

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «Ιστορίες να ονειρεύεσαι... παιχνίδια για να μεγαλώνεις!»

31<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2015

## ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ

---

Η Λήδα Βαρβαρούση γεννήθηκε στην Αθήνα στις 9 Δεκεμβρίου του 1961.

Αποφοίτησε από τη Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Βακαλό.

Εργάστηκε ως εικονογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, για μεγάλες διαφημιστικές εταιρείες. Έχει γράψει 15 βιβλία και εικονογραφήσει περί τα 200 βιβλία, πολλά εκ των οποίων κυκλοφορούν μεταφρασμένα και σε άλλες χώρες. Μέσα σε αυτά, τα πιο γνωστά είναι η σειρά «Τρελοδαγκωνίτσες» που γράφει και εικονογραφεί η ίδια, «Τριγωνοψαρούλης» και «Μάικ ο Φασολάκης» (Best sellers & long sellers).

Το 1990 κέρδισε το πρώτο και το δεύτερο βραβείο του Φεστιβάλ Διαφήμισης, για την καμπάνια «Σαντορίνη» της εταιρείας Μπουτάρη - Leo Burnett.

Πήρε πρώτο διεθνές βραβείο εικονογράφησης από το South East Europe Children Literature Center – Sofia, Bulgaria το 2006, για το βιβλίο της «Ένα Σκουλήκι με φτερά» - σειρά «Τρελοδαγκωνίτσες», εκδ. Παπαδόπουλος.

Εικονογραφεί το αναγνωστικό της Α΄ δημοτικού «Η γλώσσα μου» και το λεξικό της Α' και Β' δημοτικού. Γράφει και εικονογραφεί για την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ελλάδα, το βιβλίο της «Μια παρέα με καρδιά», που απευθύνεται σε όλα τα παιδιά της Ευρώπης. Δημιουργεί τη μασκότ «Ελπίδα», που διακοσμεί το Ογκολογικό Νοσοκομείο Παιδών «Ελπίδα» Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Εικονογραφεί για την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ελλάδα, το βιβλίο «Τα αστέρια της Ευρώπης».

Έχει κάνει πέντε ατομικές εικαστικές εκθέσεις (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Αμοργό, Ζυρίχη, Βρυξέλλες) και συμμετείχε σε οκτώ ομαδικές εικαστικές εκθέσεις (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Μπρατισλάβα, Μπολόνια, Ν. Υόρκη).

Με το εκπαιδευτικό, διαδραστικό της πρόγραμμα έμπνευσης «Ζωγραφηγήσεις με τη Λήδα», συνεργάζεται καθημερινά με σχολεία, νηπιαγωγεία, βιβλιοθήκες και δήμους για τη διάδοση της φιλαναγνωσίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι μέλος του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY) και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

**Είναι υποψήφια εικονογράφησης για το Βραβείο Andersen 2016.**

## ΛΙΑΝΑ ΔΕΝΕΖΑΚΗ

---

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας και εικονογράφος. Σπούδασε γραφιστική και για ένα διάστημα εργάστηκε στον χώρο της διαφήμισης, ενώ παράλληλα αρθρογραφούσε σε περιοδικά και εφημερίδες. Η μεγάλη της αγάπη ήταν και παραμένει το βιβλίο, στο οποίο στράφηκε γρήγορα.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο «Ένας Γενναίος Σκύλος», ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο «Μαρδούκι!». Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου» της [www.kosvoice.gr](http://www.kosvoice.gr), που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Μέχρι σήμερα έχει γράψει 17 παιδικά βιβλία κι έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 150 βιβλία. Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς κι έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «100 mirrors - Εργαλεία για την ενίσχυση της γυναικείας επιχειρηματικότητας», στο πλαίσιο του προγράμματος «Δια βίου Μάθηση» (τομεακό πρόγραμμα Erasmus) [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&list=PLm7g0dewPII3PoUUh6Ei9hoRSvwEq46Fr&v=g1BSZy83KLY](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&list=PLm7g0dewPII3PoUUh6Ei9hoRSvwEq46Fr&v=g1BSZy83KLY)

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί της στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [liana@denezaki.gr](mailto:liana@denezaki.gr)

## ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

---

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Οι γονείς του, Έλληνες της διασποράς, μεγάλωσαν στην Αλεξάνδρεια και το Κάιρο της Αιγύπτου με καταγωγή από την Πάτρα και την Κρήτη, και από την Ικαρία και την Κύπρο. Οι φήμες λοιπόν ότι στις φλέβες του ρέει Μεσόγειος μάλλον αληθεύουν. Μεγάλωσε σε έναν μαγικό κήπο στην Αγία Παρασκευή Αττικής. Σήμερα, με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους, ζουν μεταξύ Παιανίας Αττικής και Άκολης Αιγιάλειας.

Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Το 1995 εκδόθηκε «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (Εκδόσεις Δελφίνι), το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο, οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα και στην Κίνα, ενώ για την παρουσίασή του σε σχολεία και λογοτεχνικά φεστιβάλ έχουν μεταφραστεί στην Ιταλία, στη Βουλγαρία και στη Γερμανία.

Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Πολλά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Κορέα και Κίνα, στην οποία κυκλοφόρησαν και τα επτά βιβλία του Τριγωνοψαρούλη. Το βιβλίο «Από Μικέλε προς Φώτη», το οποίο έγραψε σε συνεργασία με τον Ιταλό συγγραφέα Λουτσάνο Κομίντα (1954 – 2011) και τη μεταφράστρια Βασιλική Νίκα, κυκλοφόρησε συγχρόνως σε Ελλάδα και Ιταλία, ενώ αργότερα στην Ισπανία (στα καταλανικά) και στη Γερμανία.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους:

*Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

*Ο Τριγωνοψαρούλης* - Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

*Έτοιμος από καιρό* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999

*Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με τον Βαγγέλη Παπαδάκη

*Καφέ Αηδισιακό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004

*Παίξε το ανάποδα* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006

*Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν* – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου.

Εκτός από τη συγγραφή λογοτεχνικών έργων, ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές καθώς και με άρθρα του σε περιοδικά. Για μια δεκαετία ήταν συνεργάτης των περιοδικών «Το παιδί μου κι εγώ» και «Παράθυρο στην εκπαίδευση» καθώς και της παιδικής εφημερίδας «Φινιστρίνι». Σήμερα αρθρογραφεί στο περιοδικό «Σύγχρονο Νηπιαγωγείο».

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Από το 1994 είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του οποίου είναι πρόεδρος από το 2008. Εμπνεύστηκε και συντονίζει την ομάδα Ακτιβιστές Αναγνώστες.

## **KATEPINA MOYRIKH**

---

Η Κατερίνα Μουρίκη γεννήθηκε στον Δήμο Ζωγράφου της Αθήνας. Σπούδασε Εργοδηγός Χημικός, Στατιστικολόγος και φοίτησε στο Οικονομικό τμήμα του Βιομηχανικού Πανεπιστημίου Πειραιά.

Άρχισε να γράφει από μικρή ηλικία και από τα τέλη της δεκαετίας του '60 έργα της είχαν φιλοξενηθεί στις σελίδες του περιοδικού «Διάπλασις των παιδών», με το ψευδώνυμο «Μέλισσα».

Στον χώρο της Λογοτεχνίας εμφανίστηκε το 1985, με το βιβλίο της Η ΜΙΚΡΗ ΡΙΡΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ που πήρε έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Το βιβλίο εκδόθηκε την επόμενη χρονιά, από τον εκδοτικό οίκο «Χαρταετός». Παράλληλα με τη δουλειά της στο Πανεπιστήμιο, στις έδρες Γενικής Χημείας πρώτα και Οικολογίας και Προστασίας Περιβάλλοντος μετά, αλλά και τη συγγραφή βιβλίων, παρακολούθησε μαθήματα υποκριτικής στο θεατρικό εργαστήρι «ΠΑΡΟΔΟΣ» του Λάκη Κουρετζή και εμφανίστηκε σε διάφορες περιφερειακές παραστάσεις στον Βόλο, στο Φεστιβάλ Κορίνθου καθώς και σε διαρκή βάση στο θέατρο της Αθήνας «Μοντέρνοι καιροί». Η αγάπη της για τη συγγραφική δημιουργία και επικοινωνία με τους αναγνώστες της την οδήγησαν στο να αποχωρήσει από την εργασία της στο Πανεπιστήμιο. Από τότε ασχολήθηκε με ποικίλες δραστηριότητες που αφορούσαν σχεδόν αποκλειστικά το παιδικό βιβλίο.

Έγραφε και παρουσίαζε μια ζωντανή εκπομπή για το παιδικό βιβλίο από τον Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ελευσίνας και μετά από ένα χρόνο η εκπομπή συνέχισε να μεταδίδεται από τον -μεγαλύτερης εμβέλειας- Διαδημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό «Δίαυλος 10». Στις εκπομπές αυτές συμμετείχαν λογοτέχνες, μαθητές, δάσκαλοι αλλά και ακροατές.

Συνεργάστηκε με το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις για τη Λογοτεχνία για παιδιά και νέους.

Λειτουργήσε στην Ελευσίνα επί 7 χρόνια βιβλιοπωλείο, με παιδικά βιβλία κυρίως, και οργάνωνε συναντήσεις παιδιών με συγγραφείς στο χώρο του βιβλιοπωλείου αλλά και μέσα σε σχολεία της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Αττικής.

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά.

Το βιβλίο του «Οι καλοί κι οι κακοί πειρατές» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2012 και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το βιβλίο του «Η Πόλη που έδιωξε τον πόλεμο» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2011 και το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου του Περιοδικού Διαβάζω. Βιβλία του έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (2011, 2012, 2013). Είναι μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίου για τη Νεότητα (IBBY) και της SCBWI (Society of Children's Book Writers & Illustrators) και έχει συνεργαστεί για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων για το παιδικό βιβλίο με εκδότες, σχολεία, βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα, με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, το Ίδρυμα Λασκαρίδη, το Ίδρυμα Στασινόπουλου, το Κέντρο Λογοτεχνών και Μεταφραστών Ρόδου, το Μουσείο Ηρακλειδών, το Library4all, τη Future Library και το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο.

### **Βιβλία του για παιδιά:**

Η Κοκκινোসκουπίτσα, Μίνωας 2000

Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα, Πατάκης 2005

Ο Μάγος του Όζοντος, Μίνωας 2006

Το κοκαλάκι της νυχτερίδας, Παπαδόπουλος 2006

Το Παρανομύθι, (με την Τ. Ινφάντε), Παπαδόπουλος 2006

Σι Σου Ντο, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς 2006

Λάκης ο ταρίφας, Παπαδόπουλος 2007

Γέλιο του κουτιού, Παπαδόπουλος 2007

Πλανόδιο Πάρκο, Πατάκη 2007

Ποια είναι η Μαίρη Κρίστμας;, Μίνωας 2007

Ζήσε μαϊμού να φας τριφύλλι, Παπαδόπουλος 2008

12 δώρα για τα Χριστούγεννα, (συλλογικό) Παπαδόπουλος 2008

Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, Πατάκης 2010

Χριστουγεννιάτικο Αλφαβητάρι, Παπαδόπουλος 2010

Του σκοινιού τα μανταλάκια, Πατάκης 2011

Οι καλοί και οι κακοί πειρατές, Παπαδόπουλος 2011

Ο Ραφτάκος των λέξεων, Μεταίχμιο 2012

Οι καλοί και οι κακοί ιππότες Παπαδόπουλος, 2012

Αν κάθε μέρα, Eurobank, 2012

Έχω για συμμαθητή έναν πειρατή, Παπαδόπουλος 2013

Όχι Κυρία, Παπαδόπουλος 2013

Το σκοτάδι φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2013

Οι καλές και οι κακές μάγισσες, Παπαδόπουλος 2013

Ο γιατρός φοβάται τον Νικόλα, Μίνωας 2014

Όταν μεγαλώσω μπορώ να γίνω και..., Ίκαρος 2014

Καράβια που ταξίδεψαν τη φαντασία, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014

Καράβια που δεν φοβήθηκαν, (με τη Μαρία Αγγελίδου) Ίκαρος 2014

Ο Ιππότης Καλόκαρδος και η Νεράιδα Ελπίδα, Παπαδόπουλος, Playmobil 2014 (έκδοση για την ενίσχυση των σκοπών του συλλόγου Όραμα Ελπίδας).

Τί κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια, Παπαδόπουλος 2015

Μικρά ταξίδα με τη φαντασία του Ιούλιου Βερν (σειρά), Παπαδόπουλος 2014-2015

**Η Ελένη Σβορώνου** (γεν. 1965) σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές (M.Sc.) στη «Διαχείριση και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς» (Heritage Management) στο Πανεπιστήμιο του Birmingham, από όπου πήρε υποτροφία και έκανε την πρακτική της στην ανάδειξη της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς στη Γαλλία.

Από το 1992 εργάζεται στο WWF Ελλάς ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΠΕ). Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με θέματα Οικοτουρισμού και συμμετοχικών διαδικασιών. Είναι συγγραφέας παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας (βιβλία της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, Κέδρος, Πατάκης, Παπαδόπουλος, Ερευνητές κ.ά.). Τα βιβλία της «*Στον αστερισμό των Διδύμων*», «*Ο βυθός με τα σοκολατόδεντρα*» και «*Όλα για τη φανέλα*» έχουν συμπεριληφθεί στις υποψηφιότητες για τα βραβεία του Διαβάζω, Κρατικά Βραβεία και Αναγνώστη, αντίστοιχα. Το βιβλίο της «*Το πάτημα του Έλληνα*» απέσπασε εύφημο μνεία από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά.

Διδάσκει δημιουργική γραφή, συνεργάζεται με τον «Αναγνώστη», περιοδικό πολιτισμού (<http://www.anagnostis.gr>) και αρθρογραφεί στην παιδική εφημερίδα *Ερευνητές* (ένθετο στην Καθημερινή του Σαββάτου).

Έχει σημαντική εμπειρία στην εμπύχωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Περισσότερα στο <http://paramythistopodilato.blogspot.com>