



FREDERICK UNIVERSITY



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



ΚΕ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ημερίδα Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας

«Με αφορμή ένα βιβλίο...»

Σάββατο, 6 Μαΐου 2017, 9:00-12:30

ΚΕ΄ Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού



Περιγραφές εργαστηρίων

«Εικαστικό Ταξίδι στο κόσμο των λέξεων»

Συντονίστρια εργαστηρίου: **Δρ Μαρία Βασιλειάδου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εικαστικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Frederick

Το ταξίδι στο κόσμο των λέξεων ενός βιβλίου μπορεί να παράγει άπειρες εικόνες, οι οποίες με την σειρά τους μπορούν να δώσουν έναυσμα για αναδημιουργία, έμπνευση για δημιουργικότητα ή διαπραγμάτευση για την τοποθέτηση της διαχωριστικής γραμμής μεταξύ του λόγου και της εικόνας. Με γνώμονα τα πιο πάνω η εικαστικός, εμπυχωτρία του εργαστήριου, θα κατευθύνει τους συμμετέχοντες στον εντοπισμό των αναδυόμενων εικόνων του βιβλίου που θα οδηγήσουν στην ανάπλαση του λόγου τόσο του γραπτού όσο και του προφορικού μέσα από την εικαστική έκφραση.

«Τα δικαιώματα των ζώων και οι αξίες της αειφορίας»

Συντονίστρια εργαστηρίου: **Δρ Αραβέλλα Ζαχαρίου**, Συντονίστρια Μονάδας για την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Σκοπός του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι να αναδείξει ζητήματα σε σχέση με τα δικαιώματα των ζώων, αλλά και της σημασίας του σεβασμού και της αλληλεγγύης για κάθε ζωντανό οργανισμό. Επιμέρους πτυχή του εργαστηρίου αποτελεί η αξιοποίηση του συγκεκριμένου παιδικού βιβλίου, ως σημαντικού παιδαγωγικού εργαλείου για την ανάδειξη αξιών σχετικών όχι μόνο για την προστασία και την ευημερία των ζώων, αλλά αξιών που συνδέονται με τη δημοκρατία, την αξιοπρέπεια, την ευθύνη και την υπευθυνότητα όλων μας για διαμόρφωση αειφόρων κοινωνιών. Τέλος, μέσα από το εργαστήριο θα επιδιωχθεί να κατανοηθεί ότι τέτοιου είδους ζητήματα, όπως το συγκεκριμένο, που συνδέονται με την ηθική πτυχή της αειφορίας δεν επιδέχονται τη μία και μοναδική αλήθεια, ως εκ τούτου η παιδαγωγική αξιοποίηση της παιδικής λογοτεχνίας στα θέματα του περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης είναι η δημιουργία συνθηκών που θα προκαλέσουν τον προβληματισμό των μαθητών και θα κινητοποιήσουν τον πνευματικό τους κόσμο.

«Γράφοντας... το “άγραφο κείμενο” του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε»

Συντονίστρια εργαστηρίου: **Δρ Κατερίνα Καρατάσου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτριας Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Frederick University

Κάθε φανταστική ιστορία προσκαλεί τον αναγνώστη να ταξιδέψει στον μυθολογικό κόσμο που ξεδιπλώνεται στις σελίδες μπροστά του. Ο αναγνώστης ακολουθεί τους πρωταγωνιστές και τον υπόλοιπο πληθυσμό του βιβλίου στις διαδρομές που χάραξε ο / η συγγραφέας. Ταυτόχρονα μπορεί να συλλάβει τα χνάρια ενός “άγραφου κειμένου”, στη σκιά της ιστορίας που γράφτηκε. Το “άγραφο κείμενο” περιλαμβάνει κάθε τι που θα μπορούσε να λεχθεί, να γίνει, να βιωθεί, να προκαλέσει το “γιατί;” των προσώπων, αλλά ο / η συγγραφέας το παραχώρησε στη φαντασία του αναγνώστη. Σε αυτό το εργαστήριο θα επεξεργαστούμε ιδέες και πρακτικές πειραματισμού με το “άγραφο κείμενο” του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε.

«Χίλιοι φανταστικοί κόσμοι και ο Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε»

Συντονίστρια εργαστηρίου: **Δρ Άννα Κουπνάνου**, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Πανεπιστημίου Κύπρου

Πώς φέρνουμε ένα βιβλίο φαντασίας στην τάξη; Πώς ενορχηστρώνουμε τη γνωριμία των παιδιών μαζί του; Πώς παίζουμε με τα περιεκτικα στοιχεία των βιβλίων αυτού του είδους για να ενθαρρύνουμε τη φαντασία των παιδιών; Πώς μεταμορφώνονται τα αντικείμενα και αποκτούν μαγικές ιδιότητες και πώς δημιουργούμε δεύτερους κόσμους; Πώς οργανώνουμε την κατανόηση και την παραγωγή γραπτού λόγου μέσω της δημιουργικής γραφής; Το εργαστήριο αυτό θα επικεντρωθεί στο βιβλίο Η Απίστευτη Αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε, για να αναδείξει με πρακτικό τρόπο θέματα διδακτικής της φανταστικής λογοτεχνίας.

«Διδασκαλία αμφιλεγόμενων θεμάτων με αφορμή τις περιπέτειες του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε»

Συντονίστρια εργαστηρίου: **Δρ Έλενα Παπαμιχαήλ**, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Στο εργαστήριο θα καταπιαστούμε με αμφιλεγόμενα θέματα (controversial issues) που προκύπτουν μέσα από τις περιπέτειες του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε, θέματα δηλαδή που διχάζουν την κοινή γνώμη σε μια κοινωνία, προκαλούν έντονα συναισθήματα και κρίνονται στη βάση αξιών (π.χ. ευθανασία, δικαιώματα ζώων, πειραματόζωα κλπ). Το εργαστήριο θα εστιάσει σε τεχνικές διδασκαλίας αμφιλεγόμενων θεμάτων και διαχείρισής τους όταν προκύπτουν απροσδόκητα, ενώ θα αναλυθούν οι διάφορες επιλογές για τη στάση του / της εκπαιδευτικού απέναντι σε αυτά και οι τρόποι διαχείρισης του κλίματος της τάξης.

Σύντομα βιογραφικά σημειώματα

Η **Δρ Μαρία Βασιλειάδου**, είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εικαστικής Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Frederick. Είναι απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με κατεύθυνση την ζωγραφική. Επίσης κατέχει διδακτορικό στην διδακτική της τέχνης με εξειδίκευση στη θεραπεία μέσω της τέχνης από το Πανεπιστήμιο Complutense de Madrid. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν θέματα που αφορούν σε όλες τις μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, την σύγχρονη τέχνη και τη διδακτική της, τη διαθεματική και διαπολιτισμική εκπαίδευση μέσω της τέχνης, τη χρήση της τέχνης ως θεραπευτικό μέσο στην εκπαίδευση και τον εμπλουτισμό της γλώσσας μέσα από την εικαστική έκφραση.

Η **Δρ Αραβέλλα Ζαχαρίου** είναι συντονίστρια της μονάδας Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και επισκέπτρια καθηγήτρια στο πεδίο της ΠΕ/ΕΑΑ στο Πανεπιστήμιο Frederick. Ερευνητικά πεδία δράσης της αποτελούν η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών και των στελεχών εκπαίδευσης στα θέματα Εκπαίδευσης, Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης, η ενσωμάτωση των θεμάτων του Περιβάλλοντος και της Αειφόρου Ανάπτυξης στο σχολείο, καθώς επίσης και η σύνδεση της τυπικής με τη μη-τυπική εκπαίδευση στα πλαίσια της Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη.

Η **Δρ Κατερίνα Καρατάσου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick. Ασχολείται με τα λογοτεχνικά είδη και τις αφηγηματικές τεχνικές στην ποίηση και την πεζογραφία του 19ου και 20ου αιώνα, καθώς και με τη διδακτική της λογοτεχνίας. Εργασίες της για συναφή θέματα περιλαμβάνονται σε πρακτικά συνεδρίων, τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά. Το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση 19ος – 20ος αι.* (Βραβείο Δοκιμίου 2015, Λογοτεχνικά Βραβεία του περιοδικού *Αναγνώστης*) κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Gutenberg, στη σειρά «Ο θεσπισμένος λόγος: Τα είδη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας». Είναι μέλος της κυπριακής Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας και της Συμβουλευτικής Επιτροπής Επιχορήγησης Μεταφράσεων Έργων Κυπρίων Λογοτεχνών από την Ελληνική σε Ξένες Γλώσσες.

Η **Δρ Άννα Κουμπάνου** εργάζεται ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Είναι συγγραφέας και εκπαιδευτικός με διδακτορικές σπουδές στη Φιλοσοφία της Παιδείας (UCL, Institute of Education, University College London). Διδάσκει Διδακτική της Λογοτεχνίας, Δημιουργική Γραφή και Φιλοσοφία. Έχει συμμετάσχει ως Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου στον σχεδιασμό και την εφαρμογή προγραμμάτων επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε θέματα διδακτικής της λογοτεχνίας. Τα βιβλία της *Οι Αργοναύτες του Χρόνου* και *Η Απίστευτη Αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* έχουν βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου το 2010 και το 2015 αντίστοιχα. Γενικότερα, το λογοτεχνικό της έργο έχει τιμηθεί με το Βραβείο του λογοτεχνικού περιοδικού *Αναγνώστης* (2015), της «Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς» (2013) και του ΚΣΠΝΒ (2001, 2013).

Η **Δρ Έλενα Παπαμιχαήλ** είναι δασκάλα και εργάζεται ως Λειτουργός στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, στον Τομέα Επιμόρφωσης – Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το Goldsmiths College, University of London και διδακτορικού από το Institute of Education, UCL. Έχει εργαστεί σε δημοτικά σχολεία της Κύπρου και της παροικίας του Λονδίνου και έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Συνέγραψε (με τον Δρ Μιχαήλο Ζεμπύλα) και συντονίζει την εφαρμογή της αντιρατσιστικής πολιτικής του ΥΠΠ ενώ εκπροσωπεί το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα.