν καθοδήγηση; Πώς μπορούμε μέσα από την ανάγνωση του βιβλίου *Ο Φύλακας του 8κτώ*, να βρούμε τον ήρωα μέσα μας;

«Το “άγραφο κείμενο” και ο Φύλακας του 8κτώ. Η αρχή...»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Κατερίνα Καρατάσου

Μια φανταστική ιστορία μάς προσκαλεί να ταξιδέψουμε στον κόσμο της. Ακολουθούμε τους πρωταγωνιστές και τον υπόλοιπο πληθυσμό του βιβλίου στις διαδρομές που χάραξε ο / η συγγραφέας. Όμως η ιστορία τους, ως δυνητική πραγματικότητα, είναι αδύνατον να προσδιοριστεί με απόλυτη πληρότητα. Η ενεργητική ανάγνωση, λέει ο Iser, εξαιτίας της εγγενούς αφηγηματικής απροσδιοριστίας διακρίνει κενά και τείνει, νοερά, να τα συμπληρώνει. Έτσι, στο πλαίσιο της ανάγνωσης συλλαμβάνουμε τα χνάρια ενός “άγραφου κειμένου”, στη σκιά της ιστορίας που γράφτηκε. Το “άγραφο κείμενο” περιλαμβάνει κάθε τι που θα μπορούσε να λεχθεί, να γίνει, να βιωθεί, να προκαλέσει το “γιατί;” των προσώπων, αλλά έμεινε δυνητικό και παραχωρήθηκε στη φαντασία του αναγνώστη και της αναγνώστριας. Σε αυτό το εργαστήριο θα πειραματιστούμε στη συγκεκριμενοποίηση “άγραφων κειμένων” με αφορμή τον *Φύλακα του 8κτώ* και θα εφαρμόσουμε ιδέες δημιουργικής γραφής για τη σύνθεσή τους.

«Από την αφήγηση στη θεατρική δράση»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Άντρη Κωνσταντίνου

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να καταστεί η ανάγνωση και η διδασκαλία του μυθιστορήματος *Ο Φύλακας του 8κτώ* μια πολύμορφη και δυναμική διεργασία αλληλεπίδρασης, που να περιέχει την έκπληξη και τη χαρά και να κινητοποιεί τη φαντασία. Το εργαστήριο, αξιοποιώντας τεχνικές της αφήγησης, του αυτοσχεδιασμού και της δραματοποίησης, θα διερευνήσει πώς εγκαθιδρύεται η θεατρική συνθήκη: τρόπους με τους οποίους ο αφηγηματικός λόγος μετατρέπεται σε θεατρικό διάλογο και ο ήρωας/ίδα σε ρόλο όπως απλές μεθόδους ώστε η εργασία μας να εμπλουτίζεται με σκηνικά μέσα (αυτοσχέδια κοστούμια, αντικείμενα, μουσική).

Προϋποθέσεις:

Οι συμμετέχοντες/ουσες να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια.

Όσοι/ες έχουν το βιβλίο, θα ήταν χρήσιμο να το φέρουν μαζί τους.

«Ο Φύλακας του 8κτώ και τα μυστικά του...»

Συντονίστρια εργαστηρίου: Αναστασία Ξενοφώντος Γαϊτάνου

Πεποίθησή μου είναι ότι το κάθε βιβλίο αξίζει να διαβαστεί φτάνει να βγάλεις προς τα έξω τη μαγεία που κρύβει μέσα του. Στο εργαστήριο θα βουτήξουμε στα βαθιά νερά της υπόθεσης του βιβλίου *Ο Φύλακας του 8κτώ* και μέσα από θεατρικές τεχνικές και δραστηριότητες που εξάπτουν τη φαντασία και προκαλούν το ενδιαφέρον, θα πάρουμε μια δόση από τη μαγεία ενός εξαιρετικού βιβλίου που αξίζει να διαβαστεί από τους μαθητές μας.