

ΗΜΕΡΙΔΑ
«Φιλαναγνωσία: Ανοίγοντας ένα Παράθυρο στον Κόσμο»

31 Οκτωβρίου 2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

**Η διδακτική προσέγγιση της ποίησης. Δραστηριότητες
φιλαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής**

Γιάννης Σ. Παπαδάτος
Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου θα πραγματοποιηθούν παιχνίδια ποίησης μέσα από τις διαδρομές του ήχου, του χρώματος, της κίνησης και του λόγου. Στο δεύτερο μέρος, θα επιχειρηθεί προσέγγιση (ανακάλυψη, συνάντηση) συγκεκριμένου ποιήματος. Ο κύριος στόχος μας δεν είναι η πρόταση κάποιου σχεδίου ή κάποιας μεθόδου, αλλά μέσα από την πράξη και τη συζήτηση να αναδυθεί ένα ανοικτό πλαίσιο το οποίο είναι δυνατόν να προσαρμοσθεί στις ηλικίες των παιδιών του Δημοτικού Σχολείου και στις ιδιαιτερότητές τους, ώστε να εξελιχθεί σε πηγή χαράς, έμπνευσης και πολλαπλής αναγνωστικής και ποιητικής/συγγραφικής δημιουργίας στη σχολική τάξη.

**Διάβασμα... φανατική συνήθεια! Καλές πρακτικές και
δράσεις για να αναπτύξουμε παιδιά-φιλαναγνώστες**

Μαρίνα Γεωργίου Μωριά
Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης

Το εργαστήρι στοχεύει στην επιμόρφωση, αλλά και την εμπύχωση των εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης στο θέμα της προώθησης φιλαναγνωστικών στάσεων και συνηθειών ανάμεσα στους/στις μαθητές/μαθήτριες τόσο σε επίπεδο σχολείου όσο και σε επίπεδο τάξης. Περιλαμβάνει την παρουσίαση δράσεων και καλών πρακτικών που προάγουν την αγάπη της σχολικής κοινότητας προς την ανάγνωση, καθώς επίσης και βιωματικές φιλαναγνωστικές δραστηριότητες-εμπυχώσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στην καθημερινή διδασκαλία. Ο σχεδιασμός και η εφαρμογή των δράσεων και των πρακτικών που θα παρουσιαστούν, πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο τριών ευρωπαϊκών έργων που η εισηγήτρια είχε αναλάβει να συντονίσει σε δύο σχολικές μονάδες: Lifelong Readers, Boys Reading, LiRe 2.0.

Πλέοντας... με πυξίδα το βιβλίο

Έρα Παπαγεωργίου

Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης

Ένα λογοτεχνικό βιβλίο ζωντανεύει τη στιγμή της συνάντησής του με τον αναγνώστη και η συνάντηση αυτή συνδέεται με την απόλαυση.

Στόχος του συγκεκριμένου εργαστηρίου, είναι οι καλές πρακτικές προώθησης της φιλιαναγνωσίας, σε μια σχολική μονάδα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η δημιουργία ενός οικείου και φιλικού περιβάλλοντος στον χώρο του σχολείου, μπορεί να καταστεί ικανή να προάγει τη φιλιαναγνωσία των παιδιών και να ενισχύσει την αναγνωστική τους απόλαυση.

Πώς, όμως, δημιουργείται ένας τέτοιος χώρος; Ένας χώρος, όπου τα παιδιά θα μπορούν να καταστούν έμπειροι και δημιουργικοί αναγνώστες; Ένας χώρος, όπου η ανάγνωση βιβλίων θα λαμβάνει χώρα σε ένα παιγνιώδες πλαίσιο με συνοδεία διασκεδαστικών δραστηριοτήτων;

Και τι σχέση μπορεί να έχει ένα σπίτι, ένα μενού και μια βαλίτσα; Πλέοντας ... με πυξίδα το βιβλίο, θα δοθούν απαντήσεις στα πιο πάνω ερωτήματα!

Δημιουργική ανάγνωση λογοτεχνικού βιβλίου στο δημοτικό σχολείο: Η σημαντικότητα της ολοκλήρωσης ενός βιβλίου και δράσεις φιλιαναγνωσίας που σχετίζονται με αυτό

Δήμητρα Χαραλάμπους

Εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης, Συγγραφέας

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να συστήσει στους/στις εκπαιδευτικούς δημιουργικούς τρόπους προσέγγισης ενός λογοτεχνικού βιβλίου από την αρχή ίσαμε το τέλος του. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων και εμπυχωτικών παιχνιδιών που μπορούν να συνοδεύσουν πρωτότυπα την αναγνωστική εμπειρία των μαθητών τους.

Το εργαστήρι θα προτείνει τρόπους για δημιουργική ανάγνωση βιβλίων μικρής και μεγάλης φόρμας και θα παρουσιάσει παραδείγματα δοκιμασμένων και πετυχημένων δράσεων. Οι φιλιαναγνωστικές αυτές πρακτικές στοχεύουν στη δημιουργία μιας κοινότητας αναγνωστών που θα βιώσει τη λογοτεχνική απόλαυση και θα ωφεληθεί ποικιλοτρόπως από την αβίαστη επικοινωνία της με τα βιβλία.

Πώς να κερδίσουμε τα αγόρια ως αναγνώστες και παραγωγούς δημιουργικού λόγου

Δρ Φωτεινή Θεοδούλου

Φιλολογος, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στο εργαστήριο αναμένεται να προβληματιστούν σχετικά με τους τρόπους, με τους οποίους μπορούμε να ελκύσουμε τα αγόρια στην ανάγνωση βιβλίων, έτσι ώστε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με ποικίλα τεχνολογικά εργαλεία, τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο κατά την ανάγνωση ενός βιβλίου όσο και για την εκ των υστέρων διεκπεραίωση δημιουργικών εργασιών με βάση την εμπειρία της ανάγνωσης.

Διδακτικές προσεγγίσεις προώθησης της φιλιαναγνωσίας μέσα από τη διαθεματικότητα των διδακτικών αντικειμένων της Μέσης Εκπαίδευσης

Φρίξος Μιχαηλίδης

Χημικός-Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας-Εικονογράφος

- Τι είναι φιλιαναγνωσία;
- Ποιος θα ήταν ο ιδανικός στόχος για ένα πρόγραμμα προώθησης της φιλιαναγνωσίας;
- Επιτυγχάνεται ο στόχος αυτός; Και σε τι ποσοστό;
- Ποια η σχέση της φιλιαναγνωσίας με:
 - Τα παιδιά της σημερινής εποχής;
 - Τα παιδιά της Κύπρου;
 - Τους εφήβους;
- Φιλιαναγνωσία Vs τεχνολογίας;
- Αναθεώρηση φιλιαναγνωσίας.
- Μικρές τεχνικές προώθησης της φιλιαναγνωσίας στο σημερινό σχολικό περιβάλλον.
- Φιλιαναγνωσία και διαθεματικότητα μεταξύ των διδακτικών αντικειμένων της Μέσης Εκπαίδευσης.

Κυπριακές Σχολικές Βιβλιοθήκες: Ένταξή τους στο εκπαιδευτικό σύστημα

Ανδρέας Κ. Ανδρέου (Καπανδρέου)

Λειτουργός Πανεπιστημίου Κύπρου – Βιβλιοθηκονόμος, Συγγραφέας

Μέρος Α. Παρουσίαση:

- Σχολική βιβλιοθήκη (ορισμός)
- Ο ρόλος της σχολικής Βιβλιοθήκης
- Οργάνωση βιβλιοθήκης
- Λειτουργίες βιβλιοθήκης
- Ένταξη της σχολικής βιβλιοθήκης στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Προσωπικό
- Νέες τεχνολογίες
- Ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης
- Σημερινή πραγματικότητα
- Ιδανική βιβλιοθήκη
- Σχολική βιβλιοθήκη και φιλιαναγνωσία

Μέρος Β. Εργασία σε ομάδες. Απάντηση ερωτηματολογίου και συζήτηση.