

Ημερίδα: Συν-υφαίνοντας στον αργαλειό της Λογοτεχνίας. Θέματα διδακτικής της λογοτεχνίας στο Λύκειο

Πρόγραμμα Ημερίδας

8.30-9.00	Εγγραφές συνέδρων
9.00-9.05	Χαιρετισμός του Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης, δρα Κυπριανού Δ. Λούη
<b>ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ</b>	
9.05 - 9.25	Δρ Λεωνίδα Γαλάζη, ΕΜΕ Φιλολογικών: «Γύρω από τη συνανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων στη διδακτική πράξη: Στοιχεία μεθοδολογικού πλουραλισμού»
9.25 - 9.45	Μαρίνα Ροδοσθένους, Επίκουρη Καθηγήτρια Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας: «Για σέναν εγεννήθηκε στον κόσμο το κορμί μου»: Μοτίβα, θέματα, διακείμενα στο Τρίτο Μέρος (Γ 1353-1448) του Ερωτόκριτου»
9.45-10.05	Σπύρος Αντωνέλλος, ΕΜΕ Φιλολογικών: «Οδυσσέα Ελύτη, "Μαρίνα των Βράχων" - "Μαρίνα" (Μικρές Κυκλάδες): συνεξέταση»
10.05-10.15	ΣΥΖΗΤΗΣΗ
10.15-10.45	Διάλειμμα
<b>ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ</b>	
10.45-11.05	Δρ Ειρήνη Ροδοσθένους, ΕΜΕ Φιλολογικών: «Το δημοτικό τραγούδι στο πέρασμα του χρόνου. Η παραλογή "Του νεκρού αδελφού" μάς ταξίδεψε και μας ταξιδεύει».
11.05.-11.25	Αλέξανδρος Μπαζούκης, φιλόλογος: «"Και πάλι ο ουρανός, και πάλι τα αστέρια". Μια πρόταση συνανάγνωσης του ποιήματος "Ο νυχτοφύλακας" του Αργύρη Χιόνη»
11.25-11.45	Βασιλική Σελιώτη, φιλόλογος: «Από την επιλογή στη συνανάγνωση: "Ο Δαρείος" του Καβάφη και άλλα ποιήματα»
11.45-12.05	Δρ Κάκια Παπακυριακού, Α.Π. Λογοτεχνίας: «Οι στίχοι αυτοί θα ζουν κι εσύ θα ζεις μαζί τους. "Η Λάουρα" του Πετράρχη και το Σονέτο XVIII του Σαίξπηρ. Μια πρώτη συν-ανάγνωση από τη Λογοτεχνία Προσανατολισμού-Εμβάθυνσης Β' Λυκείου»
12.05-12.20	Διάλειμμα
<b>ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ</b>	
12.20-12.40	Μαριλένα Πόρακου, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων, «Γεώργιος Βιζυηνός, <i>Μοσκόβ Σελήμ</i> – Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, <i>Ο ξεπεσμένος δερβίσης</i> . Από τον σχεδιασμό μιας συνανάγνωσης στη διδακτική της εφαρμογή.
12.40-13.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ
Οργανωτική Επιτροπή Ημερίδας: Δρ Λεωνίδα Γαλάζη, Ελένη Κτίστη, Δρ Ειρήνη Ροδοσθένους, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων, Μαριλένα Πόρακου, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων, Δρ Κάκια Παπακυριακού, Λειτουργός Α.Π. Λογοτεχνίας, Π.Ι., Ευτυχία Πίπτονίδου, Λειτουργός Π.Ι.	