

# ΗΜΕΡΙΔΑ

## «Φιλαναγνωσία: Ανοίγοντας ένα Παράθυρο στον Κόσμο»

31 Οκτωβρίου 2017

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

#### Teresa Cremin

---



**Professor Teresa Cremin** is Professor of Education (Literacy) at The Open University. Her sociocultural research focuses mainly on teachers' identities as readers and writers and the potential influence of these on classroom practice and students' literate identities and practices. She also researches creativity and creative pedagogical practice.

An ex-teacher and teacher-educator, Teresa worked in Initial Teacher Education for nearly 20 years and now undertakes research and consultancy for numerous organisations. Her research is frequently co-participative, involving teachers as researchers both in schools and children's homes.

A Fellow of the Academy of Social Sciences, the Royal Society of the Arts and the English Association, Teresa is also a member of the ESRC Peer Review College, a Trustee of the UK Literacy Association, convenor of the British Educational Research Association's Special Interest Group on Creativity and co-editor of the journal *Thinking Skills and Creativity*. Previously she has been a Board member of BookTrust and the Poetry Archive, a Director of the Cambridge Primary Review Trust, President of UKLA and UKRA and Editor of the journal *Literacy*.

Teresa has written and edited nearly 30 books. Forthcoming and current volumes include: *Experiencing Reading for Pleasure in the Digital Age* (Sage, 2018); *Writer Identity and the Teaching and Learning of Writing*; *Storytelling in Early Childhood: Enriching Language, Literacy and Culture*, (Routledge, 2017, edited collections); *Teaching English Creatively* (Routledge, 2015); *Researching Literacy Lives: Building home school communities* (Routledge, 2015); and *Building Communities of Engaged Readers: Reading for Pleasure* (Routledge, 2014).

#### Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου

---



Η **Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου**, Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών στο γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Φιλολογία» δίδασκε σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο μαθήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας και Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους. Στο συγγραφικό, επιστημονικό και ερευνητικό της έργο ασχολείται κυρίως με το έργο ποιητών και πεζογράφων της γενιάς του 1880, του μεσοπολέμου και της μεταπολεμικής γενιάς. Στον χώρο της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους την απασχολούν θέματα ιστορίας, θεματολογίας και υφολογίας σύγχρονων κειμένων παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, οι σχέσεις λογοτεχνίας και εκπαίδευσης, καθώς και η ανάγνωση και η φιλαναγνωσία. Έχει λάβει μέρος σε πολλά πανελλήνια και διεθνή

συνέδρια, μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε έγκυρα περιοδικά, κριτικές της δημοσιεύονται στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

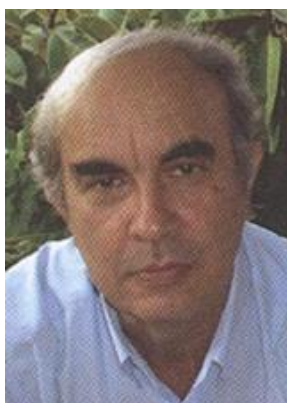
Κυριότερα έργα της *Φιλολογικές διαδρομές (3 βιβλία) Α΄ 1999 (Οδυσσέας), Β΄ 2006, Γ΄ 2007, (Πατάκης), Το θαυμαστό ταξίδι: Μελέτες για την παιδική λογοτεχνία 2005, (Πατάκης), Καλλιεργείται η αγάπη για το διάβασμα; Τόποι ανάγνωσης και τρόποι εκπαίδευσης, Κοινωνικός Ιδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, Μελέτες 2011, στον διαδικτυακό τόπο: [http://www.latsisfoundation.org/content/actions/action\\_230/inline/ell/actionInline\\_230\\_55505340d3e5b.pdf](http://www.latsisfoundation.org/content/actions/action_230/inline/ell/actionInline_230_55505340d3e5b.pdf) (σε συνεργασία με τους, Πολίτη, Δ., Χαλκιαδάκη, Α. & Τσιαμπάση, Φ.). Έχει επίσης την επιμέλεια τόμων και πρακτικών συνεδρίων που η ίδια έχει οργανώσει, όπως: *Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη, Α΄ 1993, Β΄ 1995, (Καστανιώτης), Λογοτεχνική Ανάγνωση και Διδακτικές Εφαρμογές. Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο 2001, (Ελληνικά Γράμματα), Όταν ... η Ζωρζ Σαρή – 40 χρόνια προσφοράς στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους 2009, (Πατάκης) Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες και προοπτικές (μαζί με τον Δ. Πολίτη) 2013, (Διάδραση) κ.ά.**

Το 2015 ως ομότιμη καθηγήτρια δίδαξε στη Στοά του Βιβλίου στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «5 Μαθήματα για τη Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους. Από τον διδακτισμό του μύθου στη μεταμοντέρνα αφήγηση» (Πρόγραμμα 26<sup>ος</sup> κύκλος, Μάιος-Ιούνιος).

Διετέλεσε επικεφαλής της συντακτικής ομάδας του *Ανθολογίου λογοτεχνικών κειμένων* για την Γ΄ και Δ΄ και Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη δημοτικού σχολείου στην Ελλάδα, καθώς και ακαδημαϊκή υπεύθυνος για τη συγγραφή του *Ανθολογίου λογοτεχνικών κειμένων της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του δημοτικού σχολείου Κύπρου* (Κύπρος, 2013).

Διετέλεσε Γραμματέας και Αντιπρόεδρος του ΔΣ του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.) κατά τα έτη 1995-2000 και 2011-2012, Πρόεδρος της Επιτροπής των Βραβείων για το Παιδικό και Νεανικό Βιβλίο του περιοδικού «Διαβάζω» (2002-2008), Πρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας επί πολλά έτη στην Ελλάδα και Πρόεδρος της Επιτροπής Παιδικών Λογοτεχνικών Κρατικών Βραβείων Κύπρου (2013-2015 και 2016-2018).

## Γιάννης Σ. Παπαδάτος



Ο **Γιάννης Σ. Παπαδάτος** είναι Επίκουρος Καθηγητής στο ΤΕΠΑΕΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Πολιτικές Επιστήμες. Έχει υπηρετήσει ως δάσκαλος και σχολικός σύμβουλος πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Πεδίο των ενδιαφερόντων του είναι η θεωρία, η έρευνα και η κριτική της λογοτεχνίας για νέους, η “διδακτική” προσέγγιση της ποίησης, η δημιουργική γραφή και η φιλαναγνωσία. Ήταν μόνιμος συνεργάτης στα περιοδικά *Διαβάζω* (1992-2010), *Λέσχη των Εκπαιδευτικών* (1994-2003), *UNICEF και Κόσμος* (1999-2004), *Ithaca* (1999-2004), στην *Καθημερινή* (2003-2006), συνεργάτης από την ίδρυση του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (σχεδιασμός προγραμμάτων «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης», «Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης φιλαναγνωσίας των μαθητών»), μέλος: της επιτροπής

βραβείων του περιοδικού *Διαβάζω*, της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας* (1986-2003), της συντακτικής επιτροπής των *Ανθολογίων Γ΄- Δ΄ (Στο σχολείο του κόσμου), Ε΄- ΣΤ΄ τάξεων (Με λογισμό και μ΄ όνειρο)* του δημοτικού και της επιτροπής των Κρατικών Βραβείων παιδικού βιβλίου (2011-2013).

Από το έτος 2016 είναι Πρόεδρος της Επιτροπής βράβευσης βιβλίων για παιδιά και εφήβους του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (ΚΕΠΒ). Το 2016 έλαβε το βραβείο «Πηνελόπη Δέλτα» από τον ΚΕΠΒ για την προσφορά του στην Παιδική Λογοτεχνία.

Βιβλία του: *Παιδικό Βιβλίο και Φιλαναγνωσία. Θεωρητικές Αναφορές - Προσεγγίσεις - Δραστηριότητες* (εκδ. Πατάκης, 2009), *Το Παιδικό Βιβλίο στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία* (εκδ. Παπαδόπουλος, 2014), *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους* (επιμέλεια με τους: Δ. Αναγνωστοπούλου και Γ. Παπαντωνάκη) (εκδ. Παπαδόπουλος, 2013), *Η Λογοτεχνία για παιδιά χωρίς ευτυχισμένο τέλος* (επιμέλεια) (εκδ. Παπαδόπουλος, 2017), *Το παιδικό βιβλίο γνώσεων* (επιμέλεια με τον Ι. Παπαδόπουλο) (εκδ. Παπαδόπουλος, 2017).

## Μαρίνα Γεωργίου Μωριά

---



Η **Μαρίνα Γεωργίου Μωριά** είναι εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης για 18 χρόνια. Κατέχει Πτυχίο στις Επιστήμες της Αγωγής – Δημοτική Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο Κύπρου (2000) και Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2013). Τα διδακτικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν σε θέματα γραμματισμού, μέσα από τη διδασκαλία της λογοτεχνίας.

Έχει πολύχρονη εμπειρία σε θέματα προώθησης της φιλαναγνωσίας σε επίπεδο σχολείου και τάξης, μέσα από την εμπλοκή της σε ευρωπαϊκά προγράμματα (Lifelong Readers, Boys Reading, LiRe 2.0). Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το ερευνητικό ίδρυμα Cardet . Σε εθελοντική βάση, λειτουργεί ως πυρήνας διάχυσης της γνώσης και εμπειρίας της στον τομέα της φιλαναγνωσίας σε διάφορες σχολικές μονάδες.

Δραστηριοποιείται ενεργά στη θέση της Γραμματέως στην Παγκύπρια Οργάνωση Προώθησης Γραμματισμού που σκοπό έχει τη διαφώτιση της κοινωνίας σχετικά με τον Γραμματισμό και τον συντονισμό εκδηλώσεων προς προώθηση της φιλαναγνωσίας και εξάλειψη του αναλφαριθμητισμού.

## Έρα Παπαγεωργίου

---



Η **Έρα Παπαγεωργίου** γεννήθηκε στην Αγγλία και έχει καταγωγή από την Αμμόχωστο. Είναι εκπαιδευτικός στη Λάρνακα. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου με θέμα «Γλωσσική και Πολιτισμική εκπαίδευση».

Υπήρξε σύμβουλος Ελληνικών και μέσα από αυτή της την ιδιότητα πραγματοποίησε πολλές επιμορφωτικές δράσεις. Είναι σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής, πραγματοποιεί προγράμματα σε μουσεία και συγγράφει καινούρια. Οργανώνει εκπαιδευτικά συνέδρια και ημερίδες, τόσο για τα Ελληνικά όσο και για τα Μουσεία.

Η συμμετοχή της σε ευρωπαϊκά προγράμματα, αποτέλεσε την αφορμή, για συνεργασία της με το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι συνεργάτιδα της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών και συμμετέχει ως κριτής στους διαγωνισμούς ποίησης και διηγήματος που διοργανώνει. Συμμετέχει σε θεατρικές αφηγήσεις και λέσχες ανάγνωσης. Έχει γράψει λογοτεχνικά έργα, αλλά ..., κάτι την κρατάει πίσω στο να τα μοιραστεί. Ίσως, θέλει να τα κρατήσει ως τα μικρά της μυστικά!

Η μουσική δίνει αρμονία και ηρεμία στη ζωή της. Όταν παίζει πιάνο ή βιολί ... ονειρεύεται!

## Δήμητρα Χαραλάμπους

---



Η **Δήμητρα Χαραλάμπους** γεννήθηκε στη Λευκωσία τον Οκτώβριο του 1978. Σπούδασε Επιστήμες της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (1996 – 2000) και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Ψυχολογία και τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση από το ίδιο Πανεπιστήμιο (2006). Ασχολήθηκε επίσης με τη μουσική και κατέχει Πτυχίο Πιάνου από το Παγκύπριο Ωδείο (1999).

Από τις εκδόσεις Πάργα κυκλοφορούν τα βιβλία της «Ο κλεμμένος θησαυρός» (2012), «ΠΕΝ-7 σε μυστική αποστολή» (2014) και «Οι περιπέτειες ενός μουσικού» (2016).

Ασχολείται ενεργά με τον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, εφαρμόζοντας δράσεις φιλιαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής σε σχολεία δημοτικής εκπαίδευσης, κάνοντας παρουσιάσεις βιβλίων και συμμετέχοντας σε συνέδρια Παιδικής Λογοτεχνίας. Έχει διδάξει, επίσης, σε σεμινάρια που απευθύνονται σε φοιτητές και σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Είναι Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου (IBBY Κύπρου) και έχει εκπροσωπήσει την Κύπρο σε εκδηλώσεις και εκθέσεις στο εξωτερικό.

Εργάζεται στη δημόσια δημοτική εκπαίδευση τα τελευταία 18 χρόνια.

## Φωτεινή Θεοδούλου

---



Η **Δρ Φωτεινή Θεοδούλου** είναι Φιλολόγος σε Γυμνάσιο της Λευκωσίας και Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Κατέχει πτυχίο στην Κλασική Φιλολογία, μεταπτυχιακό τίτλο στην κατεύθυνση «Θεωρία, Πρακτική και Αξιολόγηση Διδασκαλίας» καθώς και διδακτορικό τίτλο στην «Εκπαιδευτική Τεχνολογία» με έμφαση στην αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων για καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας ιδιαίτερα στα αγόρια. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται, επίσης, η διαφοροποίηση διδασκαλίας, η επαγγελματική ανάπτυξη, η ενσωμάτωση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών στη μαθησιακή διαδικασία και η διαδικτυακή μάθηση.

## Φρίξος Μιχαλίδης

---



Χημικός, εκπαιδευτικός, συγγραφέας, εικονογράφος, Γραμματέας του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου, με μεταπτυχιακές σπουδές στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών και έρευνα στην Διεθνή Βιβλιοθήκη του Μονάχου για την παγκόσμια παιδική λογοτεχνία και το Περιβάλλον. Τα βιβλία του κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Πάργα.

Έχει τιμηθεί με διάφορα κρατικά και διεθνή βραβεία και διακρίσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό και έχει εκπροσωπήσει τη χώρα μας σε διεθνή συνέδρια (Μεγάλη Βρετανία, Ισπανία, Μεξικό, Γαλλία, Γερμανία...) και μπιενάλε εικονογράφησης (Ελλάδα, Κορέα, Σλοβακία, Ιταλία, Ιαπωνία...).

Είναι μέλος σε κριτικές επιτροπές συγγραφής και εικονογράφησης παιδικών-εφηβικών έργων και αρθρογραφεί σε επίσημα διεθνή και τοπικά λογοτεχνικά περιοδικά (Ανέμη, BookBird...). Έχει συμπεριληφθεί στον διεθνή τιμητικό κατάλογο της IBBY και ως συγγραφέας και ως εικονογράφος, όπως και στον διεθνή κατάλογο White Ravens 2016.

Λαμβάνει μέρος σε διάφορα σεμινάρια επιμόρφωσης, σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, για την προώθηση της παιδικής-νεανικής λογοτεχνίας και της φιλιαναγνωσίας.

## **Ανδρέας Κ. Ανδρέου (Καπανδρέου)**

---



Ο Ανδρέας Κ. Ανδρέου (Καπανδρέου) είναι Λειτουργός Πανεπιστημίου Κύπρου - Βιβλιοθηκονόμος και Συγγραφέας. Εργάζεται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου από το 1996. Έχει σπουδάσει Βιβλιοθηκονομία, Επιστήμες της Πληροφόρησης και έχει μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Αγωγής (Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση). Διετέλεσε πρόεδρος της Κυπριακής Ένωσης Βιβλιοθηκονόμων – Επιστημόνων Πληροφόρησης (ΚΕΒΕΠ) και είναι διορισμένος από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού στη Συμβουλευτική Επιτροπή για την Κυπριακή Βιβλιοθήκη για την τριετία 2017-2020. Έχει εμπειρία σαν εκπαιδευτής σε μαθήματα Βιβλιοθηκονομίας που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Συμμετείχε σε επιστημονικά συνέδρια ενώ άρθρα και ανακοινώσεις του που αφορούν τη Βιβλιοθηκονομία έχουν δημοσιευτεί. Κυκλοφορούν 4 προσωπικά λογοτεχνικά του βιβλία. Συμμετέχει επίσης με διηγήματά του σε ανθολογίες που κυκλοφορούν στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες.

Διατηρεί το Βιβλιολογικό Ιστολόγιο «@Ανδρέας Καπανδρέου» - <https://andreaskandreu.blogspot.com> το οποίο ασχολείται με τη λογοτεχνία, τα βιβλία, τον πολιτισμό, τη Βιβλιοθηκονομία κ.ά.