

3^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι... παιχνίδια για να μεγαλώνεις!»

5 Νοεμβρίου 2016

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

«Η ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση του ήρωα και η ατομική δράση έναντι της συλλογικής ευθύνης»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ

- ❖ Αναλύοντας παραμύθια, ανακαλύπτουμε τι κάνει ένα λογοτεχνικό πρόσωπο ήρωα.
- ❖ Αναζητούμε πώς το σημερινό παιδί ακουμπά επάνω στον ήρωα, προβάλλοντας όσα το απασχολούν.
- ❖ Φωτίζουμε αθέατες πλευρές γνωστών ηρώων, με την τεχνική της δημιουργικής γραφής.
- ❖ Δημιουργούμε τους δικούς μας ήρωες.

«Παραμυθική γραφή και έκφραση ως καινοτομία στην εκπαίδευση ή πώς κρύβεται η γνώση στην πλοκή και γίνεται άορατη;»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Η καινοτομία στην εκπαίδευση συνδέεται άμεσα με τις διδακτικές τεχνικές που εφαρμόζει ο δάσκαλος για την αναζήτηση και πρόσβαση της γνώσης, ανοίγοντας δρόμους στη δημιουργικότητα και την περιέργεια των παιδιών. Η δημιουργική γραφή και έκφραση αποτελεί καινοτομία η οποία είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη δημιουργική φαντασία που οδηγεί στη έρευνα της γνώσης και τη μάθηση.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε δημιουργικούς δασκάλους που ξέρουν πως το σχολείο διδάσκει παιδιά και όχι γνώσεις, απεχθάνονται την παταγαλία και στοχεύουν στη συνεργατική μάθηση.

Μέσα από πρακτική ή θεωρητική προσέγγιση, οι εκπαιδευτικοί θα οδηγηθούν στη:

- ❖ Δημιουργία μιας ιστορίας από τρεις λέξεις (ουσιαστικό, επίθετο, ρήμα).
- ❖ Δημιουργία ενός ποιήματος με τις πέντε αισθήσεις.
- ❖ Κατανόηση των σταδίων από την ιδέα στη συγγραφή, για να δημιουργήσουν οι ίδιοι με τους/τις μαθητές/τριες τους λογοτεχνήματα με εκπαιδευτικούς στόχους.

«Η αφομοίωση ενός πεζού κειμένου, μέσω της δημιουργικής του απόδοσης σε ποιητικό»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΕΥΡΟΚΟΠΛΗ

- ❖ Η Μεταποίηση ως δημιουργία.
- ❖ Παραδειγματική ανάγνωση στίχων παραδοσιακών τραγουδιών σε δεκαπεντασύλλαβο.
- ❖ Μεταποίηση: απόδοση πεζού κειμένου σε ποίημα με ρυθμό και ομοιοκαταληξία (παραδειγμα ανέκδοτης εργασίας πάνω στην Οδύσσεια του Ομήρου).
- ❖ Η ομοιοκαταληξία ως τρόπος ανακάλυψης της ετυμολογίας των λέξεων και των παραγώγων τους.
- ❖ Άσκηση ποιητικής απόδοσης του Αχτιδοϋφαντή.
- ❖ Παρουσίαση των εργασιών της ομάδας και συζήτηση.

«Ήρωες στο παιδικό βιβλίο / ήρωες-παιδιά / παιδιά-ήρωες»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Θα εξερευνήσουμε τους ήρωες των ιστοριών που απευθύνονται σε παιδιά. Τα χαρακτηριστικά που τους κάνουν ενδιαφέροντες, πιστευτούς, αγαπητούς, πρωτότυπους, αξέχαστους. Θα αναζητήσουμε τους ήρωες-παιδιά στα παιδικά βιβλία και τέλος θα αναζητήσουμε παιδιά-ήρωες της πραγματικής ζωής, που έγιναν ή αξίζει να γίνουν βιβλίο για παιδιά, ώστε η ιστορία τους να γίνει παράδειγμα.