

3^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «Ιστορίες να ονειρεύεσαι... παιχνίδια για να μεγαλώνεις!»

5 Νοεμβρίου 2016

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο **Βαγγέλης Ηλιόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, Έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Κύπρο. Οι φήμες λοιπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν. Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας.

Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Το 1995 εκδόθηκε «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (Εκδόσεις Δελφίνοι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοφαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο, οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Πολλά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Κορέα και Κίνα, στην οποία κυκλοφόρησαν και τα επτά βιβλία του Τριγωνοφαρούλη. Το βιβλίο «Από Μικέλε προς Φώτη», το οποίο έγραψε σε συνεργασία με τον Ιταλό συγγραφέα Λουτσάνο Κομίντα (1954 – 2011) και τη μεταφράστρια Βασιλική Νίκα, κυκλοφόρησε συγχρόνως σε Ελλάδα και Ιταλία, ενώ αργότερα στην Ισπανία (στα καταλανικά) και στη Γερμανία.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

- *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
- *Ο Τριγωνοφαρούλης* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
- *Έτοιμος από καιρό* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999
- *Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με τον Βαγγέλη Παπαδάκη
- *Καφέ Αηδιστικό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004
- *Παίξε το ανάποδα* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006
- *Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν* – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου
- *Ο Αληθινός Τρικεράτωψ φοβάται;* - Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2016

Στίχοι του έχουν μελοποιηθεί από τους συνθέτες Δέσποινα Σουγιούλ, Κώστα Θωμαΐδη, Σπύρο Λάμπρου, Νίκο Παπαδογιώργο και Γιώργο Χριστιανάκη. Έχουν παιχτεί τα θεατρικά του: «Ο Τριγωνοφαρούλης, ο Μαυρολέπτιας κι ο τελευταίος ιππόκαμπος», «Ο Βιβλιοπόντικας», «Παραμύθια να τα φας στο πιάτο», «ΟΙΚΟΛογήματα», «Ο Τριγωνοφαρούλης επιστρέφει» το οποίο είναι και το πρώτο έργο του το οποίο γράφτηκε αρχικά ως θεατρικό, μετά από παραγγελία του Νέου Θεάτρου Θεσσαλονίκης, «Τριγωνοφαρούλη μην εμπιστεύεσαι ποτέ ... αχινό».

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων, ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά και εφημερίδες.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου υπήρξε πρόεδρος από το 2008 έως το 2015. Σήμερα συντονίζει την ομάδα Ακτιβιστές Αναγνώστες. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren 2017, από το κυπριακό τμήμα της IBBY.

ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Η **Σοφία Μαντουβάλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Από πολύ μικρή απέκτησε δύο καλούς φίλους: τη φαντασία και το χιούμορ. Φαίνεται πως η παρέα της μαζί τους όλα αυτά τα χρόνια που σπούδαζαν αχώριστοι, καταβροχθίζοντας τα θρανία όλων των βαθμίδων, τη βοήθησε να κατανοήσει πόσο σημαντική είναι η παρουσία τους στην εκπαίδευση της ζωής. Οι σπουδές της στην Εξελικτική Ψυχολογία, την Εκπαιδευτική Τεχνολογία και τη Σκηνοθεσία την έπεισαν πως χωρίς χιούμορ, φαντασία και δημιουργική έκφραση, η εκπαίδευση δεν μπορεί να διαμορφώσει δημιουργικούς και ευτυχισμένους ανθρώπους. Εδώ και τριάντα πέντε χρόνια που υπηρετεί την τηλεόραση και το βιβλίο κατορθώνει να συνδυάζει τα φανταστικά με τα πραγματικά στοιχεία της ζωής, το όραμα με την πραγματικότητα. Στην Εκπαιδευτική τηλεόραση όπου εργάστηκε από το 1979 έως το 2010 ως ειδικός στην εκπαίδευση με τις νέες τεχνολογίες, γράφει σενάρια που στηρίζουν το αναλυτικό πρόγραμμα των σχολείων και την ατομική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών. Είναι δημιουργός τουλάχιστον εκατό πενήντα εκπαιδευτικών τηλεοπτικών προγραμμάτων για την εκπαιδευτική τηλεόραση με διεθνή βράβευση για τη σειρά “Ένα γράμμα μια ιστορία” βασισμένη σε αντίστοιχο ποιητικό της έργο, σεναριογράφος του βραβευμένου εκπαιδευτικού CD-ROM για τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης γλώσσας “Ο Διαγώρας στην Ολυμπία” (συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου της Κρήτης) και συγγραφέας του βιβλίου “Σύγχρονη εκπαίδευση και τηλεόραση”. Από τότε που έγραψε το πρώτο της βιβλίο, η συνεισφορά της στην παιδική λογοτεχνία αριθμεί 80 τίτλους. Έργα της έχουν διακριθεί στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τη Διεθνή Κοινότητα και έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Κινέζικα και Κορεάτικα ενώ κάποια συμπεριλαμβάνονται ως αποσπάσματα στο ανθολόγιο ή ως προτεινόμενα στα σχολικά βιβλία του δημοτικού. Το έργο της αναφέρεται σε ακαδημαϊκές εργασίες για το νεωτερικό και ιδιότυπο χαρακτήρα της γραφής της. Η Σοφία Μαντουβάλου όταν δεν παιζω-γράφει για παιδιά, πεζογραφεί και γράφει ποίηση για ενήλικες. Η επιθυμία της να φέρει το παιδί κοντά στη λογοτεχνία την φέρνει πολύ συχνά στα σχολεία και τον έλληνα εκπαιδευτικό. Συμμετείχε σε πολλά προγράμματα φιλιαναγνωσίας εντός και εκτός Ελλάδας μέσω του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, πανεπιστημίων και διεθνών φορέων. Έχει μεγάλη διδακτική εμπειρία στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σε θέματα εκπαιδευτικής τεχνολογίας, συγγραφής εκπαιδευτικού σεναρίου, δημιουργικής γραφής λογοτεχνημάτων με εκπαιδευτικούς στόχους και διαθεματικής προσέγγισης της μάθησης μέσα από τη λογοτεχνία. Η Σοφία Μαντουβάλου, υποψήφια της Ελλάδας για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (IBBY 2014) με τη διεισδυτική της ματιά στη σύγχρονη κοινωνία, προσπαθεί παρέα με τους στενούς της συνεργάτες, τη φαντασία και το υπερβατικό χιούμορ, να απελευθερώσει τα παιδιά από τη βαρεμάρα και την ακινησία της στερεότυπης σκέψης και να τους προσφέρει μέσα από την οργανωμένη αταξία και τον πυρήνα ελευθερίας που κρύβουν τα βιβλία της τα μέσα που θα τα βοηθήσουν να σκέφτονται, να αισθάνονται, να εκφράζονται και να δρουν με ατομική και συλλογική ευθύνη για έναν καλύτερο κόσμο.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ (Παιδική λογοτεχνία)

- Φαφάγος, ο φαφούτης μυρμηγκοφάγος, Εκδόσεις Πατάκη
- Η Οδοντογλυφίδα που έγινε Ογδοντογλυφίδα, Εκδόσεις Πατάκη
- Ο συναχωμένος Αϊ-Βασίλης, Εκδόσεις Πατάκη (μεταφρασμένο στα κορεατικά)
- Άλλα τα μάτια της μαϊμούς και άλλα της κουκουβάγιας, Εκδόσεις Πατάκη. (Τιμητικός πίνακας IBBY, 2009, υποψήφιο κρατικού βραβείου, βραχεία λίστα)

- Η δασκάλα που το κεφάλι της έγινε καζάνι, Εκδόσεις Πατάκη (υποψήφιο κρατικού βραβείου)
- Ο δάσκαλος με τα όνειρα στα μάτια, Εκδόσεις Πατάκη 2015
- Το φάντασμα του μαυροπίνακα, Εκδόσεις Πατάκης 2016
- Το Αρχοντόπουλο που έγινε πύργος, Εκδόσεις Πατάκη. Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος IBBY (Κύκλος Παιδικού Βιβλίου), 2013 • Αναγραφή στον πίνακα White Ravens της διεθνούς βιβλιοθήκης παιδικού βιβλίου του Μονάχου, 2013 • Short list – Βραβείο εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου του περιοδικού «Αναγνώστης»
- Η κότα που έγινε αυγό, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα (υποψήφιο βραβείου Διαβάζω, Έπαινος εικονογράφησης του Κύκλου Παιδικού Βιβλίου)
- Δρακοομελέτας Ξετρελαμένος, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
- Δρακοομελέτα κι έρχεται, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
- Περιπέτειες στο Λούνα Παρκ (Σειρά – 11 τίτλοι – Γραμματική Κωμικογραφημένη), Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
- Μια φορά.. ήταν η Κολοτούμπα, Εκδόσεις Καστανιώτη (Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων πρώτης και δευτέρας δημοτικού – (διατροφή)
- Μια φορά... ήταν η Κολοτούμπα που έδεσε τον πόνο της φιόγκο, Εκδόσεις Καστανιώτη (στοματική υγιεινή)
- Μια φορά... ήταν η Κολοτούμπα που μπέρδευε τα γέλια με τα κλάματα, Εκδόσεις Καστανιώτη (συναισθηματική αγωγή)
- Ο μαγικός καθρέφτης, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Το τρελό πάπλωμα της Ρόζυ Ροζ, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Οι χρωματιστές σαπουνόφουσκες της Ρόζυ Ροζ, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Ο ψεύτης καθρέφτης της Ρόζυ Ροζ, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Άλφα Βήτα Χάχανα, Εκδόσεις Καστανιώτη (Πανευρωπαϊκή διάκριση PIER PAOLO VERGERIO του Πανεπιστημίου της Padua)
- ΝτοΡεΜιΦαΣολαΣι, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Ο κόσμος είναι παρδαλός, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Ο κόσμος είναι φωτεινός, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Ο κόσμος είναι αστραφτερός, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Το σύννεφο που έβαλε τα κλάματα, Εκδόσεις Καστανιώτη (Έπαινος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου)
- Βρέχει καρεκλοπόδαρα, Εκδόσεις Καστανιώτη
- Η απόφαση είναι δική σου – Υπάρχει θέση στη ζωή σου για τα ναρκωτικά;, Εκδόσεις Καστανιώτη
- . Μια Τελίσα μια φορά, Εκδόσεις Καστανιώτη
- «Ζωγραφίζω – γράφω» (Αριθμοί), Εκδόσεις Καστανιώτη
- «Ζωγραφίζω – γράφω» (Γράμματα), Εκδόσεις Καστανιώτη
- Το αυγό λαγός, Εκδόσεις Κέδρος (Βραβείο εικονογράφησης του Κύκλου Παιδικού Βιβλίου)
- Οι φορεσιές του φεγγαριού, Εκδόσεις Κέδρος
- Μια μύγα με τακούνια (σειρά – 7 τίτλοι), Εκδόσεις Κέδρος
- Ρίκο Κοκορίκο, Εκδόσεις Μικρή Μίλητος (Έπαινος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου)
- Η γατούλα Νιαουρέλα, Εκδόσεις Μικρή Μίλητος
- Δάκι το Φιδάκι, Εκδόσεις Μικρή Μίλητος
- Βάτραχος Καρέρα, Εκδόσεις Μικρή Μίλητος
- Η Χιονάνη και οι επτά Νάτοι, Εκδόσεις Νίκας
- Το φουστάνι με τις πεταλούδες, Εκδόσεις Μεταίχμιο (Βραβείο Κύκλου Παιδικού Βιβλίου, 2014, Υποψήφιο κρατικού βραβείου)
- Η νύχτα που γεννήθηκε η αγάπη, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2015
- Η άπληστη χελώνα, Εκδόσεις Καλέντης (υπό έκδοση, 2015) Βραχεία λίστα Περιοδικού Αναγνώστη. e-book
- Ένα γράμμα μια ιστορία, Εκδόσεις Syllipsis (μεταφορά του ποιητικού κειμένου στην πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινουμένων σχεδίων Ένα Γράμμα μια Ιστορία, της εκπαιδευτικής τηλεόρασης)

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΕΥΡΟΚΟΠΛΗ

Η Βασιλική Νευροκοπλή γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1968. Φοίτησε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και στο Τμήμα Θεάτρου της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Σπούδασε θεωρία Ανατολικής μουσικής στη σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής μουσικής «Εν Χορδαίς» και τραγούδι στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης με την Αναστασία Κουμπάκη.

Βιβλία

1. *Εγώ ο άλλος*, θεατρικό μονόπρακτο, εκδόσεις Νησίδες, 1997.
2. *Αν τ' αγαπάς, ξανάρχονται*, παραμύθι, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2007.
3. *Το παραμύθι της μουσικής*, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2008. Ανέβηκε ως μουσικοθεατρική παράσταση τον Φεβρουάριο του 2007 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και τον Μάιο του 2008 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ως κορυφαία εκδήλωση της Ελλάδας στο πλαίσιο της «Νύχτας Διαπολιτισμικού Διαλόγου». Τον Φεβρουάριο του 2014 παρουσιάστηκε στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης και τον Σεπτέμβριο 2015 στο Bernhard Theater της Ζυρίχης.
4. *Σε τέμπο κόκκινο*, πεζογράφημα, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2008.
5. *Και τι θα πει σ' αγαπάω;*, παραμύθι, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2009.
6. *Το μοναδικό φιλί*, παραμύθι, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2010.
7. *Το κόκκινο κορδόνι*, παραμύθι, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2011.
8. *Χάρτινα όνειρα*, παραμύθι, εκδόσεις Διάπλαση, 2011.
9. *Ο Καλλίστρατος και το χωράφι της καρδιάς*, παραμύθι, εκδόσεις Ελληνική Βιβλική Εταιρία, 2012.
10. *Ο Καλλίστρατος και οι περιπέτειες των χαρισμάτων*, παραμύθι, εκδόσεις Ελληνική Βιβλική Εταιρία, 2013.
11. *Ο Καλλίστρατος και η πολιτεία των αηδονιών*, εκδόσεις Ελληνική Βιβλική Εταιρία, 2014.
12. *Ο Αχτιδοϋφαντής*, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2015
13. *Ο Καλλίστρατος και ο κρυμμένος θησαυρός*, εκδόσεις Ελληνική Βιβλική Εταιρία, 2015.

Βραβεία

1. Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2007 για το βιβλίο της *Αν τ' αγαπάς, ξανάρχονται*.
2. Βραβείο περιοδικού Διαβάζω 2007 για το βιβλίο της *Αν τ' αγαπάς, ξανάρχονται*.
3. Υποψηφιότητα για το βραβείο του περιοδικού Διαβάζω 2008 για το βιβλίο της *Το παραμύθι της μουσικής*.
4. Διεθνές βραβείο «Annie Vallotton» για τη σειρά «Οι ιστορίες του Καλλίστρατου» στην κατηγορία της Παιδικής Λογοτεχνίας, από το παγκόσμιο συνέδριο των εκδοτών των Ηνωμένων Βιβλικών Εταιριών, Μάιος 2015, Σεούλ Κορέας.
5. Β' Βραβείο Διηγήματος για την ελληνική γλώσσα στον Διεθνή Διαγωνισμό Διηγήματος με θέμα: «Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα». Asociacion Cultural Helenica «Nostos», Αργεντινή 2011.
6. Βραβείο παιδικής λογοτεχνίας 2015 από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών.

Δισκογραφία

1. Στίχοι στα τραγούδια «Ζεϊμπέκικο της Ξενητειάς» και «Χελιδόνισμα». Δίσκος «Εξορία» του Κυριάκου Καλαϊτζίδη. Παραγωγή «Εν Χορδαίς» 2005.
2. Στίχοι στα τραγούδια «Το στάχυ του χρόνου» και «Ο ξένος» (ερμηνεία: Μαρία Φαραντούρη. Δίσκος «The Musical Voyages of Marco Polo» του Κυριάκου Καλαϊτζίδη. Παραγωγή Harmonia Mundi 2013. Βραβείο «Prix Academie Charles Cros» (Γαλλία) 2104.

Κείμενά της έχουν δημοσιευθεί στο διαδίκτυο σε διάφορες ιστοσελίδες (*Protagon, Toportal, Αντίφωνο*), καθώς επίσης και στο προσωπικό blog της: www.animusanimus.blogspot.com

e-mail: animus10@gmail.com

Ο **Αντώνης Παπαθεοδούλου** γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά.

Το βιβλίο του «Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2012 και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το βιβλίο του «Η Πόλη που έδωσε τον πόλεμο» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου του Περιοδικού Διαβάζω. Το 1ο βιβλίο της σειράς “Καράβια” που δημιούργησε με την Μαρία Αγγελίδου απέσπασε το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Βιβλία του έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (2011, 2012, 2013, 2014), έχουν μεταφραστεί στο εξωτερικό και έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Το βιβλίο του “El Ultimo Dia” σε εικονογράφηση της Ίριδας Σαμαρτζή, απέσπασε το Διεθνές Βραβείο Compostela 2016 και θα κυκλοφορήσει σε όλες τις γλώσσες της Ιβηρικής Χερσονήσου.

Είναι μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίου για τη Νεότητα (IBBY) και έχει συνεργαστεί για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων για το παιδικό βιβλίο με εκδότες, σχολεία, βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα, με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, το Ίδρυμα Λασκαρίδη, το Ίδρυμα Στασινόπουλου, το Κέντρο Λογοτεχνιών και Μεταφραστών Ρόδου, το Μουσείο Ηρακλειδών, το Library4all, τη Future Library και το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο.

Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του θα βρείτε στο www.antonispapatheodoulou.com

Βιβλία του για παιδιά:

- Η Κοκκινোসκουπίτσα, Μίνωας 2000
- Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα, Πατάκης 2005
- Ο Μάγος του Όζοντος, Μίνωας 2006
- Το κοκαλάκι της νυχτερίδας, Παπαδόπουλος 2006
- Το Παρανομήθι, (με την Τ. Ινφάντε), Παπαδόπουλος 2006
- Σι Σου Ντο, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς 2006
- Λάκης ο ταρίφας, Παπαδόπουλος 2007
- Γέλιο του κουτιού, Παπαδόπουλος 2007
- Πλανόδιο Πάρκο, Πατάκη 2007
- Ποια είναι η Μαίρη Κρίστας;, Μίνωας 2007
- Ζήσε μαϊμού να φας τριφύλλι, Παπαδόπουλος 2008
- 12 δώρα για τα Χριστούγεννα, (συλλογικό) Παπαδόπουλος 2008
- Η πόλη που έδωσε τον πόλεμο, Πατάκης 2010
- Χριστουγεννιάτικο Αλφαβητάρι, Παπαδόπουλος 2010
- Του σκοινιού τα μανταλάκια, Πατάκης 2011
- Οι καλοί και οι κακοί πειρατές, Παπαδόπουλος 2011
- Ο Ραφτάκος των λέξεων, Μεταίχιμο 2012
- Οι καλοί και οι κακοί ιππότες Παπαδόπουλος, 2012
- Αν κάθε μέρα, Eurobank, 2012
- Έχω για συμμαθητή έναν πειρατή, Παπαδόπουλος 2013
- Όχι Κυρία, Παπαδόπουλος 2013
- Το σκοτάδι φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2013
- Οι καλές και οι κακές μάγισσες, Παπαδόπουλος 2013
- Ο γιατρός φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2014
- Όταν μεγαλώσω μπορώ να γίνω και..., Ίκαρος 2014
- Καράβια που ταξίδεψαν τη φαντασία, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014
- Καράβια που δεν φοβήθηκαν, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014

- Ο Ιππότης Καλόκαρδος και η Νεράιδα Ελπίδα, Παπαδόπουλος, Playmobil 2014 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
- Τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια, Παπαδόπουλος 2015
- Μικρά ταξίδα με τη φαντασία του Ιούλιου Βερν (σειρά), Παπαδόπουλος 2014-2015
- Το σχολείο φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2015
- Η πιο ωραία δουλειά του κόσμου, Παπαδόπουλος, Playmobil 2015 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
- Ωχ, χταπόδι λάθος πόδι!, Παπαδόπουλος 2016
- Πηλέας, ο ερωτευμένος ήρωας, Μεταίχμιο 2016
- Η Αθηνά, ο Δίας και η Δύναμη της Προσφοράς, Παπαδόπουλος, Playmobil 2016 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).
- Καράβια που έπαιξαν με τη φωτιά, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2016 (υπό έκδοση)
- Τις Τακ, Ίκαρος 2016 (υπό έκδοση)
- Ο μύθος της Αράχνης, Μεταίχμιο 2016 (υπό έκδοση)