

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι... παιχνίδια για να μεγαλώνεις!»

31^η Οκτωβρίου 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

«Ζωγραφηγήσεις»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗ ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ

Πώς η βιωματική τεχνική των «Ζωγραφηγήσεων» (ταυτόχρονη εικονοποίηση της αφήγησης, με πολύ χιούμορ) μπορεί να λειτουργήσει ως ευκαιρία για συλλογική δημιουργία και έκφραση και πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων.

«Από ένα παραμύθι φτιάχνεις 1002 άλλα κι άλλες τόσες ζωγραφιές»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗ ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ

Οι εκπαιδευτικοί θα παρακολουθήσουν, από τη συγγραφέα και εικονογράφο Λιάνα Δενεζάκη, τη διαδικασία ενός Εργαστηρίου Μυθοπλασίας και Εικονογράφησης για παιδιά. Με αφορμή ένα αγαπημένο παιδικό βιβλίο, θα δουν πώς τα παιδιά εργάζονται σε μικρές ομάδες, δημιουργούν νέους ήρωες, γράφουν και εικονογραφούν μια καινούρια ιστορία, καθορίζοντας εκ νέου την πλοκή και την εξέλιξή της, και τη ζωντανεύουν με πολλούς και ποικίλους τρόπους. Στόχος τους, η δημιουργία ενός βιβλίου και η κατανόηση των σταδίων παραγωγής του. Θα ακολουθήσει Βιωματικό Εργαστήριο.

«Το χιούμορ στην εκπαίδευση: Τρόποι ανάγνωσης ώστε να αναδεικνύεται η αστεία πλευρά των κειμένων και να χρησιμοποιείται το γέλιο ως εργαλείο καλλιέργειας της φιλαναγνωσίας»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΓΓΕΛΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ

Τα κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας πολλές φορές περιέχουν εύστοχο χιούμορ, το οποίο αν αναδυθεί και προβληθεί σωστά, μέσα από την ανάγνωση, μπορεί να λειτουργήσει καταλυτικά.

Το γέλιο είναι γνωστό ότι είναι ένα πολύτιμο εκπαιδευτικό εργαλείο. Γιατί, λοιπόν, να μην προέλθει από τα λογοτεχνικά κείμενα και έτσι να καλλιεργήσει και την αγάπη των παιδιών γι' αυτά; Με ποιες τεχνικές ανάγνωσης μπορεί να γίνει αυτό;

Μετά τη σύντομη θεωρητική εισήγηση, θα ακολουθήσει η πρακτική εφαρμογή των τεχνικών, με αναγνώσεις εκπαιδευτικών.

«Η μοναχική δημιουργία του συγγραφέα και η συλλογική συνεργασία του με τα παιδιά»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΡΙΚΗ

Το πρώτο σκέλος του εργαστηρίου αναφέρεται στα στάδια της συγγραφικής δημιουργίας, από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι τη σύνθεση και την ολοκλήρωση της ιστορίας. Τα στοιχεία που απασχολούν τον δημιουργό, όπως ο χειρισμός της γλώσσας σε συνάρτηση με το θέμα αλλά και την ηλικία των αναγνωστών, το ύφος και το είδος της αφήγησης, η οικονομία του λόγου κ.λπ.

Στο δεύτερο σκέλος του εργαστηρίου αναπτύσσεται η διαδικασία σύνθεσης μίας ιστορίας μέσα στην τάξη. Πώς οι μαθητές με την εμπύχωση ενός δασκάλου, λογοτέχνη κ.λπ. μπορούν να συνθέσουν ομαδικά μία ιστορία με αρχή-μέση-τέλος αλλά και με -κατά το δυνατόν ενδιαφέρουσα- πλοκή.

Στο τέλος της εισήγησης γίνεται συγγραφικό εργαστήρι. Το ακροατήριο συνθέτει μία ιστορία, την ολοκληρώνει και την επεξεργάζεται μέσα στα διαθέσιμα χρονικά πλαίσια, ενώ ένας εικονογράφος την καλύπτει εικαστικά.

«Από την απόλαυση της ανάγνωσης, στην απόλαυση της γραφής»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Όλοι το ξέρουμε ότι το διάβασμα αναπτύσσει τη φαντασία μας, τις γνώσεις μας, την ενσυναίσθησή μας και τόσα άλλα. Το γράψιμο όμως;

Η διαδικασία του γραψίματος όπως και αυτή της ανάγνωσης έχει να μας προσφέρει απόλαυση και ψυχαγωγία.

Από την αναζήτηση της ιδέας, ως τη δημιουργία των χαρακτήρων, το στήσιμο της πλοκής και τις επιλογές της αφήγησης, η δημιουργία μιας ιστορίας μπορεί να αποτελέσει αφορμή για πολλές και διαφορετικές, διασκεδαστικές και πολύ χρήσιμες δραστηριότητες στη σχολική τάξη.

Μέσα από μικρές δράσεις, παιχνίδια και παράξενες αφηγήσεις (με οριγκάμι, σχοινιά, μαντήλια, εικόνες και λέξεις) θα εξερευνήσουμε το πώς η διαδικασία του να γράφεις ιστορίες μπορεί να γίνει τόσο διασκεδαστική και χρήσιμη όσο και το να τις διαβάζεις.

«Μαγειρεύοντας ιστορίες»

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ

Στο εργαστήριο αυτό θα ασκηθούμε στην τέχνη της δημιουργικής γραφής για παιδιά. Στόχος της δημιουργικής γραφής στο δημοτικό σχολείο είναι η ...διασκέδαση!

Πώς δημιουργούμε κίνητρο στα παιδιά να γράψουν; Πώς αξιοποιούμε τη φυσική τάση που έχει ο άνθρωπος να λέει ιστορίες, για να μεταβούμε στο κείμενο;

Στο εργαστήριο αυτό θα πειραματιστούμε με διαφορετικά είδη γραφής. Θα μεταμορφωθούμε σε ήρωες, θα δοκιμάσουμε "εαυτούς", θα ταξιδέψουμε, θα ζήσουμε περιπέτειες και θα δημιουργήσουμε φανταστικούς και απόλυτα αληθινούς στην εσωτερική τους συνέπεια κόσμους! Όπως ακριβώς θα ζητήσουμε και από τα παιδιά να κάνουν μεθαύριο στην τάξη.